



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Hiwmiwzean, Edu

202 Ardzeran bane

ԱՌՁԵՌՆ
steghtsut iwn...

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆ

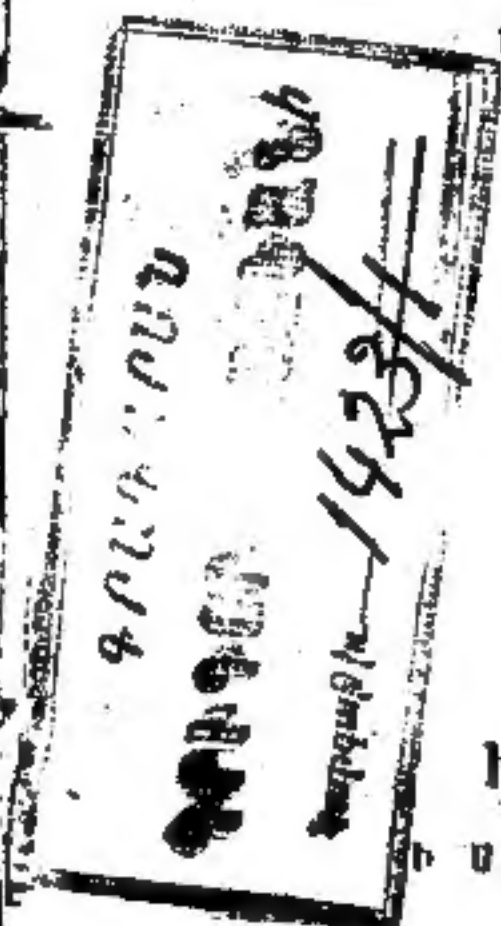


ՀԱՄԱՌՕՏԵԱԼ

Ի Է. ԵՂՈՒԱՐԴԱՅ

ՎԱՐԴԱՊԵՑԻ ՀԻՒՄՈՒԹՅԱՆ

ՄԻՒԹԱՐԵԱՆ



138 p.

Ի ՎԵՆԵՏԻԿ

Ի ՍՈՒՐԲԵՆ ՂԱԶԱՐ

1867

Grad .

EREN

257

BUHR

ԱՌՋԵՌՆ

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆ

ԴԱՍ Ա

Ընդհանուր տեղեկութիւն զտաղաչափութեան . — Կազմութիւն չափոց ոտիցն :

Հ . Ձիւնչ է տաղաչափութիւն .

Պ . Բան բաղկացեալ չափմամբ ոտից կամ վանկից :

Հ . Առ ինչ հնարեցաւ այս .

Պ . Յօժանդակութիւն խանդից քերթողին :

Հ . Արդեօք լեզուն քերթողական 'ի չափ ոտից ևեթ կատարի .

Պ . Ոչ . այլ այնչափ այլ ևս խորութիւնք են ընդ չափեալ և ընդ արձակ բան ըստ գլխաւոր հանգամանաց լեզուին , ըստ հոլովոց , ըստ բայիցն խոնարհմանց , ըստ խնդրառութեանց , ըստ համաձայնութեան , և ըստ բառից ազատութեան , մինչև ըստ նիւթակա-

նին ևս կազմութեան զանազանել ամենեւին քերթողական լեզուի 'ի ճարտասանականէն : Զոր օրինակ զդիմելոյ զօրացն քրիստոնէից յարեւելս մարթի ճարտասանին ասել . Գան սրտմտեալ բարկութեամբ հանգոյն կուտակելոց ալեաց ծովու, բազմութիւն յոյժ որպէս զաւազ առ ափն ծովու, և որպէս զաստեղս երկնից բազմութեամբ . և ծածկեն զերեսս երկրի որպէս զծիւն՝ սպիտակ իբրեւ զասր : Բայց Շնորհալին զսոյն զայս բացատրէ այսպէս .

« Իբր ըզծովու ալեաց կուտակ
 Բորբոքելով զան խիստ ու բարկ .
 Ափան ծովու աւզի գունակ ,
 Կամ զերդ աստեղս երկնից 'ի կարգ .
 Լընուն զամէն երկրի ատակ ,
 Որպէս ըզծիւն ասրաքատակ » :
 Հ . Ո՛րպէս կազմի չափ ոտիցն կամ վանկից .

Պ . Անդամատութեամբ, այսինքն բաժանեալ թուով զանդամս, ուր շեշտքն անկանին : Եւ քանզի առ մեզ սովորաբար 'ի վերջս բառից կայ շեշտն՝ անդհատանի և անդամն, զի շեշտն ըստ կարգի պատահեսցէ . ուստի անդամքն վասն շեշտին են, և շեշտիւն բաժանին . զոր օրինակ .

« Զի է պարծանք ըստոյզ, և թագ
արքունական :

Որպէս գրրէ Պօղոս, անօթն այն ընտ-
րութեան.

Տիմոթէոս որդեակ, լիցիս 'ի խրա-
խութեան,

Անամօթ քարոզ խաչին վրկայու-
թեան » :

Յորս, որպէս տեսանի, շեշտն է որ
յարմարէ զիմաստան և զչափս, կալով
'ի վերջ այնպիսի բառի՝ որ հարկաւ կա-
պակցեալ է ընդ յաջորդին, և սքանչելի
փոփոխութիւն ածէ 'ի տողան, քան զոր
չիք ինչ կարեւոր առ 'ի զուարճացուցա-
նել : Վասն որոյ որչափ ըստ բնական
շեշտիցն հատուածեալ իցեն անդամքն,
այնչափ քաղցր և բնական լինի կազ-
մած տողին, և յայսմ է ճարտարու-
թիւն տաղաչափին, և այսմ ուշ ունին
քաջ քերթողք մեր հինք և արդիք. թէ-
պէտ և մարթի լինել ուրեք ուրեք ա-
զատութիւն ինչ կամ համարձակու-
թիւն որպէս և յայլ լեզուս :

Սովին օրինակաւ պարզին և իմաստք
բազում տողից, զորս ըստ բառիցն շա-
րակարգութեան մարթ էր յայլևայլ
միտս առնուլ : Օրինակ իմն յընթեռ-
նուլ ուրուք

« Այսօր անճառ լուսոյն ծագումն . . .

Գրչխոյն ընտրեալ հօտին փոքու » . . .

ոչ ինչ տարակուսեալ երկմտեսցի՝ զի անճառ ածական է յոսոյն, և ոչ ծագման. և ընտրեալ ածական է հօտին, և ոչ գրչխոյն :

Հ. Ապա ուրեմն բառք յարաչեշտք և նախայարաչեշտք, որոց չեշտք ոչ 'ի վերջ բառիցն անկանին, չմարթին կազմել անդամս .

Պ. Կազմեն իսկ, այլ զմասն մնացեալ զկնի չեշտին՝ տալով յաջորդ անդամոյն . զոր օրինակ առնէ Շնորհալին

« Որպէս և յայնժամ ըզնոսին :

Վարեն մինչ յայնկոյս անբընակ :

Որպէս և անդանօր տեսեր » :

Վերջինս այս, և հանգոյն սորին կատարեալ ածանցք, քանզի և 'ի վերջին վանկըն չեշտին հանգստեամբն, յաճախ և անդ գործեն զանդամ : Բայց ընդ յարաչեշտ և ընդ նախայարաչեշտ բառս նկատելի են ամենայն սերտ կըցորդութիւնք բառից ընդ միմեանս՝ որք չեշտիւ միշտ կցորդին . զոր օրինակ Հայր մեր, ըզհայրսն մեր . դիմեալ գան, այսրք գան, քեպետ և, ոչ երբ . ճեզ տամ, յանձն առնեմ, և այլն . վասն որոյ խորթ և անարուեստ կազմի տող՝ որոյ ան-

դամբ 'ի վերջն անկանիցին փոխանակ
'ի շեշտն անկանելոյ բառիցս յայնժամ,
յայնկոյս, իւրաքանչիւր ոք, բոյլ տալ, տե-
ղի տալ, մի լինիր, ոչ գիտես, բազում ան-
գամ, և այլն : Վասն որոյ ասելի է ըստ
Շնորհալուոյն .

« Տարրըն տեղի տայր և լըռէր :

Թէ և բազում անգամ ջանայ :

Ձի յորժամ ոչ գիտես, կոչիս :

Չարեացըն մի լինիր նրման :

Իւրաքանչիւր ոք ըստ կարգին :

Եւ ըզմեզ ոչ թողուլ հայցէր » :

Իսկ 'ի վերջ վանկից՝ որ ը ձայնաւո-
րաւ բաղկանան՝ բաժանել անգամ, ոչ
միայն խորթ է և անարուեստ՝ այլ և
վրիպակ մեծ և ոչ ուրեք երբէք գտանի
առ նախնիս : Եւ պատճառն յայտնի
իսկ է . զի ոչ երբէք վանկն այն ընդու-
նակ է շեշտի . վասն որոյ բաժանելի է
ըստ Շնորհալուոյն

« Բամեալ 'ի քերըս տարրապէս :

Որպէս ըզտիպսըն բիբ ակին :

Երրորդութեանըն միաբուն :

Յորժամ մարմնովըն մերունակ :

Արեամբ և ջրովըն գիս լըւա » :

ԴԱՍ Բ

Չափ անդամոց և տողից :

Հ. Իցե՛ն ինչ սահմանեալ Թիւք վան,
կից անդամոցն և տողից .

Պ. Թիւք վանկից միոյ միոյ 'ի տողից
գտանին առ նախնիս մեր 'ի հնգէ մին-
չև ցվեչտասան 'ի կիր արկեալ : Հին-
գոտնեանն չբաժանի սովորաբար յան-
դամս . զոր օրինակ

« Ի քէն տէր հայցեմ

Ի մարդասիրէդ

Ինձ բըժըշկութիւն .

Լեր կեանք մեռելոյս ,

Լոյս խաւարելոյս

Լուծանող ցաւոյս » :

Իսկ զայլոցն անդամս ազատ է քեր-
թողն հատանել ըստ կամի և ըստ ճար-
տարութեան իւրում յազգս ազգս գե-
ղայարմար ներդաշնակութեանց : Սո-
վորաբար 'ի հաւասար անդամս բաժա-
նին որք մարթինն . զոր օրինակ

« Ոչ կարօտի | աշխարհ առ տիւ |
արեգական ,

Եւ կամ լուսին | ուստեղք 'ի լոյս |
գիշերական ,

Յորժամ ծագէ | լոյսն անմատոյց |
աստուածութեան » :

Բայց և անհաւասար անդամոց բա-
զում են օրինակք 'ի նախնեաց . զոր
օրինակ նոյն ինքն Շնորհալի զնոյնա-
չափ տողս բաժանէ այսպէս .

« Ի գաւազանէն | Յեսեայ | ստեղ-
նեալ Ստեփանոս ,
Առաջին պըտուղ | ծառոյն | որ 'ի
Գողգոթա .

Երփնազարդ պըճնեալ | գեղով |
նման հրեշտակի ,
Բուրուառ ոսկեղէն | խընկոց | զհոտ
անոյշ բուրեալ .

Եւից աստիճան | գործեալ | զհար-
կանող քարինս ,

Ընդ ինքեան հանեալ | զբազումս |
յերկնային խորանս » :

Հ . Ի Թիւս վանկից անդամոցն իցէ՞
ինչ ազատութիւն քերթողին .

Պ . Այո , քերթողք մեր երբեմն զտո-
ղից ոմանց զառաջին անդամս միով
կամ երկուք և աւելի ևս վանկիւ պա-
կաս առնեն , և ընուն զթերի չափոյն
կամ զամանակին՝ երկարելով զճայնա-
ւորն , մանաւանդ 'ի հրամայական բայս ,
'ի կոչական անուանս , 'ի միջարկու-
թիւնս , կամ ուր ուրեք զօրաւորագոյն
անկանի չեչտ : զոր օրինակ

« Ողբացէ՛ք եկեղեցիք ,

Հարսուներ վերին առաքաստի : —

Բէն տառ չէ՛ բանի սկըսուած ,

Այլ ակամայ բռնազբօսած : —

Բարձրացուցէ՛ք ըզտէր Աստուած
մեր միաբան ,

Մարգարէ՛ն յառաջ ձայնեալ տայ
ձեզ հրաման : —

Դուք որդի՛ք նոր Սիոնի նորոյ ծնըն-
դեան ,

Օրհներգութեամբ պատուել ըզսա-
է՛ք պարտական : —

Քանզի ո՛չ նայիմք 'ի սոսկ փայտ ե-
ղական ,

Այլ որ 'ի սա է բանն անեղ մեզ
յանդիման : —

Տիմոդէոս որդեակ լիցիս 'ի խրա-
խութեան ,

Անամօթ քարոզ խաչին վրկայու-
թեան : —

Բարձրագո՛չ ձայնիւ գոչէր տէրն 'ի
խաչին » :

Հ. Հարկիցէ անդամոց ամենայն տո-
ղից գոլ հաւասարաթիւ .

Պ. Ոչ : այլ վայելուչ և կարևոր ա-
գատութիւն է քերթողին շարախառնել
տողս այլաչափս 'ի քնարական քեր-
թութիւնս , որպէս և առ 'ի նախնեաց
մերոց բազումք են մեզ օրինակք .

Եօրևոտնեան և տասնոտնեան խառն :

- 7 . « Համբառնալով զաշխ մեր ,
7 . Կարդամք առ քեզ մարդասէր ,
10 . Որ յահեղակերպ աթոռը նրա ,
տիս :
7 , « Ընդ հովանեաւ աջոյ քո
7 . Պահեա ըզմեզ բազմագութ ,
10 . Որ յանմարմնական զօրացըդ գո-
վիս » :

**Եօրևոտնեան , ուրտոնեան և վեցոտնեան
խառն :**

- 7 . « Ահաւոր ես Թագաւոր ,
8 . Քրովբէական ձայնիւ օրհնեալ ,
6 . Ի յերկինս 'ի յերկրի
8 . Եւ յամենայն ժամանակի :
7 . « Ահաւոր ես Թագաւոր ,
8 . Որ նորոգես գքո զարարածս .
6 . Հաստատես 'ի հաւա
8 . Ի դիտութիւն ճշմա

**Եօրևոտնեան ուրտոնեան և
խառն :**

Ես ասացի , Տէր , ողո
Հոգւոյ իմոյ բազմամեղի ,

Ար բընակեալդ ես 'ի յերկինս
 Եւ յանմարմնոց փառաբանիս .
 Յիս մարգասիրեա բազմազուք փըր-
 կիչ ,
 Եւ փարատեցո զցաւս անձին իմոյ :
 Պակասեցայ յազգատոհմէ ,
 Լըքեալ թողի զկեանս աշխարհի .
 Եւ մարմին ունայնութեան
 Դարձաւ 'ի հող ուստի ստեղծաւ .
 Ըստ այսմ օրինակի մարթ է քերթո-
 զին զամենայն խառնս ներդաշնակա-
 ւորս յօրինել յազգի ազգի այլաչափ
 տողից :

ԴԱՍ Գ

Յանգ տողից :

2. Որէն իցէ առանդ հանգստի իմաս-
 ւ .

Է օրէն սկսանել
 տողի , և աւար-
 , և մանաւանդ 'ի
 այլ 'ի յանգս տո-
 ռիցն պատկանել .

և լուսավառ ,
 ի տունն անճառ .

Սա միջակին է իրատ մարդոյս ,
Յորժամ չարժի ախտիցըն բոյն » .

Շնորհ :

Բայց մարթ է հանճարով և ճարտա-
րութեամբ զհակառակն ևս վայելչա-
պէս 'ի կիր արկանել , շարայարելով
առանց հանգըստեան զտողս ընդ ի-
րեարս , որպէս ուրեք ուրեք առնէ
Շնորհալի .

« Եւ ոչ յերկրորդ կամ յերրորդին
Պահու , սպասեմ գալոյ քոյին : —
Երկըրպագեալ յանմարմնական
Զօրացն , ընդ Հօր և սուրբ Հոգին : —
Ըստ լի ամաց քոյ երեսնից
Գրեցան և տունքըս գովեստից
ի հիւանդոտ և ցաւալից .
Անձնէ , յաւուրըս քառասնից : —
Երուսաղէմ քաղաք մեծի
Թագաւորին երկնաւորի : —
Ի յԱբգարէ Թագաւորէ
Նոցունց՝ շինեալ ես լինէի : —
Թէ չիք հընար 'ի փորձանաց՝ որ մար-
դոյ գան՝
Փըրկիլ ումեք , քան աղօթիւքըն մաք-
րական : —
Բարձրագոչ ձայնիւ գոչէր տէրն 'ի
խաչին
Զէլիէլին , և աւանդէր առ Հայր ըզ-
հօգին : —

Այլ և ըզծանր և ըզնըսեմ կիրս մար-
մնական

Եդեալ 'ի բաց, Թռիցուք այսօր յերկ-
նից կայան : —

Տէր իմ, ընդէ՞ր վէրք 'ի քո ձեռս ան-
պարտական . . .

Պատասխանէ . Յիմ սիրելեացն 'ի
Հրէաստան

Ես ընկալայ, և զայս պահեմ 'ի յա-
պագայն » :

Հ. Զի՞նչ և յանգն .

Պ. Նմանավերջութիւն երկուց կամ
բազում տողից ոտանաւորաց :

Հ. Օրէ՛ն իցէ անյանգ յօրինել տաղս .

Պ. Եւ կարի իսկ քաջ, մանաւանդ
առ մեզ, զի ոտանաւոր մեր և առանց
յանգիցն իսկ նմանութեան զանազանի
բաւականապէս 'ի հետեւակ բանէ : Առ
այս և 'ի շարականս մեր և այլուր բա-
զումք են օրինակք . զոր օրինակ

« Նորահրաշ պըսակաւոր

Եւ զօրագլուխ առաքինեաց ,

Վ առեցար զինու Հոգւոյն

Արիաբար ընդդէմ մահու .

Վ արդան քաջ նահատակ ,

Որ վանեցեր ըզթըշնամին ,

Վ արդագոյն արեամբըդ քով

Պըսակեցեր զեկեղեցի » :

Ուր , որպէս քաջ տեսանի , ներդաշնակութիւն մեծ առանց յանգիցն նմանութեան յօրինէ քերթողն որպէս և յամենայն տաղին : Բայց գեղեցկութիւն մեծ և առաւելագոյն յոյժ ներդաշնակութիւն յօրինեն յանգք , մանաւանդ ճարտարութեամբ և ըստ կանոնաց 'ի կիր առեալ :

Հ . Ո՞ր իցեն կանոնք յանգիցն նմանութեան .

Պ . Եթէ 'ի պարզ ձայնաւոր յանգիցի տողն , այն և եթ ձայն բաւական է . զոր օրինակ

« Ո՛ւր են գահոյք թագաւորի
Վաղարշապատ քո քաղաքի .
Կամ նախարարքն ո՛ւր արքայի ,

Այրարատեանըդ գաւառի ,
Ո՛ւր զօրականքն յասպարիզի
Կամ լեզէոնքն 'ի ճակատի .

Ո՛ւր մեծամեծքն 'ի բազմոցի ,
Կամ ո՛ւր սեղանն ամենալի » . Շնորհ :

Բայց լաւ ևս յօրինի յանգն և ճոխ , եթէ գէթ և նախադաս բաղաձայնն՝ որ գվերջին վանկն գործէ՝ նոյն իցէ կամ լծորդ . զոր օրինակ

« Որ քեզ հասին յայնրմ վայրի
Բոլոր ամէն մասունք չարի : —
Վասն իմ 'ի լաց նիստ և 'ի սըգի ,

Շարժեա 'ի յողբ զամէն հոգի: —

Էն էապէս մեզ քարոզէ

ԶՈրէնն ուսեալ 'ի Մովսիսէ » :

Իսկ եթէ 'ի բաղաձայն յանգիցի
տողն, հարկ է զի նախադաս ձայնա-
ւորի նոյն իցէ ամենեին, և բաղա-
ձայնն՝ որ զկնի՝ կամ նոյն և կամ գէթ
լծորդ. ապա թէ ոչ, չէ բաւական: Լաւ
ևս և ճոխագոյն գործի յանգն, եթէ
բաղաձայնն ևս՝ որ յառաջէ քան զձայ-
նաւորն զայն՝ իցէ նոյն կամ լծորդ, այս-
ինքն եթէ վերջին վանկն ողջոյն նոյն
իցէ. զոր օրինակ

« Շըրջին կոծով գնացողքն գարչ,
կապար մեղացն անկցին 'ի քարչ: —

Հանգչել ասէ 'ի չար ախտէն,

Ծանիր թէ մերձ է որ դատէն: —

Նորոգ, ասէ, երիտասարդ

Զիմաստութիւն զգեցիր քեզ զարդ: —

Մաստուցանէ քեզ օրինակ

Զօրս 'ի մանկանց բարեաց ունակ,

Ըզրանիէլ մանուկ յըստակ,

Որ և ցանկայր նըմա հրեշտակ » :

Համառօտ ասել, որչափ առատա-
գոյնք իցեն նոյնատառք յանգից, այն-
չափ ես առաւել գեղեցիկ է յանգն.
որպէս զի եթէ կրկին վանկք 'ի յանգս
դիպեացին նմանք, ախորժելի յոյժ գոր-
ծի ներդաշնակութիւն. զոր օրինակ

« Լիւն լուր, ասէ, հօր քո խրատու,
 Յորմէ շահիս բան լուսատու: —
 Եւ թէ մըտօք ես բուժ և գուլ,
 Զանիւ գիմաստըս կեր և կուլ: —
 Լուր և անսա իմում բանիս,
 Երանելի և մեծ լինիս
 Եթէ զերկիւղ տեառն ուսանիս: —
 Նըմանաբար խորհուրդ խորին
 Յայտնէ և միւս անուն նորին: —
 Մերժէ 'ի բաց զախտըս տարտամ,
 Գործով բարեաց առնէ փարթամ »:

ԴԱՍ Դ

Հ. Խիստ թուի այդքան երկիւղա-
 ծուծիւն 'ի յանգս, ուր Շնորհալին մեր
 քաջ տաղաչափ 'ի գեղեցկագոյն տաղս
 իւր 'ի յանգ ածէ զբառքս որք ընդ զօ-
 րատր, սակաւ ընդ գերակայ, աներք ընդ
 անպարարքեր, այլովքըն հանդերձ. զոր
 օրինակ

« Որպէս զայգի մեծ տաշտաւոր . . .
 Կամ բարունակ ողկուղաւոր,
 Իբր 'ի յանկեան տունկ սորեկ որթ
 Տեղւոջ պարարտ և զօրաւոր: —
 Թէ և մեռայք այժմ 'ի մարմնի,
 Կեանք առ Քրիստոս ծածկեալ ու-
 նիք: —

Եւ այս 'ի յամս էր ոչ սակաւ
 Այլ քառասուն կամ գերակայ : —
 Ապա զաւանսըն պարագայ,
 Որ շուրջ զինե կային 'ի ճահ,
 Աւերեցին և քանդեցին,
 Հողաբլուր թողին զնոսա : —
 Այլ անվախճան է և աներբ
 Եւ յաւիտեան անպարարեր : —
 Անյաղթելի սուրբ զօրութիւնք
 Ի յարարչին փառատրութիւն » :

Պ. Վեր'ի վերոյ հայեցեալ 'ի տողսդ,
 Թուի ազատութեամբ վարեալ քերթո-
 ղին, այլ յընթեռնուլն զնոսա ուշիւ,
 Կատարեալ նոյնայանգութիւն ազդի
 լսելեաց : Քանզի յառաջնումն թ որք
 բառին խառնեալ ընդ յաջորդ տիւնն՝
 մնայ որ. յերկրորդումն 'ի մարմնի զկնի
 ունելով զ կ բառին կեանք, գործէ ընդ
 նմա զյանգս իկ նոյն ընդ իք. իսկ յեր-
 րորդումն, 'ի չորրորդումն և 'ի հինգե-
 րորդումն տառքս յ, հ, ք, ք, կցին ընդ
 ձայնաւորս յաջորդ տողիցն, և մնան
 յանգքն նմանաձայն :

Ապաքէն երևի ուրեք ուրեք և առ
 նախնի քերթողս մեր կարի իմն ազա-
 տութեամբ զանբաղազոյգս 'ի յանգից
 'ի մի լծորդել. որպէս ալ ընդ ար, ել
 ընդ եր, արդ ընդ ատ, աս ընդ այս, ոչ

ընդ ուրց , ունց , ոս ընդ ոյ , որ ընդ ուր .
 և այլ այսպիսիք . բայց այսոքիկ չեն
 հետևելի , այլ մանաւանդ զգուշալի
 են , բաց 'ի լծորդ տառից՝ որ վայելչա-
 պէս կազմեն զնմանաձայնութիւնյան-
 գից . զոր օրինակ

« Նայեաց և տես , ասէ , զՅովսէփ
 Ըզհրեշտակաց նրմանն 'ի դէպ :
 Ում թէ սըրտիւ լինիս 'ի յոյզ
 Եւ տաս աճել իբրև ըզբոյս ,
 Զհոգիդ մաքուր պահէ և լոյս : —
 Զի մի կրեսցես զոր ասաց տէր ,
 Զտանջեն 'ի հուրըն մահաբեր : —
 Ճէն ճառադայթ առ 'ի սըրտէդ .
 Ասէ , ծագեա լուսոյ հանգէտ : —
 Յեկեղեցիսըն խաւարած
 Յայնժամ վառի լոյս կանթեղաց : —
 Սէր աշխարհիս այն ախտաշարժ
 Ատել խրատէ զաղտեղի գարշ » :
 Վ. յսպիսի յանգը կազմեալք 'ի լծոր-
 դաց գեղեցիկք են , որպէս ազդումն
 իսկ լսելեաց վկայէ :

Հ. իցէ՞ ինչ այլ նկատելի 'ի յանգս
 բաց 'ի նմանաձայնութենէ :

Պ. Այո ամենեին . զի թէպէտ և ա-
 մենեին նմանաձայնք իցեն , այլ ոչ այն-
 պէս զուարճացուցանեն զմիտս՝ եթէ
 իցեն նոյն մասունք բանի նոյնահոլովք ,

կամ յար և նման միմեանց ածանցեալք.
զի ոչ է ճարտարութիւն քերթողի յօ-
րինել տողս հանգոյն այսոսիկ .

« Զբանս բարիս հեղ 'ի լեզուէդ ,

Զողորմութիւն 'ի ձեռանէդ : —

Մինչդեռ յիշեմ զօրն ահագին ,

Եւ զառաւօտըն մըթագին : —

Որպէս այգի մեծ տաշտաւոր

Կամ բարունակ ողկուզաւոր : —

Զայնս ահագինըս հընչէին ,

Մինչ զի զերկիր դըղըրդէին : —

Մի տըրտմիցիք այլազգաբար .

Զերդ հեթանոս կամ հրէաբար » :

Զի թէպէտ և գեղեցիկք են տողքս ,
այլ ոչ որպէս այլուր նոյն քերթող յայլ
և այլ մասանց բանի և յայլ և այլ հո-
լովոց յօրինէ յանգս . զոր օրինակ

« Բայց և ծնողաց մեր հանդերձ քերք

Լիցի յիշումն յաւուրն աներբ : —

Սա միջակին է խրատ մարդոյս ,

Յորժամ շարժի ախտիցըն բոյս : —

Բաբունական սիրոյն տիպար

Կացուցանէ անմիջաբար : —

Մեծին ծագմամբ չփայլեն այլում ,

Մինչ փայլակէ լոյսն անպատում : —

Լայն ճանապարհըն հետեւել

Տանի 'ի գուր խորին և անել : —

Նըմանաբար խորհուրդ խորին

Յայտնէ և միւս անուն նորին : —

Սիրոյ 'ի բաց լեր աշխարհիս ,

Եւ յԱստուծոյ սէրըն վառիս :

Ի ցաամանէ դու 'ի բաց լեր ,

Եւ մի ըզբանըս թունարեր

Առ 'ի սրբաւէզ յառաջ բերեր : —

Պըրտուեայ տապանն , ասէ , զՄովսէս

Ետ Յակովբայ զարմին հանգէս :

Յայսմ ամենայնէ 'ի միտ առնուչ է , զի տաղքն այնոքիկ միաձայնք յանգեալք ծայր 'ի ծայր 'ի սեռական անուանս խորանին , վիմին , Սիոնին , և ցին , կտակարանին , և այլն , կամ 'ի բայս անկատարս տագնապին , գնային , գոչին , որոտային , հնչին , գոգոչին , խիզախէին և այլն , ձանձրալի են , թէպէտ և 'ի քերթողաց առաջնաց 'ի կիրառեալ . զի նոքին իսկ ուր առաւելագոյն ուշիւ և արուեստաբար տաղաչափել կամին , փոխեն զյանգս , և գեղեցկայօրէն կազմեն տաղս նախանձելիս քերթողաց :

Իսկ զնոյն բառս , կամ զբարդեալս 'ի նոցին բառից , կամ զբարգս ընդ արմատս իւրեանց յանգել , բնաւ և հակառակ է արուեստի . վասն որոյ ոչ են ըստ օրինի տողքս .

« Ծովուն հրաւան Մովսէս քե տայ ,
 Բայց տէրըն քե խրախոյս մեզ տայ : —
 Փոխի 'ի ցօղ զըւարթարար ,
 Որ անյուսիցն է տըրտմարար : —
 Զիմաստութիւն զգեցիր քեզ զարդ ,
 Մի զպատմութեանըս բազմազարդ : —
 Որպէս այգի ողկուզալի ,
 Կամ ձիթենի պըտղով 'ի լի » :

Բայց նոյն բառ ըստ ամենեւին այլ և
 այլ նշանակութեան , կամ որոյ բար-
 դութեամբ փոխեալ իցէ նշանակու-
 թիւն , և կամ բայ ընդ անուան՝ յորմէ
 ածանցեալն իցէ՝ կազմեացէ զյանգ ,
 ըստ արուեստի է . զոր օրինակ

« Թագաւորըն կամարար .

Որ զՄարեմանսն ուրախ արար : —
 Զի մերկ յայտնեաց զայն միածին Որ
 դին և բան ,

Արդ ժողովուրդ սարսափեացին՝ լը-
 ւեալ զայս բան : —

Բամեալ 'ի քերըս տարրապէս
 Սուրբ հոգևոր բանըս պէսպէս » :

ԴԱՅ Ե

Քանակ բառից :

Հ. Զի՞նչ է , և ո՞րպէս չափի քանակ բառից .

Պ. Քանակ բառից է երկարութիւն և սղութիւն ը ձայնաւորի , յորմէ չափի թիւ վանկից : Զի ուր երկարի սա՛րի մէջ բաղաձայնից , վանկ գործէ . իսկ ուր սղի , չհամարի ՚ի վանկ . վասն որոյ մի ՚ի կարեւորագոյն հմտութեանց տաղաչափին է գիտել՝ ուր ձայնաւորս այս սղի կամ երկարի , և ուր ազատ է առ երկաքանչիւրսն :

Արդ ըստ գեղեցիկ կշռութեան չափուց Շնորհալւոյն , ուր ՚ի վերջս բառից զկնի բաղաձայնի յաջորդէ « դիմորոշ կամ յոքնակի , չսղի՝ եթէ ոչ զհետ գայցէ ձայնաւոր՝ կամ տառքս յ , հ : Այլ եթէ բաղաձայնն նախադաս « տառին՝ իցէ մի ՚ի նայից և , ռ , տ , դ , շ , մ , մարթի սղիլ և առաջի բաղաձայնի , մանաւանդ եթէ նայ իցէ և բաղաձայնն այն յաջորդ : Այս ամենայն երեւի յօրինակսդ .

« Ընդ սանդղաձև բանքս քոյին :

Զանկեալս ՚ի մեղս անդընդային :

Երանեցեր զորս 'ի բարին :

Առ դրունս լուսոյ առաւօտիդ :

Մինչ 'ի յականջս հընչեալ ուժգին » :

Զսոյն է իմանալ և վասն դիմորոշին
դ, որ չսղի՝ թէ չյաջորդէ ձայնաւոր .
իսկ զկնի միոյ նայ տառի մարթի սղիլ
զոր օրինակ .

« Զներող բնութիւնը չարժեցին :

Յորդեգրութիւն Հօրը վերին :

Անապական ազգ երկնային :

Քանզի բզտէրդ իւրեանց տեսին :

Ըզքեզ որ գանձդ ես երկնային :

Զնորս ուսուցեր բանդ 'ի մարմին :

Բացեր զբերանդ աստուածային :

Այլ որ նըստիսդ յերկնից երկին » :

Իսկ եթէ սղելովն գուցէ վտանգ չիո-
թելոյ ընդ այլ բառս՝ չսղի . որպէս մար-
թին չփոթիլ բանդ, շանդ, մարդ ընդ
բանդ, շանդ, մարդ : Զայս չփոթումն
բառից ըստ տեղւոյն գիտելի է և 'ի ս
և և որպէս մարթին չփոթիլ վարս,
պարս, զորս, բռնուն, ոչուն ընդ վարս,
պարս, զորս, բռնուն, ոչուն :

Հ . Զխարդ փոփոխէ զբանակ բառից
տառս կամ նախդիրս զ .

Պ . Ընդ բաղաձայնս, մանաւանդ
բաղմամբանկ բառից, սղի սովորաբար՝
եթէ նախադաս բառն յանգի 'ի ձայնա-
ւոր . զոր օրինակ

« Լուսաւորեա զխաւարս անձին :

Զի զթագաւորդ ընդունիցին :

Զի զգուշացայց աւազակին :

Ինձ պարգևեա զքեզ ձիր շնորհի » :

Իսկ եթէ նախադաս բառն յանգի 'ի
բաղաձայն , ազատ է 'ի սղիւ կամ 'ի
վանկ կազմել : Զնոյն է ասել և ևս ,
եթէ զ բնական իցէ . զոր օրինակ

« Կոչել զդրացիս գերաշխարհին :

Զի կատարեալ էառ զբնութիւն :

Նարդոս քըրքում զմուռ ընդ հա-
լուին : —

Զգետտ արկանէ տղայոց բեհեզ ,

Զհնազանդ լինելըն հօր և հեզ » :

Բայց ընդ միավանկ բառս , և յոր-
ժամ զկնի ունիցի կրկին բաղաձայն
սղելի , սովորաբար չսղի , եթէ ոչ միա-
վանկիցն սկզբնատառք իցեն յ կամ հ .
զոր օրինակ

« Ծածկեալ ըզգլուխըդ կըռփէին :

Գեր 'ի վերոյ քան ըզբնութիւնս :

Եւ տասն'աճել իբրև ըզթոյս :

Մերժել ըզչարն ատելութեամբ ,

Գրկել զբարին սիրելութեամբ : —

Եւ ըզսնապարծ բան յիմարին » :

Ուրեք ուրեք չսղի և ընդ ձայնաւորի .
զոր օրինակ

« Առնու ըզթաղն և զգաւաղան :

Հիւսէ ըզմեզ ընդ նոյն սիրով:
 Խրատէ ըզքեզ մի յաչաղել:
 Կամ պետութիւն իշխանական
 Թէ ընկալցիս դու ըզմարդկան » :

Բայց հասարակաբար գիտելի է, զի
 ուր ուրեք ազատ իցէ ամենեւին սղելն
 կամ երկարել, լաւ է երկարելն քան
 զսղել. զի որովհետեւ բաղաձայնք լե-
 զուիս յոլովք են, պարտ է քերթողին
 զգուշանալ ի յաճախելոյ և զնոսին,
 զի մի դժուարալուր լիցին տաղքն լսե-
 լեաց :

ԴԱՍ 2

Նայ տառք. — Զուգադրութիւնք
 բաղաձայնից :

Հ. Զինչ կանոնք իցենք երկարելոյ և
 սղելոյ ը ձայնաւորի առաջի նայ բաղա-
 ձայնից .

Պ. Յորժամ նայ բաղաձայնքս և, ռ,
 ա, շ, դ, մ, հանդիպին ի սկիզբն բա-
 ուից զկնի այլոց նայ կամ թաւ բաղա-
 ձայնից, որպէս րև, րր, գև, գր, գշ,
 դր, քա, խր, կր, հև, հր, շև, սև, սր,
 տև, տդ, սդ, վր, մև, մր, նր, շր, սո-
 վորաբար սղին. զոր օրինակ

« Վրիպեաց սնապարծ իւրով բանիւ :
 Զինչ յանբնականն որ ախտասցին :
 Զեղէ նմանող քում ծառային » :

Բայց եթէ յաջորդ ծայնաւորն իցէ
 երկբարբառս ոռա, ոռե, ոռի, ոչ ևս սղի.
 զոր օրինակ

« Այլ իբրը ճրագ ընդ գրրուանին :

Ըզգըրգռութիւն կըռուասիրին » :

Իսկ 'ի միավանկ բառս եթէ ունիցին
 գ կամ 'ի նախդիր, յայնժամ սղին սո-
 վորաբար, ապա թէ ոչ, կարեն լինել
 երկար կամ սուղ ըստ փափկութեան
 կամ թանձրութեան նախադաս վան-
 կին : Զի եթէ նախադաս վանկն իցէ
 թաւ ինչ կամ խիստ, չսղին : Իսկ եթէ
 պարզ իցէ ձայնաւոր կամ յանդեալ 'ի
 բաղաձայնքս և, ռ, մ, հ, յ, գ, մարթին
 սղիլ : Նոյնպէս եթէ նախադաս բա-
 ղաձայնն իցէ նոյն ընդ սկզբնատառ
 սղելի բառին . զոր օրինակ

« Եւ ոչ տըհաս տըղայն 'ի նմին :

Որք անադան գընել գնացին :

Պահանջեցեր զկնի նորին :

Ծածկեալ ըզգլուխըդ կըռփէին :

Զի հնար լիցի ոգւոյս ստորին :

Մի արտաքոյ մնար հեղգութեամբ :

Խորասուզեալ մանկանցն 'ի յուխ

Խրատ ընծայէ սա հոգեբուխ » :

Հ. Ձինչ ապա եթէ 'ի վերջին վանկ բառից դիպիցին նայ տառքդ .

Պ . Ի յառաջել նայիցն՝ զկնի ունելով զայլ բաղաձայնս , սղին . որպէս քանտ , գունդ , զարդ , արբ , կեղտ , ամբ , տունք , ելք , և այլն :

Իսկ 'ի հետեւել նայիցն՝ յառաջոյ ունելով զայլ բաղաձայնս , ոչ սղին՝ եթէ չյաջորդեսցէ անմիջաբար ձայնաւոր , կամ տառքս յ , հ . զոր օրինակ :

« Յօղէր արտօսըր ցաւագին

Մայր տեառն՝ որ կայր մերձ առ խաչին : —

Բայց ինքն ինքեան անտեսանայ :

Եւ ինքըն գուլ և ոչ սրանայ : —

Դուռըն բանայ քեզ գիտութեան :

Եւ հրէական ազգըն կոծին :

Ըզչափ մեղացն որով ստեցին : —

Երբեմն էաք մեք ըղձալի ,

Բայց այժմ եղաք յոյժ եղկելի : —

Այլ մատն եղէ անձամբ անձին :

Որք զեզն յառաջ պատրաստեցին » :

Եթէ զկնի վերջին նայիցն կայցէ դիմորոչ ինչ ս , դ , ն , նայքն սղին , և դիմորոչքն ոչ . որպէս այժմրս , համրդ , ձեւերն , աստղրն . զոր օրինակ .

« Բախեմ ըզդուռնըդ երկնային :

Բուռըն հարից տեառնըդ ոտին » :

Հ. Իցենք և այլ զուգադրութիւնք բաղաձայնից սղելիք .

Պ. Սղին սովորաբար և բառք, որոց սկզբնատառք իցեն ստ, սք, սկ, սպ, սք, սփ, սխ, կտ, պս, քս . զոր օրինակ .

« Լուսոյ սկըսաւ ասէ ստեղծուած : —

Մի դատեցայց ընդ սպանողին ,

Ընդ փայլականրն ստորանկին : —

Կտաւոց մահուն մարմնապատար :

Ջբան հին և նոր կտակարանին :

Սխալեաց կամաւ 'ի յերկրորդին » :

Բայց այսոքիկ 'ի միավանկս ոչ սղին, եթէ անմիջապէս չիցէ նախադաս ձայնաւոր ինչ կամ նայ և կամ բաղաձայն ինչ նոյն ընդ սկզբնատառ սղելի բառին . զոր օրինակ .

« Քանզի է սկիզբն իմաստութեան :

Եւ քսակըն հին փոփոխեցին » :

Այսպէս և բառքս կրտակ, պրտակ, ըսփռո, և այլն, սղին, 'ի կտակ, 'ի պսակ, 'ի սփռո, 'ի սպսս, և այլն :

Ի զուգադրութեանց աստի այնոքիկ՝ որ 'ի սկիզբն իւրեանց ընդունին զձայնաւորն ը, եթէ զկնի երկուց բաղաձայնիցն յաւելցի միւս ևս նայ՝ տակաւին սղին . զոր օրինակ, 'ի ստնանել, 'ի ստրոնկ, և այլն : Իսկ եթէ զձայնաւորն ը ոչ 'ի սկիզբն՝ այլ 'ի մէջ երկուց բա-

զաճայնիցն ընդունին, ոչ սղին. զոր օրինակ կտրատել, սրխալի, և այլն:

Այսպէս և այլ ամենայն զուգադրութիւնք երից բաղաձայնից ոչ սղին, և պահանջեն զձայնաւորն ը:

Իսկ զուգադրութիւն կրկին թաւ բաղաձայնից՝ի սկիզբն բառի ոչ սղի, բայց եթէ նախադաս տառն իցէ ձայնաւոր կամ նայ՝ ընդ որ հեշտեալ կցեսցի մին՝ի բաղաձայնից անտի. որպէս ՚ի վկայոքիւն, ՚ի մտանել, ՚ի շկահել զինոց, ՚ի դժոխոց, ՚ի գրի, յիմանալի վտակաց: զոր օրինակ

« Այլ գյարութեան պտուղս անաջին:
Մինչև քակել շտեմարանին:

Ի մարտ մըտելն ընդդէմ տկարին:

Շինեալ ՚ի գիրկս իմ չքեղաւոր:

Եւ վասըն թքոյն ՚ի յիս գըթա »:

Այլ յոյժ զգուշութեամբ, և դուն ուրեք առ հարկի և եթ վարելի է ազատութեամբքս, զի դժուարին իսկ է անսայթաք հնչել զայնս:

ԴԱՍ Է

Սղոթիւն նախադրութեանցս ընդ, Ըստ :

— Սղոթիւն ճայնաւոր տառից :

Հ. Ո՛ւր օրէն իցէ սղել զնախադրու-
թիւնքս ընդ և Ըստ.

Պ. Անդ միայն, ուր առաջի կամ
զկնի ունիցին ճայնաւոր. զոր օրինակ

« Զի ընդ փեսայիդ 'ի յառաջաստ :

Ընդ առաջ նորա թըռչիս ամպով :

Դարձեալ ասեմք ըստ անառակին :

Ըստ արարչութեան երէց որդին » :

Կայ սղեալ և առ հ և մ տառիւք, զոր
օրինակ

« Ըստ հոգւոյն շնորհացըն եօթնար-
փին :

Առեր մարմին ըստ մերոյ բնութեան :

Սիւն՝ յոր ընդ հանուրըս հաստա-
տեալ » :

Զորս առ հասարակ գրելի է ըստ նախ-
նեաց այսպէս .

« Զի 'նդ փեսայիդ 'ի յառաջաստ :

'Դ առաջ նորա թըռչիս ամպով :

Դարձեալ ասեմք 'ստ անառակին :

'Ստ արարչութեան երէց որդին :

'Ստ հոգւոյն շնորհացըն եօթնարփին :

կան կազմութիւն տողից , և տաղից ,
 և իբր մարմին քերթուածոցն . իսկ բա-
 նաստեղծութիւն՝ իբր շունչ իմն և հոգի
 նոցա , այսինքն են իմաստքն և տիպք
 կերպարանց բանիցն՝ որ ՚ի տողս անդ
 և ՚ի տաղս բովանդակին . վասն որոյ
 մարթի գոլ ումեք քաջ տաղաչափ , ա-
 ռանց գոլոյ բանաստեղծ . և ընդ հա-
 կառակն իսկ մարթ է բանաստեղծել
 առանց տաղաչափութեան , թէպէտ և
 ճահաւորագոյն և բնիկ լեզու քերթո-
 ղին իցէ տաղաչափելն :

Հ . Ո՛րպէս ապա սահմանի բանաս-
 տեղծութիւն .

Պ . Ոմանք ըստ Արիստոտէլի և ըստ
 Պղատոնի սահմանեն զայն ՚ի կեղծիս .
 այլ կեղծիք ոչ յամենայն քերթութիւնս
 ունին զտեղի . որպէս ահա ՚ի նկարագ-
 րական քերթուածս ինչ կեղծիք և ոչ
 մի ինչ գտանին : Այլք սահմանեն զայն
 ՚ի նմանութիւն բնութեան . այլ նմա-
 նութիւնս այս չէ ինչ բանաստեղծու-
 թեան և եթ պահեալ , այլ և արուես-
 տից բազմաց և արձակ շարագրածոց
 սեփական է նմանել բնութեան : Ապա
 ուրեմն ճշգրիտ ևս այսպէս սահմանի
 բանաստեղծութիւն . Հոգեշարժ բար-
 բառ երեւակայութեան և սրտի , յանա-

խաղոյնս չափով և թուով արտայայտեալ :

Հ . Ո՛րպէս սկիզբն եղև բանաստեղծութեան .

Պ . Յոյնք համարին զՈրփէոս՝ զԼինոս և զՄուսէոս գտիչս քերթութեան, զի սորա առաջին՝ քերթողք անուանիք յԵլլադա կացին , բայց քերթողութիւն յառաջ իսկ էր յոյժ քան զնոսա : Քանզի բանաստեղծութիւն բնածին է ՚ի մարդ . և հոգիահրաշ լինել նորա և ՚ի յուզել խանդիցն՝ ոչ ևս բաւէ նմա սովորականն քարքառ , այլ արտաբերեալ իմն յանձնէ , և ՚ի բերումն կրիցն թողեալ , յաճախէ իմաստս վսեմս և գեղեցիկս , ձևս մեծավայելուչս և ազնուականս , պատկերս և նմանութիւնս կենդանատիպս , անցանէ ընդ էքս առհասարակ , և զամենայն մեծութիւնս բնութեան ՚ի կիր առնու առ ՚ի նկարագրել զկիրս իւր . և այս իսկ է բանաստեղծութիւն : Եւ վսեմականիս այսմիկ և անսովոր կերպարանաց բանի ոչ ևս ՚ի ճահ գալով արձակ քարքառոյ , բազում այն է՝ զի բանաստեղծն զթիւ և զյանգ առնու իւր ՚ի զօրավիզն , և կամ գէթ զչափ ինչ վեր ՚ի վերոյ : Զայս ամենայն է տեսանել յերգս բազումս վաղեմիս :

Օրինակ իմն. Մովսէս յանցս Խարմիր
 ծովուն հիացեալ ընդ աստուածահրաշ
 սքանչելիսն, և մանաւանդ 'ի նկատել
 հոգւովն զազատութիւն ազգի մարդ-
 կան 'ի դերութենէ դիւին՝ որոյ օրինակ
 և եթ էին սքանչելիքն, տես որպիսի
 իմաստս և ձևս բանից առ յոյժ հիաց-
 մանն 'ի կիր արկանէ :

« Օրհնեսցուք զտէր, զի փառօք է փա-
 « ռաւորեալ, զերիվարս և զհեծեալս
 « նոցա ընկէց 'ի ծով... խորք ծածկե-
 « ցին զնոսա, ընկլան յանդունդս իբրև
 « զվէմս : ... Աջ քո տէր փառաւորեալ
 « է զօրութեամբ իւրով, աջ քո տէր
 « խորտակեաց զթշնամին . առաքեցեր
 « զբարկութիւն քո, և եկեր զնոսա իբ-
 « րև զեղէզն . և հողմով սրտմտու-
 « թեամբ քո պատառեցան ջուրք, պա-
 « ղեցան որպէս պարիսպ ջուրք, պա-
 « ղեցան ալիք 'ի մէջ ծովուն : ... Ա-
 « սաց թշնամին . հալածեցից և հասից,
 « բաժանեցից զաւարն, և լցուցից 'ի
 « նոցանէ զանձն իմ : ... Առաքեցեր
 « զհողմն քո, և ծածկեաց զնոսա ծով.
 « ընկղմեցան որպէս կապար 'ի ջուրս
 « սաստիկս : Ո՛վ իցէ նման քեզ յաս-
 « տուածս տէր, և կամ ո՛վ նմանիցէ
 « քեզ փառաւորեալդ 'ի սուրբս սքան-

« չելի փառօք, որ առնես զնշանս. ձգե-
 « ցեր զաջ քո, և եկուլ զնոսա եր-
 « կիր: . . . Լուան ազգք, և բարկացան,
 « և երկունք կալան զբնակիչս քանա-
 « նացւոց: . . . Անկցի 'ի վերայ նոցա
 « ահ և երկիւղ. մեծութեամբ բազկի
 « քո քարասցին, մինչև անցցէ ժողո-
 « վուրդ քո տէր, մինչև անցցէ ժողո-
 « վուրդ քո այս՝ զոր ստացար: Տա-
 « րեալ տնկեսցես զնոսա 'ի լեառն ժա-
 « ոանդութեան քո. տէր թագաւոր յա-
 « լիտեան և յաւիտեան և ևս. զի մտին
 « երիվարք Փարաւոնի կառօք և հեծե-
 « լովք նորա 'ի ծով, և ած 'ի վերայ նո-
 « ցա տէր զջուրս ծովուն. և որդիքն
 « Իսրայէլի գնացին ընդ ցամաք 'ի մէջ
 « ծովուն »:

Արդ տես ինձ որպիսի գեղով զնա-
 խերզանսն առնէ, յորդորելով օրհնել
 զգործող սքանչելեացն, և քանի՛ ճար-
 տարութեամբ զսքանչելիսն վեր 'ի վայր
 յեղյեղէ, մինչև բացատրել զամենայն
 հանգամանս հրաշիցն՝ առանց պատ-
 մութեան: Մերթ առ ժողովուրդն բար-
 թառի, մերթ առ Սատուած. է զի 'ի
 դիմաց թշնամեաց առնէ սպառնալիս,
 և է զի բացադարձութիւն առ Սատուած
 և բացադանչութիւն: Իսկ փոխաբե-

րութիւնք և նմանութիւնք և այլ ևս ձեք խիտ առ խիտ ամենայն ուրեք յաճախեն . խորոց ծածկել զթշնամիս , ընկընուլ թշնամեաց յանդունդս իբրև զվէմս կամ իբրև զկապար : Առաքումն բարկութեանն Աստուծոյ , և իբրև հուր զեղէզն՝ ուտել բարկութեան նորա զթշնամիս : Ի սրտմտութենէ տեառն որպէս 'ի հողմոյ պատառել ջուրց , և պաղել ջուրցն որպէս պարիսպս :

Զայրոյթ , ազգաց հակառակորդաց , և իբր յերկունս ըմբռնել նոցա առ ցաւոցն , այլ մեծութեամբ բազկի տեառն քարացեալ որպէս զվէմս անշարժս՝ չկարել նոցա զդէմ ունել ժողովրդեան նորա յանցանել նոցա ընդ ծովն Կարմիր :

Տանել տնկել զնոսա տեառն 'ի լեառն ժառանգութեան իւրոյ , որպէս ոք տընկազործ զի զծառս տեղի 'ի տեղւոջէ փոփոխիցէ : Երիվարացն և կառաց Փարաւոնի մտանել դիմառնաբար 'ի ծով , և տեառն ածել 'ի վերայ նոցա և հեծելոց նոցա զջուրս ծովուն , և որդւոցն Իսրայէլի ընդ հրաշաշաւիդ ուղին գնալ ընդ ցամաք 'ի մէջ ծովուն :

Արդ ավհաւասիկ այս ամենայն կատարէ զբանաստեղծութիւն : Զայս ամե-

նայն և յօրհնութիւնսն Դերովրայ և
այլոց և 'ի մարգարէութիւնսն առ հա-
սարակ է տեսանել. իսկ 'ի դաւթեան
աստուածօրհնութիւնսն քանի՞ պայծառ
և կենդանի, գեղեցկութիւնք մեծա-
վայելուչք և իմաստք վեհք և վսեմք
ոչ ղեղեալ յորդեն. գետոց ընդ կը-
րունկն նահանջել, ծովու հերձանել և
'ի փախուստ դառնալ, բլրոց խայտալ
և ցնծութիւն զգենուլ, լեռանց հալիլ
որպէս զմով և սպառիլ, երկնից և երկ-
րի ահիւ և լռութեամբ լսող լինել
պատգամաց. և ամենայն էից դղրդեալ
սասանել յերեսաց տեառն : Համառօտ
ասել, գեղեցիկն և վսեմ՝ որ են երկո-
քին կարևորագոյն մասունք բանաս-
տեղծութեան՝ երևին 'ի նոսա ամենայն
չքով :

ԴԱՍ Թ

Վսեմութիւն իմաստից և ասացուածոց :

Հ. Զինչ է վսեմն .

Պ. Զէ ինչ դիւրին սահմանել զազ-
դումն վսեմին 'ի մեզ, զի է սա մի յի-
րաց՝ զորս դիւրագոյն է զգալ քան բա-
ցատրել : Է զգացումն իմն ախորժելի ,

հուպ ահաւորին . և ճշմարտին ընդ նո-
րոյ մեծավայելչապէս խառնումն : Յու-
զէ զհոգի և 'ի վեր քան զինքն ամբառ-
նայ . և այնպիսի է նորա ազդումն , զի
դժուարին է և գրեթէ անկարելի զդէմ
ունել զօրութեան նորա , և տիպք ազ-
դեցութեան նորա երկարատեք են 'ի
միտս և դժուարաջինջք . Գեղեցիկ ինչ
զուարճացուցանէ զմիտս , այլ վսեմն
յափշտակէ . ընդ վտակ փոքրիկ և ա-
կանակիտ և պիտանի զարմանամբ , այլ
առանց հիացման : Բայց հիանամբ 'ի
տեսանել զԴանուբ , զՆեղոս , զՀռե-
նոս , և զայլ յաղթաջուր գետս , և զՌվ-
կիան լայնածաւալ :

Ըստ այսմ օրինակի ամենայն ընդար-
ձակութիւն անսահման ներգործէ 'ի
մեզ զազդումն վսեմին . տեսիլ լայնա-
տարր դաշտի , ամբաւ տարածութիւն
երկնից , լերինք բարձրաբերձք , մայ-
րիք երկնածայրք , այլովքն հանդերձ :
Նոյնպէս և հզօր զօրութիւն ազդէ 'ի
մեզ վսեմապէս . զոր օրինակ ճայթ-
մունք շանթից , որոտընդոստ բոմբիւնք
որոտմանց , մռնչիւն հողմոց , խոխոջք
ուղխահոս հեղեղատից , ժայթքել հրա-
բուղիս լերանց , ճարճատել բոցածա-
ւալ հրդեհութեանց , ալեկոծել լեառ-

Նաձև կոհակաց ծովու, բաղխել ընդ միմեանս սպառազէն հակառուց, այլովքն հանդերձ:

Հ. Եւ որպէս մարթ իցէ քերթողին վսեմ յարդարել զքերթուածն.

Պ. Պարտ է նմա ոչ միայն զայսոսիկ և զսոցին սակի իրս վսեմս 'ի կիր առեալ 'ի բնութենէ՝ վայելչապէս մոծանել 'ի քերթուած իւր, այլ և հանգոյն սոցին իմաստս վսեմս և մեծավայելուչ առաքինութիւնս 'ի բարոյականէն առնուլ 'ի կիր: Օրինակ իմն. վսեմ է, և յոյժ վսեմ, սրբոյ հօրն մերոյ Գրիգորի լուսաւորչի երթալ մտանել 'ի ծառայութիւն Տրդատայ 'ի հատուցումն հայրենի անիրաւութեան: Դարձեալ և ըստ աշխարհի առաքինութեան՝ վսեմ է այրել Սկեւողայ իւրովի զձեռնն սխալեալ 'ի հարուածն. և Կեսարու ասել ցնաւապետն ահաբեկեալ 'ի մրրկէ. « Զի՞ զանգիտես, զԿեսար տանիս »:

Հ. Եւ իցէ՞ բաւական առ 'ի վսեմութիւն քերթուածոյ՝ բովանդակել ևեթ իրս և իմաստս վսեմս.

Պ. Ամենևին ոչ. այլ պարտ է շարագրութեանն իսկ և եղանակի տասցուածոյն զոլ համեմատ վսեմութեան իրացն և իմաստիցն պարզ և ինքնա-

զարդ : Այսպէս Ուրատիոս զանհրա-
պուրելի և զանխռով միտս առաքի-
նւոյն նկարագրէ .

« Զայր անարատ և անյողդողդ և
անդոյր

Ոչ բնակակցաց առ 'ի չարիս հըրա-
պոյր ,

Եւ ոչ բըռանց տաստ հրամանի բըռ-
նաւոր

Ի հաստատուն մըտաց չըրջէ 'ի խո-
տոր :

Եւ ոչ հարաւ շընչեալ ուժգին 'ի
մեանդրի ,

Ոչ շանթընկէց ձեռնըն մեծին Դիո-
սի ,

Եւ ոչ աշխարհ թէ քայքայեալ կոր-
ծանի ,

Զաներկեանըն զայն արկցեն յեր-
կեղի » :

Եւ Վիրգիլիոս նովին պարզութեամբ ,
փոխանակ ասելոյ առ հռոմայեցիս՝ թէ
դուք ոչ քաջ անդրիագործք 'էք , ոչ
ճարտար ձուլիչք , ոչ աստեղաբաշխք ,
ոչ ճարտարախօսք , այլ միայն քաջ իշ-
խեցողք , ասէ (Են . Զ . 847) .

« Կոփեսցեն այլք ըզկենդանի դէմս
'ի վէմ ,

Զուլեսցեն քաջ շընչող պըղինձըս ,
գիտեմ .

Գրծագրեսցեն ցըպով ըզծիրս եթերաց,
Գողցեն զարփից ելս, իցեն զոռ դա-
տասաց .

Իսկ դու իշխել աշխարհի կալ քեզ
պահեստ ,

Հռոմայեցիդ դու , այդ լիցի քո ար-
հեստ » :

Ընդ պարզութեան ասացուածոցն խըն-
դրի և կորով և սաստկութիւն 'ի վսեմն .
և այս յաջողէ 'ի բարւոք ընտրութենէ
հանգամանաց իրին՝ զորս քերթողն 'ի
ներքս ածէ : Օրինակ իմն . 'ի նկարա-
գրել զմըրրիկ՝ չէ բաւական 'ի մէջ բե-
րել զտատանումն ծառոց , զամբառ-
նալ ալեաց և այլն , այլ որպէս Վ իր-
գիլիոս նկարագրէ զայն .

« Իսկ ինքըն հայրն 'ի ստուեր ծոցոյ ամ-
պրոպաց

Հրափայլ աջով թափէ շանթիս կայ-
ծականց .

Ահեղ թընդմամբ դողայ երկիր վիթ-
խարի ,

Եւ խուճապեալ սուգին գազանք 'ի
մորի :

Մահկանացու սիրտք 'ի յերեր տա-
տանին ,

Եւ յարհաւրացն ազինք բոլոր խո-
նարհին :

Հրավառ նետիւ նա կամ զԱՔԻՈՒ
 հարկանէ,
 կամ զԿերանեան բարձունս և կամ
 զՌոդոպէ,
 Տեղ և տարափ շէղ մըրրիկ շա-
 աչեն,
 Մերթ ծովափունք և մերթ մայրիք
 մըռնչեն » :
 Եւ Հովերոս վեմաբար զհրամայել Ա-
 րամազդայ բացատրէ այսպէս ըստ հին
 Թարգմանութեան. (Խղիական. Ա. 228).
 « Եւ կապուտակային յօնօքն ակնար-
 կեաց Զրուանեանն.
 Եւ սքանչելի աստուածային վարպէն
 շարժեցան յանմահ
 Գլխոյ Թագաւորին, և մեծապէս
 շարժեալ տատանեցաւ Ողիմպոս » :
 Յօլովք են յոյժ 'ի սուրբ գիրս օրինակք
 առ այս. որպէս 'ի Սաղմ. (Լ. 2. 35)
 նկարագիր արագարագ կործանման
 ամպարշտաց. « Տեսի զամպարիշտն
 վերացեալ բարձրացեալ որպէս զմայրս
 լիբանանու. անցի, և ահա ոչ էր.
 խնդրեցի, և ոչ գտաւ տեղի նորա » :
 Եւ 'ի գիրս իմաստութեան (զԼ. ԺԷ.)
 այսպէս նկարագրի ահ և գողումն անօ-
 ղինաց. « Քանզի միով խաւարային
 շղթայիւ ամենեքեան կապեցան. եւ

« Թէ հողմ շնչէր, և եթէ Թանճրախիտ
 « ոստոց քաղցրաճայն հաւուց բարբառ
 « հնչէր, եթէ յորդութիւն ջրոց հոսե-
 « լոց բռնութեամբ, և եթէ բոմբիւնք
 « սպառնալեաց վիմաց հոլովելոց, և
 « եթէ ընթացք աներևոյթք անասնոց
 « կայտառելոց, և եթէ բարբառ ահագին
 « զազանաց գոչելոց, կամ անդրէն
 « յանձն բեկելոյ՝ ի քարանձաւաց լե-
 « բանց ձայնից տրձագանդաց, լքոյց
 « զնոսա զարհուրեցուցեալ » :

Եւ Յոր. (գլ. ԻԶ. 6) այսպէս զմեծու-
 թիւնն Աստուծոյ նկարագրէ. « Մերկ
 « են գժոխք առաջի նորա, և չիք
 « զգեստ կորըստեան. ձգեաց զհիւսի-
 « սի զոչընչիւ, կախեաց զերկիր՝ ի վե-
 « րայ ոչընչի. ծրարէ զջուրս յամպս
 « իւր և ոչ պատառեցաւ մէզ՝ ի ներքոյ
 « նորա : . . . Հրաման պատեաց զերե-
 « սօք ջրոյ. սիւնք երկնից թռեան և
 « զարհուրեցան ի սաստէ նորա : Զօ-
 « րութեամբ հանդարտեցոյց զծով, ի-
 « մաստութեամբ նորա տարածեալ է
 « համատարածն : Աղիւք երկնից սար-
 « սեցին, հրամանաւ իւրով սպան զվի-
 « շապն ապտտամբ » :

Եւ Եսայի (գլ. Ե. 28) այսպէս նկա-
 րագրէ զազգս՝ զորս սպառնայ յարու-

ցանել տեսաւն 'ի վերայ Իսրայելի .
 « Որոց նետք իւրեանց սրեալ են , և
 « աղեղունք լարեալ . սմբակք երիվա-
 « րաց նոցա իբրև զվէմ հաստատուն ,
 « համարեցան անիւք կառաց նոցա իբ-
 « րև զմրրիկ » :

Յաճախ են յոյժ և այլ ևս հանգոյն սո-
 ցին օրինակք վսեմութեան յաստուա-
 ծաշունչ գիրս : Եւ յետ սրբազան մա-
 տենագրացն վսեմախօս է 'ի քերթողս
 և Հոմերոս , մանաւանդ 'ի քսաներորդ
 գիրսն 'ի նկարագրել զԱպողոն . և
 Վիրգիլիոս 'ի հրկիզութեան Տրովա-
 դայ , և յէջն Ենէասայ 'ի դժոխս .
 և Թասսոյ 'ի նկարագրել զժողով
 դիւացն , և 'ի պատերազմունս ուրեք .
 յորոց Հոմերոս (Իդիական . Ա .) այս-
 պէս նկարագրէ զվրէժխնդրութիւն Ա-
 պողոնի 'ի բողոքել Քրիսեայ քրմի նո-
 րա զգրկանացն և զարհամարհանաց՝
 զոր Ագամեմնոն զօրավար աքայեցւոց
 արար ընդ նա .

« Լուաւ Փերոս զալեորին ըզբողոք ,
 Եւ դիցընկէց 'ի բարձանց էջ անողոր .
 Աղեղն 'ի յուս իւր և կապարճ ամրա-
 փակ ,
 Նըսեմաստուեր ինք գիշերոյ 'ի քա-
 տակ .

Եւ յընթանալն հսկայաքայլ 'ի ստո-
 բէջ,
 Շառաչեն նետք 'ի գլծդմելոյն թիկ-
 նամէջ:
 Կառեաւ ապա հանգէպ նաւացն 'ի
 բացէ,
 Եւ զլայնալիճն ուղղեալ ըզնետն ար-
 ձակէ:
 Արծաթափայլ աղեղն ուժգին ճար-
 ճատեաց,
 Նախ ըզգրաստուցըն ջոկ հարեալ և,
 շոյտ շանց,
 Ապա զմարտկաւն ըզնետն էսծ մահ-
 առիթ,
 Խարոյկք մահուն այրին անշէջ խիտ
 առ խիտ:
 Եւ զինն արփի նետք աստուածոյն
 անդադար
 Յաքայեցւոցըն տն
 բար:
 Բազումք են յոյժ և,
 իմաստք և սասցուած
 լանդ 'ի կանոնս սրբոյ
 օրհնութիւն եօթներոյ
 « Անապական սուրբ
 » ցուք, որ եղև առաջ
 » և յօրինեաց մեզ
 « ձեացոյց մեզ սովս

« գուռն անեղաշէն գրախտին տեառն :
 « Բանալի արքայութեան տուաւ հոգա-
 « ծին մարդոյն . ուստի յառաջին ճա-
 « շակմանէն արտաքս անկեալ 'ի յաւէժ
 « կենդանութեանն . որ ձևացոյց մեզ , և
 « այլն : Գաւազանաձև երևեալ եղիպ-
 « տական ազգին , ցուցանելով զզօրու-
 « թիւն սրբոյ խաչին , յափշտակելով
 « զգաւազանսն գիւթական , որ ձևա-
 « ցոյց մեզ , և այլն :

Դրոշմ զգայութեան օրինակեալ 'ի
 « վերայ սեմոց գրանց նոցա , աներ-
 « կիւղ պահելով զժողովուրդն յանդ-
 « բանկածախ սատակմանէն . որ ձևա-
 « ցոյց մեզ , և այլն :

« Երևեալ աղիւսանման ակն պատուա-
 « կան 'ի ձև խաչին . հերձանելով զծովն
 « կարմիր , առաջնորդելով ժողովրդ-
 « նն սեամբ ամպոյ լոյսն անմեկ-
 « , որ ձևացոյց մեզ . և այլն :

ԴԱՍ Ժ

Թերաթիւնք վսեմին :

Հ. Յորո՞ց թերութեանց պարտ իցէ
զգուշանալ, որոց ՚ի վսեմն ջանան թեա-
կոխել :

Պ. Նախ առաջին յերկայնաբանելոյ .
և երկայնաբանել իմա ոչ միայն ըստ
եղանակի ասացուածոյն և ըստ սե-
թեւեթից և զարգուց, այլ և ըստ իմաս-
տիցն : Քանզի միտք չկարեն ընդ եր-
կար սաւառնեալ կալ ՚ի բարձու . և ՚ի
յերկարել անդ քերթողին , քանզի ոչ
է մարթ նմա շարայարել անընդհատ
իմաստս վսեմս , ինքնին ստորանկեալ
վայրաբերին միտք : Վասն որոյ պարտ
է շատանալ քերթողին՝ երբէք երբէք
յափշտակելով զմիտս , և փայլակնա-
ձե զիմաստսն վսեմս յօրինելով . վասն
որոյ ընդլայնումն այն չքեղ իմաստից
անկարևորաց , ևս առաւել բառից այն-
պիսեաց , ոչ վսեմախօս յարդարէ գքեր-
թողն՝ այլ ճամարտակ : Զմարթէր Մով-
սեսի վսեմագոյնս պատմել , զստեղ-
ծումն լուսոյ , քան զոր անզարդ պար-
զութեամբն պատմէ : « Ասաց Աստուած .

Եղիցի լոյս . և եղև լոյս » : Որքան վսեմ է և ազդու համառօտս այս ասացուած, այնքան նուաստ և անզօր գտանէր՝ եթէ այսպէս զնոյն երկայնաբանէր . « Իշխեցողն և տէր ամենայն էից , միով և եթ թարբառով անդարձ իւրոյ հրամանին ասաց եղանել լուսոյ . և 'ի մըշտագիշեր խաւարային անդնդոց եկն լոյս 'ի գոյ » :

Երկրորդ զգուշալին է՝ չնուաստացուցանել զիրս վսեմս գծուծ իմաստիւք կամ ասացուածով , որպէս ստգըտեալն յՈվրատեայ ասացուած Մարկոսի զձիւնաբերաց , թէ

« Ի լեառն Ալպեայ բարձրադիտակ

Եթուք Հերմէս ձիւն ըսպիտակ » :

Եւ որպէս ոմն զՋրհեղեղէն մտաբերեաց անճախ այլաբանել , աստուածասաստ բարկութեանն 'ի Թուրջ արկեալ զտիեզերս : Արդ 'ի տարապայման անտեղութենէ օրինակացս 'ի միտառնուլ է համեմատաբար և զնուազ անտեղիսն՝ յորս ստէպ զառածանին քերթողք հետեակք :

Իսկ երրորդ զգուշալին է ընդ հակառակն երկրորդիս , մի զանարգ ինչ և զնուաստ հնարել ճոռոմութեամբ ասացուածոյ ամբառնալ 'ի վսեմութիւն :

Քանզի վսեմութիւն 'ի վեհ իմաստս է,
 և հնարք վսեմախօսութեան 'ի պարզ և
 'ի սակաւ բանս : Վսեմագոյնք 'ի քեր-
 թողաց և 'ի մատենագրաց բազում այն
 է զի պարզախօսք ևս գտանին . և որ
 հնարի որ հանդէս առնել բառից և յա-
 ճախէ մակդիրս չքեղս , սովորաբար
 թափուր գտանի յիմաստից . մանա-
 ւանդ 'ի մերս բարբառ որչափ մե-
 ծավայելուչ և վսեմ յօրինին իմաստք
 վեհք ընտրութեամբ բառից և բար-
 դութեանցն ըստ պատշաճի և զգոյշ
 պիտառութեամբ , այնչափ ցուրտ և
 տաղտկալի է յաճախութիւն համանշա-
 նակ և աւելորդ բառից : Որպէս Յո-
 հաննու կաթողիկոսի ասելն . « Այլ և
 « հեղձամղձուկ յարկածածուկ հողա-
 « թաւալ հողահեղձոյց սատակումն
 « դիակոյտ բազմութեանն , որ կար-
 « ծրագոյն քարեղէն և անկարեկիր
 « միտս էր ստացեալ յորդորէր զնա 'ի
 « բազում ողբս և յարտօսրաթոր կա-
 « կանմունս » : Զոր վայելչագոյն յոյժ-
 մարթէր յօրինել համառօտիւ այսպէս .
 « Եւ սատակումն դիակոյտ բազմու-
 « թեանն զանկարեկիր միտս 'ի բազում
 « ողբս յորդորէր » :

ԴԱՍ ԺԱ

Սահման Գեղեցիկն . — Չանազանութիւն քերթողական շեղութիւն 'ի հետտրականէն :

Հ . Չինչ է գեղեցիկն .

Պ . Ամենայն որ հաճոյն է և զուարճացուցիչ : Չանազանի յոյժ ազդումն սորա յազդմանէ վսեմին . քանզի նորայն սաստիկ է և սորայս հեզիկ . և թէպէտ ոչ իբրև զվսեմն ամրառնայ սա 'ի վեր զմիտս , այլ զուարճացուցանէ զնա . և յետ վսեմին սա պատրաստէ երևակայութեան առանելագոյն բերկրանս : Ոչ է մարթ յերկարաձգել զիմաստս վսեմս . իսկ գեղեցիկն ոչ միայն երկարաձգի՝ այլ և յանպարոյր զանազանութիւնս իրաց տարածանի : Վասն որոյ ամենայն իմաստք և ձևք և բացատրութիւնք քերթողական շեղութիւն պատշաճք և վայելուչք , որ չիցենն վսեմք . գեղեցիկք են :

Հ . Տուր ինձ օրինակս ինչ գեղեցիկն .

Պ . Գեղեցիկ է յոյժ խօսակցութիւնս ընդ անցաւոր ոք և ընդ տատրակ որոյ վարուժանն 'ի վարմս անկեալ .

Անց . « Զի՞ գործես 'ի տըխուք անտա-
ռիս ,

Ո՛վ տատրակդ ողբերգու , տա-
ցիս :

Տատր . Հեծեմ առտ , դի աւանդ կորուսի
Զվարուժանն իմ միակ ցան-
կալի :

Անց . Զերկընչիս դի հաւորսն և ըզքեզ
Թակարդեալ ըսպանցէ նայա-
պէս :

Տատր . Եթէ ոչ նա դահին արիւնոռչտ ,
Սակայն ցաւք իմ լիցին ինձ ան-
շուշտ » :

Տիրուղ առ 'ի բացատրել գթադցր ըն-
կերութիւն սիրելոյ բարեկամին իւրոյ ,
այսպէս գեղեցիկ յօրինէ գրանն .

« Մենացելումս իսկ յանապատ ան-
մարդի ,

Բազմաժողով գու ինձ ակումբ ցան-
կալի » :

Եւ կատուղ այսպէս առ սիրելի
բարբառի .

« Ոչ ևս ըզքեզ տեսից եղբայր ի
րելի քան զարև ,

Բայց սիրեցից ըզքեզ և յայսմ 'ի
'ի սէր մըշտատև » :

Գեղեցիկ յոյժ և ոմն յարգի քերթո-
ղաց յօրինէ այսպէս զգրուատիկ ելա-

կին և զմանուշակի ըստ իմաստիցն և ըստ բացատրութեան .

« Լըրթագոյն մանուշակ
Եւ ելակ կարմրորակ ,
Նազելիք երկոքին
Ցածք համեստք երկոքին :
Երկոքին իսկ մանունք ,
Ըզգետնով են սողունք :
Եւ այնպէս պատկառող ,
Զի զգիմօք ունին քօղ .
Մինչ գոգցես գեղ նոցա
Դալարեօք չըքանայ :
Միշտ 'ի վայր կան թեքեալ
Պարանոցք վաստակեալ ,
Բայց սակայն այր և կին
Մեծագրեն յոյզ լինին
Ըզսիրուն մանուշակ
Եւ զելակ անուշակ » :

Հ . Ի՞նչ զանազանի լեզուն քերթողա-
կան 'ի հռետորականէն և յայլոց .

Պ . Քանզի քերթողաց գլխաւորա-
գոյն ուշ նպատակին է զուարճացու-
ցանել , խանդաղատել , ազդել զգաց-
մունս վեհս , և 'ի բաց մերժել զյոռու-
թիւնս , օրէն է նոցա 'ի կիր առնուլ
իմաստս և ձեւս անսովորս և յանդ-
գունս , կրկնութիւնս յաճախաւորս ,
մակդիրս նորաձեւս , և նկարագրու-

Թիւնս բազմադարդս և ընդարձակագոյնս: Քանզի բանաստեղծութիւն է նկար խօսուին, և այս ամենայն որպէս դեղք երանգոյ են նմա առ 'ի նկարագրել կենդանատիպս՝ զորոց խօսի. վասն որոյ պարտ է համբաւկաց նկատել զայսոսիկ 'ի քերթուածս:

Հ. Տո՛ւր ինձ օրինակս ինչ քերթողական գեղեցիկ բացատրութեանց.

Պ. Առցուք յօրինակ զսաղմոսն ՃԳ յաղագս արարչութեան: Փոխանակ ասելոյ՝ թէ ալիք ծովու մերթ ամբառնան և մերթ խոնարհին, ասէ. « Ելանեն լեռնանան, և իջանեն դաշտանան »: Աստանօր միով բառիւս լեռնանան ցուցանէ զլեռնաձև կոհակաց ծովուն զկոծմունս, և միով դարձեալ բառիւս դաշտանան զգեղեցկածաւալ հանդարտութիւն ծովու իբրև գդաշտ:

Փոխանակ ասելոյ՝ թէ բղխեցուցեր աղբիւրս ընդ ծործորս, ասէ. « Առաքեցեր զաղբիւրս ընդ ծործորս »: Ուր բառիւս առաքեցեր շունչ իմն և կենդանութիւն աղբերցն ընծայի, հնազանդել հրամանաց արարչին, և գնալ ընդ ծործորս:

Փոխանակ ասելոյ՝ թէ դու ստեղծեր զծառս, և աճեցուցանես զնոսա ան-

ձրեովք, և պատրաստես զնոսա՝ի դա-
դարս թռչնոց, ասէ. « Յագեսցին
« ծառքն տեառն, և մայրքն Լիբանա-
« նու՝ զորս դու տնկեցեր. անդ թռու-
« չունք երկնից ձագս հանցեն » : Ուր
բառս յագեսցին ցուցանէ զծարաւ ծա-
ռոց իբրեւ զկենդանեաց պապելոց. և
ձագս հանել անդ թռչնոց՝ զգեղեցկա-
գոյն մասն բնակութեան թռչնոց բա-
ցատրէ :

Փոխանակ ասելոյ՝ թէ սահմանեցեր
զժամ մտից արեգական, ասէ. « Արե-
գակն ծանեաւ զժամ մտանելոյ իւ-
րոյ » : Ուր բառիւս ծանեաւ, առաւել
ինչ քան զկենդանութիւն ընծայի արե-
գական, այսինքն է ճանաչել զկարգ
իւր բանաւորապէս, և հպատակել
այնմ :

Առցուք դարձեալ յեզեկիէլէ (զԼ.
Իէ.) զնկարագիր նաւացն տիւրացւոց,
ուր մարգարէն կամի և եթ ասել՝ թէ
նաւք վաճառականք Տիւրոսի էին ամ-
րակառոյցք և մեծաշուք, և ուղղիչք
նոցա քաջահմուտք : « Մայրք ՚ի Սա-
« նայիր լեռնէ շինեցան քեզ պահանգք,
« և տախտակք նոճիք ՚ի Լիբանանէ
« առան՝ առնել քեզ կայմս եղևնափայ-
« տեայս. ՚ի Բասանէ արարին զղեկս »

« Նաւաց քոց . . . : Բեհեզ ընդ դիպակի
 « գործեցաւ քեզ 'ի պաստառս . յԵզիպ-
 « տոսէ արկանելիք քեզ 'ի փառս , և
 « հանդերձ ծիրանի և կապուտակ 'ի
 « կղզեացն յելիմացւոց եղեն 'ի զարդ-
 « պաճուճանաց քոց : Եւ իշխանք քո
 « բնակիչք սիդուինացւոց , և եղեն ա-
 « րադացիք նաւավարք քո . և իմաս-
 « տունք քո՝ Տիւրոս՝ որ եղեն 'ի քեզ ,
 « նոքա եղեն քեզ նաւապետք » :

Տես ինձ քանի վսեմագոյն յօրինէ քեր-
 թողն զԹուումն մասանց . և ապա փո-
 խանակ ասելոյ թէ մասունքն այնոքիկ
 իւրաքանչիւր , այսինքն պահանգքն ,
 կայմք , թիակք և այլն , յազնիւ փայ-
 տից շինեալ էին , և առաքաստքն և
 դրօշք յազնիւ կտաւոց , առանձնաւորէ
 ոչ միայն գորակ փայտիցն և զկտաւոց,
 այլ և զքաղաքաց՝ որ բերեն զազնուա-
 գոյնս 'ի ծառոց անտի և 'ի բեհեզաց :
 Նոյնպէս և զթիավարս և զուղղիչս նա-
 ւացն առանձնաւորէ ոչ միայն յարջս
 երևելիս և 'ի հմուտս՝ այլ և 'ի սիդո-
 նացիս և յարադացիս և 'ի տիւրացիս ,
 յորս հմտագոյնք 'ի նաւավարաց էին :

ԴԱՍ ԺԲ

Մակդիրք և շրջաքանութիւն :

Հ. Ո՛ր իցեն սեփականագոյն քերթողաց ձեք .

Պ. Քան զամենայն ձեւ յաճախեն առ նոսա մակդրաց պիտառութիւն , և շրջաքանութիւն :

Հ. Զիմրդ 'ի կիր առնուն քերթողք զմակդիրս .

Պ. Երրակի . Նախ զհանգամանս իրաց ծանօթս , զորս ճարտասանն 'ի բանց թողու , քերթողն վայելչապէս բացատրէ մակդրօք : Զոր օրինակ զմանգաղ ասել կոր , զուպնիազ՝ սեառ , զխաշինս՝ գեղմնաքարն , զթռչունս՝ երգեցիկս , զեղեամն՝ ցօրտ , զցորեան՝ խարտեաշ , զսղոց՝ խոնտող , զկարապ սպիտակ , զբահ՝ կարծր , զհիւսիսի՝ ցօրտ , զհարաւ՝ խոնառտ , զծիւն՝ սպիտակ , այլովքն հանդերձ , որպէս է տեսանել զայս ամենայն 'ի չքնաղ քերթուածս Վիրգիլեայ : Երկրորդ առ 'ի բացատրել զսաստկութիւն հանգամանաց իրացն , զոր այսպէս իսկ պահանջէ սահման բանաստեղծութեան , գոլով

բարբառ երևակայութեան և սրտի .
 վասն որոյ քերթողն երևակայէ միշտ
 զմըշակ՝ խնամող , զհողագործ՝ հռովոյ ,
 զբրիչ՝ ծանր , զյօտոց՝ սուր , զերիվար՝
 ահիպարանոց , զառիւծ ամենի , զհովանի
 մեծատարած , զանտառ՝ նսնմատուներ ,
 զբաղեղն՝ սեռ , զվարազ՝ քառասուն ,
 զօձ՝ երկայնաձիգ , զկիճ՝ պարոսեան ,
 զծիրանի՝ տիարացի , և այլն : Համառօտ
 ասացեալ , զամենայն ինչ չար և բարի
 ստուարացուցանէ յաչս նորա երևա-
 կայութիւն :

Եւ երրորդ՝ ազնուագոյն եղանակ պի-
 տառութեան մակդրաց , որովք քեր-
 թողն 'ի մի միայն բառ բովանդակէ նը-
 մանութիւնս , փոխակերպութիւնս և
 այլ ձևս և իմաստս բազումս : Առցուք
 դարձեալ օրինակս 'ի Վիրգիլեայ .
 զլուսին կոչէ նա ուրեք ուրեք արծարի ,
 և ոսկեղինիկ զարեգակն , յայտ արա-
 բեալ զփայլումն միոյն իբրև զարծաթ ,
 և զմիւսոյն իբրև զոսկի :

Կոչէ նա յամր զամիսս ամարայնոյ և
 զգիշերս ձմերայինս , և երագընքաց զա-
 րև աշնանային , ականարկելով յերկայ-
 նութիւն տուրնջեան ամարայնի և գի-
 շերաց ձմերայնի , և 'ի կարճութիւն
 տուրնջեան յաշնայնի : Ծոյլս կոչէ նա

զծառաստանս և զարտորայս անբերս
 և ագահ զԱխերոն, զբարս իմն մարդ-
 կեղէն տալով նոցա նմանութեամբ:
 Կոչէ քանձրախիտ զթեւս ազռաւուց՝
 զբազմութիւն երամոյ նոցա յայտ առ-
 նելով:

Կոչէ փայլուն զխոփ, յանդուլ վա-
 տակս արօրադրին ակնարկելով:

Կոչէ լուռ զանտառս, և համր զծառս,
 զամայութիւն միոյն յայտ առնելով, և
 և զմիւսոյն չլինել զազար երգեցիկ
 թռչնոց:

Կոչէ սմպարիշտ զդարս, յորս կացին
 ամպարիշտ մարդիկ:

Ասէ ոգորել նոխադաց ընդ իրեարս ո-
 խերիմ եղջերօք, մասին տալով զհան-
 զամանս բոլորին:

Եւ այսպէս ամենայն ուրեք ճարտար
 մակադրութեամբքն հրաշազան զքեր-
 թուածս իւր յօրինէ քերթողն:

Է և այլ ազգ պիտառութեան մակդրի
 կամ յատկացուցչի, յաճախեալ առ
 քերթողս, որ ոչ սակաւ յաւելու կեն-
 զանութիւն և գեղ'ի քերթուածս: Եւ
 է առանձնաւորել զիրս. զոր օրինակ
 զխէչակ՝ որ մարթի անխտիր յամենայն
 փայտից գոլ՝ կոչել հացեաց, և ոռնեխ
 կոչել զկողովս՝ զոր յազգի ազգի ճիւ-

դոց անխափր մարթ է հիւանել: Սոյնպէս
և զվայրս առանձնաւորել յատուկ ա-
նուամբ, և զքերս, մանաւանդ ուր
ազնիւքն իցեն. զոր օրինակ իդոմական
կոչել զարմաւենի, Հիպլեան՝ զմեղր,
զոսկի՝ Սովիերայ, զայգի՝ ի Բեղմատն,
զմայրս՝ Լիբանանոս, և այլն: Տես ի
նկարագիր նաւացն տիւրացւոց (Դաս
ԺԱ):

Հ. Տուր ինձ օրինակս չրջաբանու-
թեան քերթողականս:

Պ. Սաղմոսերգուն փոխանակ ասե-
լոյ (Սղմ. Հէ.) թէ որդիք Եփրեմայ քաջ
պատերազմողք փախեան ի պատե-
րազմէ, ասէ. « Որդիք Եփրեմի, լիա-
« ճիղք և պնդածիղք, յաւուր պատե-
« րազմի կապարճս դարձուցին »:

Յոր փոխանակ ասելոյ՝ թէ ծաղր եղէ
աղքատ և սինլքոր մարդկան, ասէ (զլ.
Լ.) « Որք պատէին խարշափուն բան-
« ջարով, և զարմատս փայտից ծամէին
« ի սաստիկ սովոյ, որոց տունք իւ-
« րեանց էին ծակք վիմաց, որք ընդ
« խռուովք վայրենեօք բնակեալ էին,
« արդ քնար եմ ես նոցա »:

Նոյն ինքն դարձեալ (զլ. ԼԹ.) փոխա-
նակ ասելոյ ի դիմաց տեառն՝ թէ ես
ստեղծի զձի, այսպէս շրջաբանէ. « Ե-

« Թէ դո՛ւ ազուցեր ձիոյ զօրութիւն , և
 « զգեցուցեր զրահ զպարանոցաւ /նո-
 « րա , արկեր զնովաւ սպառազինու-
 « թիւն , և փառս լանջաց նորա զյան-
 « դրգնութիւն » :

Նոյն ինքն դարձեալ և 'ի նկարագրել
 զվիշապն , փոխանակ ասելոյ՝ Թէ ա-
 հարկու են ատամունք նորա , պարա-
 նոց նորա հզօր , և կորուսանէ զամե-
 նեսին՝ որ ընդ առաջ պատահին նմա ,
 ասէ (գլ. ԽԱ.) « Շուրջ զատամամբք
 « նորա ահ , 'ի պարանոցի նորա զօրու-
 « թիւն բնակէ , առաջի նորա կորուստ
 « ընթանայ » :

Եւ Սողոմոն յերգս երգոց (գլ. Բ . 11)
 փոխանակ ասելոյ՝ Թէ եհաս զարուն ,
 այսպէս շրջաբանէ . « Ահա ձմեռն
 « էանց , անձրեք անցին և զնացեալ
 « մեկնեցան , ծաղիկք երևեցան յերկ-
 « րի մերում , ժամանակ եհաս յատա-
 « նելոյ . ձայն տատրակի լսելի եղև
 « յերկրի մերում » :

Լուկանոս քերթող փոխանակ ասելոյ՝
 Թէ Կադմոս փիւնիկեցի եղև գտակ
 գրչութեան , ասէ .

« Փիւնիկեցիք նախկին իշխեալ ,

Եթէ լըսեմք համբաւոյ ,

Անհարթ ձևովք կայումըն տալ

Անցանելի բարբառոյ » :

Զոր գեղեցիկ ևս այսպէս շրջաբանէ
ոմն 'ի գաղղիացի քերթողաց .

« Ի նմանէ հանճարեղս այս արուեստ
'ի լոյս եւ ,

Նրկարել ըզբարբառ , և ընդ աչքս
խօսել .

Եւ 'ի գիծըս պէսպէս և 'ի ձև բազմազան ,

Խորհրդոց անմարմնոց տալ երանգ
և իրան » :

Եւ ոմն 'ի քաջացն մերոց արդի քերթողաց
փոխանակ ասելոյ՝ թէ մինչ մերազնեայ
մանկտին ողբերգէ 'ի տեսարանի,
վայելուչ իմն այսպէս շրջաբանէ .

« Ի չափ տաղի մինչ թորգոմեան
մանկանց պար

Ի սոփոկդեան սօլերս ագոյց գարշապար » :

Եւ Ուրատ (Տաղերգ . Ա . Ի .) փոխանակ
ասելոյ՝ թէ դու ազնիւ ըմպես գինի,
իսկ ես ոչ , այսպէս շրջաբանէ .

« Դու զկեկուպեանն ըմպես ըզհոյզ ,
Եւ պ'ի հընձանըս կաղէնեան ճըմլեալ
ողկոյզ .

Ոչ Փաղերնեան որթք յիմ բաժակ
Եւ ոչ Փորմեան խառնեն բըլուրքն
զանապակ » :

ԴԱՍ ԺԳ

Չանագանորիւն քերթողական ձևոց 'ի հռետորականաց : — Չև նկարագրութեան :

Հ. Ի՞նչ զանազանին ձևք քերթողականք 'ի հռետորականացն .

Պ. Ապաքէն քերթողական արուեստին ձևք բազում իւրիք յար և նման հռետորականացն գտանին , բայց գրեթէ և ամենայն ուրեք զանազանին յայնցանէ սաստկութեամբն . քանզի բազում ինչ օրէն է քերթողի , որ հռետորի առաւելագանցն է , և է ուրեք՝ զի ծաղրելի իսկ : Օրինակ իմն . գեղեցիկ է շրջաբանութիւն շարականին , ուր փոխանակ ասելոյ՝ թէ սուրբ լուսաւորիչն մեր զամս հնգետասան 'ի խոր վիրապին բնակէր , ասէ . « Երեք հնգօր « ամօք 'ի մէջ թունաւորացն բնակէր « անդնդոյին տանջանօքն 'ի վիրա-
« պին » : Այլ եթէ զսոյն ասացուած որ 'ի ճառս կամ ևս առաւել 'ի հետեակ բանս 'ի կիր արկանիցէ , որպէս ասել՝ երիցս երրեակ որդիս ուրուք ծնեալ , կամ երիս հնգեակ ճառս յօրինեալ և այլն , կարի յոյժ ծաղրելի գտանի :

Դարձեալ և Սողոմոն 'ի ձե փոխաբե-
րութեան աղորիս կոչէ զատամունս . և
ոչ անդ զկայ առեալ, այլ և տկարու-
թեամբ ձայնի աղօրւոյն այլաբանէ
զտկարանալ ատամանց ծերոց, որ ան-
ցանէ անդր քան զսահման ճարտասա-
նին :

Եւ Ովրատիոս տժգոյն կոչէ զմահ, 'ի
ձե փոխանունութեան տալով մահու
զհանգամանս մեռելոյ կամ զգիական .
և ոչ անդ զկայ առեալ, յաւելու 'ի ձե
գիմառնութեան քերթողաբանել՝ զի
նովին ոտամբ հարկանէ տժգոյն մահ
զարքունիս և զհիւղ . զոր 'ի ճարտա-
սանական ճառս արուեստակութիւն
համարելի է :

Նմանապէս Վիրգիլիոս և Ովիդիոս և
այլք 'ի քերթողաց 'ի ձե խելամտու-
թեան ևղևին կոչեն զնաւ բազում ու-
րեք, զնիւթն փոխանակ իրին առեալ .
որ կարի իմն է ճարտասանին :

Նոյն ինքն Վիրգիլիոս բազում ուրեք
'ի կիր արկանէ չրջաբանութիւնս գե-
ղեցիկս յոյժ, որք 'ի ճարտասանական
ճառս անյարմարք թուին . զոր օրինակ
փոխանակ ասելոյ՝ թէ մինչչև սառու-
ցեալ իցեն ջուրք՝ պարտ է աւանդել
երկրի զսերմանս, առէ . « Մինչչև

« տխուր ձմերայնոյն սանձահարեալ
« զուղիսս սառամանեօք » : Եւ զկար-
ճութենէ աւուրց ձմերայնոյ ասէ՝ թէ
արեգակունք ձմերայինք ճեպին մտա-
նել յՈվկիան : Եւ այլուր փոխանակ
ասելոյ հովուի առհովուակիցն թէ յի-
շեսցի անուն քո մինչև 'ի սպառ , ասէ .
« Յորչափ ծաղկամբք մեղուք և ցօղով
« պարարեսցին ճպուռնք , յիշեսցի ա-
« նուն քո առ հովիւս » : Եւ այլ սոցին
հանգոյն շրջաբանութիւնք անթիւք ,
զորս ոչ է օրէն ճարտասանի 'ի կիր
արկանել :

Նոյն ինքն դարձեալ 'ի ձև նմանու-
թեան առ 'ի բացատրել թէ որով կար-
գաւ զծառս 'ի բլրի պարտ իցէ տնկել ,
ածէ յօրինակ զբանակ զօրաց , որպէս
'ի մեծի պատերազմի երկայն զգումար-
տակսն տարածանէ լեզէոն , և յընդար-
ձակ դաշտի զեռոյ ճամբար , կարգին
ռազմք , և ծածանի փայլուն պղնձով
երկիրն ամենայն , մինչև ահագին
մարտիցն խառնեալ և մինչ վարանեալ
'ի մէջ զինուցն թափառի Արէս : Արդ
ըստ կարգաց այսպիսւոյ ճակատու պա-
տուիրէ տնկել զծառս 'ի զառ իվայրի .
ուր թէպէտ և գեղեցիկ է նմանու-
թիւնն , և բացատրութիւնքն ամենայն

ճարտասանականք, մանաւանդ յարձակ թարգմանութեանս, այլ ո՞րչ տեսանէ զի ձե նմանութեանն 'ի վեր է քան զսահման ճարտասանութեան, և անպատկանաւոր հռետորական ճառից :

Նոյն ինքն դարձեալ 'ի ձե չափազանցութեան փոխանակ ասելոյ՝ թէ անհրնար է զազգս այգեաց թուել և ուսանել զանուանս նոցա, ասէ. « Զոր թէ
 « Քիտել որ կամիցի, կամիցի նա գիտել եթէ քանիք յաւազուտս Լիբիոյ
 « մրրկին զեփիւռիւ հատք, և կամ քանիք զծովափունս Յոնիոյ բաղխեն
 « ալիք, յորժամ խստաշունչ 'ի վերայ
 « նաւաց անկանի 'Եւրոս » : Ահա և աստ չիք ինչ 'ի բացատրութիւնսն օտար 'ի ճարտասանութենէ : Բայց գլխաւոր մասինն գեղ և վայելչութիւն՝ որ է ձեն չափազանցութեան՝ փոխի 'ի ճարտակութիւն՝ թէ որ 'ի վարդապետելն հետեակ բանիւ զմշակութենէ և կամ 'ի ճարտասանելն կամիցի 'ի կիրարկանել զնոյն :

Նոյն ինքն դարձեալ 'ի ձե բացադարձութեան այսպէս միում 'ի հովուաց տայ բարբառել. « Թուիք դալարա՝
 « գեղք, լերուք հովանի գառանցս ի-

« մոց » : Արդ գեղեցկութիւն քաղա-
գարձութեանս այսորիկ փոխի 'ի պըչ-
րանս ընդ գրչաւ հօւտորին :

Ջնոյն գրեթէ և զայլ ամենայն ձեռոց
ասելի է , մանաւանդ զնկարագրակա-
նէն՝ որ առաւել քան զամենայն ձեռ-
թուի հասարակաց քերթողին և ճար-
տասանին : Վասն որոյ ոչ է պարտ-
վեր 'ի վերոյ հայել յօրինակս ձեռոց ,
այլ նկատել 'ի նոսա զհանգամանս
և զտիպս յատուկս քերթողականին ,
զի մի արուեստք երկաքանչիւր ընդ
իրեարս խառնակեալ շփոթեացին . իբր
այն թէ հեծելոյն հեռեակելով , և հե-
տեակին պեղասօրէն ճախրելով :

Հ. Կարևոր իցէ քերթողի նկարա-
գրութիւն :

Պ. Նկարագրութիւն ոչ միայն կա-
րևոր է յոյժ քերթողի՝ յամենայն ազգս
քերթութեանց խառնեալ , այլ և ցոյց
մեծ է հզօր երևակայութեան նորա , և
նովաւ հանճարք մեծամեծք զանազա-
նին 'ի չափաւորացն : Հեռեակ քեր-
թող առաւել ինչ քան ըզլուեալսն և
զքնթերցեալս չգտանէ յիմիք 'ի նկա-
րագրել , և թուի նմա ամենայն ինչ ա-
ռաջեալ յայլոց և ապառեալ : Իսկ քեր-
թող քաջ ամենայն ուրեք գտանէ տիպս

անսպառելի, և ճշգրտահան գրչաւն
առաւել քան զճարտար նկարիչ կեն-
դանատիպ յանդիման առնէ զիրս,
պատշաճ ընտրութեամբ հանգամա-
նացն: Քանզի յայտմ իսկ է արուեստ
նկարագրութեան.

Նախ՝ զի մի իցենն ՚ի նմա տիպք
նուաստք և սովորականք, այլ ամե-
նայնն ընդոռոտցիչ մտաց.

Երկրորդ՝ զի իցենն տիպքն յատուկք
և սեփականք նկարագրելոյ իրին, և
առանձնաւորեսցեն զայն.

Եւ երրորդ՝ զի իցենն համաձայնք իրե-
րաց տիպքն, այսինքն ուր զվսեմու-
թիւն իրին առաջի կայցէ ցուցանել ըն-
տրեսցին հանգամանք վսեմք, իսկ ուր
զգեղեցկութիւն՝ հանգամանք գեղոյ,
և ամենայն իսկ ուրեք բոլոր պատշաճի
առաջարկութեանն: Ի վերայ այսոցիկ
պարտ է քերթողին պարզ և անսե-
թեւեթ առնել զնկարագրութիւնան,
մանաւանդ ՚ի վսեմ իրս. որպէս զի մի
ճապարհ ընդարձակութեամբն տկա-
րացի ազդեցութիւն բանին: Դար-
ձեալ և ՚ի նկարագրութիւնս անկեն-
դան իրաց խառնել զկենդանութիւն և
զկիրս, որպէս Վիրգիլիոս ՚ի դաշտա-
յին նկարագրութեան առնէ՝ զգեղ-

ջէիցն առաքինութիւնս 'ի ներքս ա-
ծեալ .

« Ո՛վ երջանիկք յոյժ , թէ մըշակք
• Բաղդին իւրեանց իցեն զիտակք .
Ոյց ճաշ դիւրին տայ շնորհապարտ
ի խաղմարար զինուց զերծ արտ : ...
Այլ է անդորր անդ անկասկած ,
Խաղաղութիւն համատարած .
Կենցաղ անփորձ խաբէութեան ,
Փարթամ 'ի յինչրս բաղմազան .
Անձաւք և լիճք ականակիտք ,
Եւ դաշտք Տեմպեայ հովանախիտք .
Է բառաչող անդանօր կով ,
Եւ քաղցրախորժ նինջ ընդ ծառով .
Անդ գազանաց որջք և անտառք ,
Եւ ժիրաժիր մանկըտւոյ պարք ,
Սովորք 'ի կեանքս խըստամբեր ,
Դից և ծնողաց պաշտօնասէր :
Արդարութիւն զվերջին զիւր հետ ,
Ի գնալն յերկրէ , առ նոսա եդ » :

Ճարտար է յոյժ քերթողս յամենայն
ուրեք 'ի նկարագրել՝ քաջակիրթ ախոր-
ժակօքն յընտրութիւն հանգամանաց ,
և մանաւանդ 'ի նկարագիր առմանն և
հրկիզութեան Տրովայ յերկրորդ գիրս
Ենէականին :

Բայց Հոմերոս գերազանցէ զամենե-
քումբք 'ի նկարագրականին , մինչև

կոչել նմա վեհագոյն նկարիչ նախ-
նեացն յիշատակաց : Օրինակ իմն 'ի
պատերազմական նկարագրութեանց
նորա . (Իշխական . Ը .) :

Բանին դրունք ողջոյն , Թափ 'ի
դուրս ոստջի հրոսակ ամբոխին
Հետիւ լայրուծի , և շռինդըն ճայ-
թեաց ամպրոպ ահագին .

Մինչ ռազմ արարեալ 'ի մի համա-
գունդ դըրդէին 'ի վայր ,
Ճակատ առ ճակատ միմեանց 'ի դի-
մի բաղխէին գուպար ,

Նիղակ և վահան , և սըրտմըտու-
թիւն քաջաց կորովեաց

Կռռ կարծրածածկոյթ սպառազէն
վառեալ բռռն ախոյանաց :

Անդ գըմբեթազէն ասպարաց կո-
փիւն ընդ իրեարս խեթկէր ,

Եւ որոտընդոստ բոմբիւն խազմա-
րար թընդայր դըղըրդէր .

Անդ գոյժ խառնածայն , անկեւոց
մնչիւն , գոռք նահատակաց ,

Եւ յատակք երկրին վիժեալ խոխո-
ջէր յապաժոյժ արեանց :

Յառաւօտին պահ մինչ այն ինչ աճէր
տիւրն դիւցական ,

Զերկոսին կողմանս հարկանէին
նետք , տապալէր խուժան :

Իսկ իբրև արևնյերկնից միջակին
ելեալ սաւառնէր ,

Զոսկեղէն կըշիռսն առեալ յայնժամ
Հայրն ամբառնայր 'ի վեր » :

Եւ 'ի քսաներորդ գիրսն 'ի նկարա-
գրել զտրոյական պատերազմն .

« Այլ այն ինչ և դից անմահիցըն
պար

Խառն ընդ մահացուաց իջին 'ի գու-
պար ,

Աշխոյժք երկուստեք զարթեան ա-
րութեան ,

Շըռինդն և զայրոյթ , ճապաղիք ա-
րեան :

Աստուտ 'ի ցասումն Աթենաս Պալ-
լաս

Զիւրոց ելլադեանց բորբոքէր ըզ-
դաս ,

Եւ անգուտ Արէս ահեղաբարբառ ,
Ի խիտ մառախուղ և յամպրոպ խա-
ւար ,

Յեղիոնական ամբին 'ի բարձանց .

Խրախոյս տայր անդուլ տեւկրեան
պատանեաց :

Այսպէս 'ի ճակատ արիւնոտ կը-
ռուոյն ,

Գըրգիռ քաջալերք անմահից պարուն
Զաքայեանց գընդին և զտեւկ-
րեանցն աշխոյժ



վառեալ բորբոքեն յեռանդն ապա-
ժոյժ :

Որոտաց ահեղ յՈղիւմպեայ բար-
ձանց

Անմահիցըն հայր և մահկանա-
ցուաց .

Եւ յանդընդախոր 'ի հիմանց անտի
Շարժեաց Պիսիդոն զերկիր վիթ-
խարի ,

Քզբարձրածայրեալ լերանց ըսպա-
ռուած

Յիւր երեքժանւոյն դըրդուեալ 'ի հա-
րուած :

Շարժլին խորածոր իդեան դաշտա-
վայրք ,

Գազաթունք բըլրոց ճօճին երկնա-
ծայրք .

Պատնէչք աքայեան դըրդուին նա-
ւակերտք ,

Պարիսպք և պատուարք տաւտանին
և բերդք :

Սոսկացաւ Պղուտոն , և երկիւղալից
Ոստուցեալ 'ի վեր յիւրոց գահոյից ,
Դադարեաց , գոչէ առ շարժմանն
առիթ ,

Ձըգել զերկրաշարժ քո զերեքժա-
նիդ .

Գուցէ պատառես արդ զերկիր հա-
մակ

Եւ հաստակառոյցդ այդ բացեալ յա-
տակ

Անմահից պարուն և մահկանացուաց
Դիտեսցեն վերուստ աչք 'ի ստորեր-
կայս :

Ի նըսեմաստուեր տեսիլ ահարկու
Տարտարոսական մըթապատ գահու.
Ի տըխուր ոգւոց կայս մըշտագիշեր,
Եւ դիցն անմահից գոլ դըժոխըմ-
բեր » :

Բայց նկարագրական ճարտարութիւն
Հոմերոսի առաւել ևս երևի յՈգիսա-
կանին իւրում, մինչև ընթերցողին որ-
պէս յանդիման աչաց զամենայն անցս
դիւցազինն նկատել :

Գեղեցիկ է նկարագիր թռուցից հաւուն
'ի դիրս իմաստութեան . (գլ. Ե.) « Իբ-
« րև զհաւու թռուցելոյ յօգս , որոյ ոչ
« գտանին նշմարանք գնացից . բաղխե-
« լով մագլացն պատառեալ զհողմն թե-
« թև և հերձեալ բռնութեամբ , ընդ
« ոլորտս մտանէ . յածել թևոցն՝ յառա-
« ջադէմ սլանայ , և յետ այնորիկ ոչ
« գտանի նշանակ ամբառնալոյն 'ի
« նմա » :

Դարձեալ և 'ի դիրս Յորայ վսեմ է յոյժ
նկարագիր ձիոյն . (գլ. Լթ.) : « Որո-
« տայ 'ի դաշտի և դափր հատանէ . ե-

« ըսնէ 'ի դաշտ զօրութեամբ . 'ի պա-
 « տահել նետից՝ արհամարհէ , և ոչ
 « դարձցի յերկաթոյ : Ի վերայ նորա
 « շողան աղեղն և սուսեր , և շարժիւն
 « վահանի և նիզակի , և բարկութեամբ
 « ապականէ զերկիր , և ոչ հաւատայ
 « մինչև փող հարկանիցի : Եւ իբրեւ
 « փող հարկանի , նա վաշվաշ կարդայ .
 « 'ի հեռաստանէ առնու զհոտ պատե-
 « րազմի , վազս առնլով և փռնչելով » :

Միւս ևս կարեւոր պայման նկարա-
 գրութեան է ընտրութիւն ածականաց,
 զի մի վայրապար առ 'ի ընու զթիւս
 ոտից յաւելցին մակդիրք՝ յոյժ կոչելով
 զաղբերս , ցոյրս զսառն , ջերմ զամառն ,
 և այլն . այլ զի իմաստա նորս և կամ
 զօրութիւն յաւելցեն 'ի գոյականն . որ-
 պէս Սողոմոն յերգս երգոց խնկարերս
 կոչէ զլերինս , կռածոյս զվարսս , ձախա-
 րակեայս զոսկիս , և այլն . և որպէս
 Վիրգիլիոս յառս կոչէ զանտառս , ոգո-
 րոյ զերինջս , առագիկ զողկոյգս , ծխա-
 մած զձեղունս գեղջիցն տանց , ձար-
 ձատոյ զբոց , և այլ այսպիսի մակդիրք
 իմաստալիցք՝ յատուկք քերթողական
 նկարագրութեանց : Տես 'ի Դաս ԺԲ :

ԴԱՍ ԺԵ

**Ձեք նմանութեան՝ այլարանութեան ,
և փոխարեքութեան :**

**Հ . Տուր ինձ օրինակս նմանութեան
քերթողականս .**

**Պ . Ի շարականէ . « Եւ դիակունք
« սուրբ մանկանցն իբրեւ զծաղիկս նրո-
« նենեաց հարեալ 'ի կարկտէ , և ան-
« կեալ 'ի սուրբ Բեթղեհէմ . և հոգիք
« սուրբ մանկանցն որպէս զերամս ա-
« ղաւնեաց թռուցեալք 'ի յերկինս , և
« գասեալ ընդ զուարթունս երկնից » :**
Ի Շնորհալուոյն .

**« Ես ոչ եմ վէմ յեզր 'ի ծովիմ ,
Որ 'ի յալեացն անշարժ պահին .
Եւ ոչ արմատ ծառոց խորին ,
Որ 'ի հողմոց ոչ տապալին .
Այլ եմ նրման բեկեալ նաւին և
Տարաբերեալ միջածովին .
Կամ հողմահար խրոխ խոտին
Ի ժամանակս աշնանային » :**

Եւ յՈսիանէ .

**« Որպէս մըռայլ մըրրիկք աշնան
Շղթայազերծ 'ի դուրս սուրան ,
Յերկուց լերանց հանդիպակաց**

Խորոխտ դըրընդմամբ խառնին յի-
րեարս .

Սապէս երկու այն դիւցազունք
Յողոր պատին զերթ գալարունք :
Եւ որպէս ուխք կըրկին պըղտոր
Բարձր 'ի ժայռից գըլին 'ի գլոր ,
Բախին յիրեար՝ ժայթքեն փըրփուր ,
Ի մի ձուլեալ վազեն 'ի դիւր ,
Մեծ դըզըզմամբ առ 'ի Թաւալ
Ծածկեն ըզմարգ մանուածաւալ .

Այսպէս 'ի կռիւ ահեղասաստ
Մըրըրկալից և ստուերամածք
Ինիսֆէլա և արին Լորին
Ահեղ գոռմամբ 'ի դաշտ իջին :...
Որպէս գոչէ մեծ ովկիան
Երբ Թաւալէ զալեաց խուժան ,
Որպէս ճայթէ շանթ 'ի յերկնէ ,
Նոյն էր քոմբիւն յայնըմ մարտէ :
Եւ յուսնմնէ յարգի քերթողաց 'ի
վերջաքանի ճարտար եղերերգութեանն
'ի մահ սոխակին .

« Աչք գեղեցիկ ցօղագին ,
Լացէք ըզմահ սոխակին .
Աչք լուսալիր աստեղաց ,
Ըզսոխակին հարէք լաց :
Նըման եղև սոխակին
Որ սըրսկապանքն աւարին .
Անգութ սըրտիւ և ափով

Հովուին մանուկ առ մեղմով :
 Որս 'ի բերան մայրըն գայ ,
 Ոչ տուն գտանէ , ոչ տըղայ ,
 Աւարառուն զամենայն
 Տարաւ , եթող զինքն ունայն :
 Միտք իւր 'ի սիրտըն բորբոք ,
 Գութ որդեկացն 'ի մորմոք ,
 Բուտ զոր եբեր ըստընտու
 Ըզկնի որդւոցն ընկենու ,
 Երթայ մըտէ 'ի խաւար ,
 Ողբոց առնու ճիչ երկար :
 Այսպէս 'ի հետ սոխակիս
 Զըզեմ' և ես ըզգործիս
 Ի վիհ խըրթնի դըժոխոց ,
 Ոչ բըժըչկի սըրտիս խոց .
 Աչք շողշողուն աստեղաց ,
 Ըզսոխակին առէք լաց .
 Աչք գեղեցիկ ցօղագին ,
 Լացէք ըզմահ սոխակին .
 Լացէք լացէք սուրբ մանկտի
 Եւ օրիորդք նազելի » :

Հ. ՏՐԱՐ ԻՆՃ ՕՐԻՆԱԿԱ ԱՅԼԱՔԱՆՈՒ
 ԹԵԱՆ ՔԵՐԹՈՂԱԿԱՆԱ .

Պ. ԵՍԱՅԻ (գլ. ԽԲ.) գեղեցիկ յոյժ-
 այլաբանէ զգալուստ փրկչին անձայն
 և առանց աղմկի 'ի մեղմիկ և 'ի թեթև
 ընթացս մանկան՝ ընդ որոյ ոտիւք ե-
 ղէգն ջաղիջախ կայ անբեկ , և նուազ

բոց պատրուկի անշէջ. « Զեղէգն
« Զաղխջախեալ մի բեկցէ, և զպատ-
« րոյկն առկայծեալ մի շիջուսցէ » :

Եւ Կոմիտաս կաթողիկոս այսպէս այ-
լաբանէ զՀռիփսիմեանց .

« Ղեկավարըք ճարտարք, հոգևոր
հմտութեամբ

Թեթևաբեռն մարմնով և մըտօք
սըլացեալք

Ընդ երկայն ասպարէզ ծովածուփ
կենցազոյս ,

Անվընաս նաւեցիք և հասիք առ
Քրիստոս » :

Օրինակ 'ի Շնորհալոյն .

« Նոր ծաղիկ պայծառ ցուցաւ

Այսօր 'ի նոր գերեզմանէն .

Երփնազարդ հոգւոցըն տունկբ

Կանաչացան կենդանութեամբ .

Բենական լուսոյ սաղարթք

Ի հոգևոր գարնան փրթթեալք :

Վսեմ է և այլաբանութիւն աւագ օրհ-
նութեանցն դարձեալ 'ի շարականի .

« Զիաւորեալ ոչ միայն 'ի վերայ բու-

« սաբեր արմատոյն , այլ քրորէական

« կառօքն ստորիջեալ 'ի դժոխս՝ կենա-

« գործեաց հզօրեղապէս զերամս ար-

« դարոց » : Ուր ձիաւորելն 'ի վերայ

բուսաբեր արմատոյն՝ այլաբանէ զելա-

նելն Քրիստոսի՝ի խաչ, որ և յայլ կա-
նոնս աւագ օրհնութեանցն այլաբանի
այսպէս. « Հեծելութեամբդ քով ազա-
« տեցեր զգերեալսն : Հեծելութիւնդ
« քո փրկութիւն եղև ազանց . յելա-
« նելն քո՝ի կառս, զուարճացան արա-
« րածք » : Եւ է աղբիւր այսոցիկ ամե-
նայնի այլաբանութիւն Ամբակումայ,
ուր ասի. « Միթէ գետո՞ց բարկասցիս
« տէր, կամ սրտմտութիւն քո՝ի վե-
« րայ գետո՞ց, կամ ասպատակք քո՝ի
« վերայ ծովո՞ւ. զի ելցես յերիվարս քո,
« և հեծելութիւն քո փրկութիւն է » :

Հ. Տուր ինձ օրինակս փոխաբերու-
թեան .

Պ. Վիրգիլ և Ուրատ փոխանակ ա-
սելոյ յենտւ զորթ ի ծառս, փոխաբե-
րութեամբ ասեն ամուսնաւորել կամ
հարսնացուցանել զորթ ծառոց . զոր
օրինակ .

« Զաճումնաձիգ այգին ուռոցն ի ճա-
պաղ .

Մերթ հարսնածէ առ բարձրուղէչ
կաղամախ » : Ուրատ, վերերգ. Բ :
Նոյն ինքն Ուրատիոս (Տաղերգ. Բ :
ԺԵ.) այրի կոչէ փոխաբերաբար զծառս,
ի ցամաքել որթոցն յեցելոց ի նոսա .
« Եւ մերթ այրեաց ծառոց կըցորդ
Տընկազործէ առննթեր զորթ » :

Եւ այլ ուրեք (Տաղերգ . Բ . ԺԵ .) ա-
մուրի կոչէ զծառ , առ որում չէ են
անկեալ որթք .

« Սօսն 'ի բաց ամուրի
Հալածէ ըզկընձնի » :

ԴԱՍ ԺԶ

Չէք խելամտութեան , դիմաւնութեան ,
բացադարձութեան , անիծից , կրկնո-
րեան , և անուանատեղծութեան :

Հ . Տուր ինձ օրինակս խելամտու-
թեան քերթողականս .

Պ . Սաղմոսերգուն (Սղմ . ԼԵ .) զմասն
փոխանակ բոլորին առեալ , ասէ : « Մի՛
« եկեացէ 'ի վերայ մեր ոտն ամբարտա-
« ւանից , և ձեռք մեղաւորաց մի՛ դո-
« ղացուսցեն զմեզ » :

Նովին խելամտութեան ձեռով և քեր-
թողահայրն մեր զբառս կող 'ի կիր ար-
կանէ փոխանակ նախամօրն . « Քանզի
« կողիւն վիրաւորեալ նախահայրն , 'ի
« քոյանարատ 'ի կողդ ընկալար զխո-
« ցումն գեղարդեանն » :

Եւ կոմիտաս կաթողիկոս զտեղի 'փո-
խանակ բնակչացն առեալ , երգէ .

« Արեւմուտք յարևելս ընթացեալք
Հասին , »

**Քարոզել յայտնապէս ըզջըքնաղ տե-
սութիւն » :**

**Ուր արեւոտք սշանակէ զքնակիչս ա-
րեւմտից :**

**Ընդ հակառակն Շնորհալին զպարու-
նակեալն փոխանակ պարունակողին
առեալ, երգէ (Տաղ. 383.) :**

**« Խոր խաւարին սաստէր Յիսուս լու-
սով խաչին ,**

**Խընդիր առնէր իւր ծառայիցն անդ
գերեւոց » :**

Ուր խոր խառար նշանակէ զդժոխս :

**Եւ Վիրգիլիոս սովին ձեռով զգործ փո-
խանակ պատճառի առեալ, զերկայնել
ստուերաց և զծխել հիւղից գեղջէիցն
'ի կիր արկանէ փոխանակ տարածա-
մելոյ աւուրն : (Ծաղկաքաղ Ա. 83.) :**

**Հ. Տո՛ւր ինձ օրինակս դիմառնու-
թեան քերթողականս .**

**Պ. Իմաստունն փոխանակ ասելոյ՝
թէ հուրն ոչ ևս այրէր, ասէ . « Երբեմն
« ընտանենայր բոցն , զի մի՛ այրիցէ » :**
**Եւ Եսայի փոխանակ ասելոյ՝ թէ մի՛ ևս
զօրք Թագաւորին բաբելացւոց հատցեն
զանտառս Լիբանանու՝ հորդան տալ
ընդ այն , ասէ . « Փայտքն Լիբա-
նանու քեզ , և մայրքն Լիբա-
նանու ասեն՝ թէ յորմէ հետէ դու**

« դադարեցեր, ոչ ելին 'ի մեզ փայտա-

« հարք » :

Դիմառնական ձե է և Ամրակումայ ա-
սելն ցաէր . « Զարթեաւ աղեղն քո .

« ղնետա կապարճից քոց արբեցուցեր » :

Եւ Դերովրայ ասելն . « Յերկնից ճա-

« կատեցան աստեղք, յիւրաքանչիւր

« յօրինուածոց ետուն պատերազմ' ընդ

« Սիսարայ . հեղեղաան Կիսոնի մեր-

« ժեաց զնոսա » :

Հ. Տոբ ինձ օրինակս բացադարձու-
թեան քերթողականս .

Պ. Երեմիա (զլ. ԽԵ.) այսպիսի առ-
նէ բացադարձութիւն առ սուր վրէժ-

ինդրութեան տեառն . « Մին,

« կոտորեացես սուրդ տեառն,

« 'ի պատեանս քո, դադարես

« բացիր » :

Եւ Յոբ (զլ. ԺԶ.) առ 'ի ցուցա

ղեալի վէրս իւր, նովին ձեռով

կիր բարբառի . « Երկիր, մի

« զարիւն մարմնոյ իմոյ » :

Եւ սաղմոսերգուն (Սղմ. ՃԺԳ

պիսի յօրինէ բացադարձութիւն

ծովն կարմիր բաժանեալ, և

դանան գետ նահանջեալ . » Զ

« ծով, զո՞ տեսեր և փախեալ . դա-

« դու Յորդանան, զի՞ դարձար անդ-

« րէն » :

Հ. Տուր ինձ օրինակս անխնայ քերթողականս .

Պ. « Լերինք Գեղարուայ, մի իջցէ 'ի
« ձեզ ցող, և մի եկեսցէ 'ի վերայ ձեր
« անձրև՝ անդաստանք պաղոց, դի տնդ
« ապակիսնեցաւ. ասպար զօրաւորաց » :
(Բ. Թագ. Ա.) :

« Եթէ մոռացայց զքեզ Երուսաղէմ,
« մոռացի դիս աջ իմ » : (Սգմ. ՃԼԶ.) :
« Եթէ հեծեաց երբէք երկիր վասն իմ,
« եթէ ակօսք նորա լացին առհասա-
« րակ, և եթէ զզօրութիւն նորա կերայ
« միայն առանց գնոց. . . , ապա փոխա-
« նակ ցորենոյ բուսցի եղին, և փոխա-
« նակ գարւոյ մորենի » : Յոր. ԼԱ. 40 .

Վսեմ է և ուրումն յարդի քերթո-
յողքսն 'ի մահ Ներսէսի
մեղ զգտիչ մահագեղոյն .
ինչոյ կենդանութեան մայր
կ,
այ միշտ ծնանիս 'ի քէն գեղ
կ :
ապա զըլուխ և սիրտ մահա-

յին ցուցեր ըզթոյն աշխար-

սե - - չէր շընչեալ ըզսիւք եթե-
րաց,

Ներսէս այժմիկ շընչէր և տայր շունչ
կենաց .

Դու, դու եղծեր զպատկերըն զայն
վայելուչ ,

Որբացուցեր զազգն 'ի հօրէն անտե-
րունչ :

Խաւարեացին բիբբ աչացս , ահ , մի
տեսցեն

Զայս աննըշոյլ կափոյց աչաց յա-
րեւէն .

Մի՛ զայն երես մահու գեղին և կա-
պոյտ ,

Կարմիր վարդից վառեալ երբեմն ե-
րևոյթ » :

Հ . Տո՛ւր ինձ օրինակս կրկնութեան
քերթողականս .

Պ . Կրկնութիւնք յաճախագոյն վա-
րին 'ի քերթութիւնս , և յաւելուն շուք
մեծ թէ 'ի տաղաչափութիւնն նիւթա-
կան և թէ յիմաստան և 'ի բացատրել
զկիրս հոգւոյ :

Այսպէս ողբայ Դաւիթ զորդեակն իւր .
(Բ . Թագ . ԺԸ .) « Որդեակ իմ՝ Աբե-
սողոմ , Աբխողոմ որդեակ իմ . ո՞տայր
« զմահ իմ փոխանակ քո . ես փոխա-
« նակ քո , Աբեսողոմ որդեակ իմ , որ
« դեակ իմ՝ Աբեսողոմ : »

Դարձեալ նոյն ինքն 'ի սաղմոսան (ՀԶ .)

երգէ . « Տեսին զքեզ ջուրք Աստուած ,
 « տեսին զքեզ ջուրք և երկեան » : Եւ
 'ի գիրս Յուդիթայ (գլ . ԺԶ .) Եկն Ա-
 « սուր 'ի լերանցն հիւսիսոյ , եկն 'ի բիւ-
 » րաւորս զօրօք իւրովք » :

Մովսէս յօրհնութեանն . « Մինչև անց-
 « ցէ ժողովուրդ քո տէր , մինչև անցցէ
 « ժողովուրդ քո այս՝ զոր ստացար » :

Եւ Դերովրա յօրհնութեանն . « Կա-
 « պուտ երանգոցն Սիսարայ , կապուտ
 « երանգոցն դունագոյն նկարուց , այն
 « էր պարանոցին նորա կապուտ » :

Ի մերոցս քերթողաց ճարտար է 'ի ձեռ
 այս Նարեկացին . զոր օրինակ

« Երփին երփնունակ ծաղկին
 Շողշողէր պլտուղն 'ի ճրդին .

Շուշանըն շողէր յովտին

Շողշողէր դէմ արեգականն .

Շուշանըն շաղով լըցեալ

Շող շաղով և շար մարգարտով » :

Եւ դարձեալ .

« Ես ձայն զառիւծուն ասեմ ,

Որ գոչէր 'ի քառաթևին .

Ի քառաթևին գոչէր ,

Ձայն առնէր 'ի սանդարամետսն » :

Եւ այս ամենայն կրկնութիւնք , որպէս
 է տեսանել յօրինակսդ , մերթ զգեղ
 միայն յօրինեն , մերթ յաճախեն զաղ-

դուռութիւն , և է զի կարի քաջ բացա-
տրեն զկիրս :

Յոյժ վայելուչ բազում ուրեք զձեւ .
զայս 'ի կիր արկանէ վիրգիլիոս , մա-
նաւանդ յԵնէականն և 'ի հովուա-
կանան , յորոց քանի մի ածցուք 'ի մէջ
յօրինակ , թէպէտ և անհնար է զնոյն
գեղ բնագրին պահել 'ի թարգմանու-
թեան այսպիսի ձևոց : Կրկնութիւնք՝
որք պերճ յօրինեն գրանն .

« Եւ չըքնաղագեղն ըզհետ գայր Աս-
տուր ,

Աստուր քաջածին » .

Ենէական . Ժ . 118 :

« Գեղածաղիկք երկաքանչիւրն իսկ
տիօք ,

Երկաքանչիւր արկադացիք հայրե-
նեօք » .

Ծաղկաքաղ . Ե :

Կրկնութիւնք՝ որք տան զազդուութիւն .

» Եւ ինքն ինձ Պան թէ յատենի կաց-
ցէ ոսոխ յանդիման ,

Եւ ինքն իսկ Պան ըզպարտութիւն
անդ լինիցի խոստովան » . Ծաղ . Դ :

« Զի ոչ պարնասեան ձեզ լերինք
բնաւին ,

Զի ոչ և պինդեանք խաւիան ինչ ար-
կին » . Ծաղկաքաղ . Ե :

« Պատերազմ ահեղ , ահեղ պատե-
րազմ նըշմարեմ ընդ հուպ ,

Եւ ըզՏիբերեայ 'ի յարիւն ներկեալ
կոհակացն ըզծուի » . Են . Զ . 86 :
Նոյն ինքն Վիրգիլիոս 'ի վեցերորդ
գիրս Ենէականին առ 'ի ցուցանել գի
Դեդաղ չկարաց առ վշտին դրօշել
զանկումն Իկարեայ որդեկին իւրոյ ,
կարի վայելչապէս 'ի կիր արկանէ զձեռ
դայս .

« Եւ դու մասըն մեծ գրաւէիր արդեօք
'ի վեհ քանդակին ,
Եթէ զայն դառինք նըմա , Իկարէ ,
ցաւքըն թողուին .

Երկիցս 'ի յոսկւոջ ջանացաւ զար-
կածն ածել 'ի նըկար ,

Երկիցս հայրենի դողդոջեալ անկան
ձեռքն անզօրք 'ի վայր » :

Կրկնութիւնք որ քաջ բացատրեն ըզ-
կիրս .

« Դու միակ իմոյն Աստիանակտեայ
մնացեր ինձ պատկեր .

Այսպէս զաչս այսպէս նա զշըր-
թունս այսպէս նա զձեռսըն շար-
ժէր » . Ենեական Զ . 489 :

« Զուրընդ երկինս ամբառնայր զաչսըն
գեղափայլ ,

Զաչսըն գի ձեռք նորա մատաղք կայ-
ին կապեալ » . Անդ . 405 :

« Անգիտիոյ ըզքեզ մայրիք ,

Ըզքեղ վըճիա լիճք , և բիւրդեայ
Զքեղ փոկինեան լացին ալիք » .

Անդ . Է . 739 :

Հ . Տո՛ւր ինձ օրինակս ինչ անուա-
նաստեղծութեան քերթողականս .

Պ . Գեղեցիկ է Նարեկացւոյն մերոյ
գիւտն 'ի բացասարել զձայն անուոց
սայլին .

« Ի գիւ գայր 'ի գիւ սայլին 'ի գիւ
Ի Մասեաց յաջ կողմանէն ,
Սայլին 'ի գիւ գայր 'ի գիւ ,
Ճռնչալով գայր մըտանէր յերու-
սագէմ » :

Եւ ուրումն յարդի քերթողաց մերոց 'ի
նկարագրել զհովիւ քաջ .

« Ինքն 'ի սոյլ սուր սըրընգի
Մարգ 'ի ծործորս կարկաջուն
Դռոյթ տայ սպիտակ իւր խաչին
Եւ մակաղէ միշտ արթուն » :

Որ և 'ի ցուցանել գյօրինուած հայկա-
կան բարբառոյս՝ խիտ առ խիտ բաղա-
ձայն տառիւք , տես քանի գեղեցիկ
նմանութեամբ զձայնս նոցին բացա-
տրէ .

« Բարբառ Հայկին Արամայ
Գոռ կաքաւչաց Արիսի
Ի դաշտ ոսգմից խաղմարար
Հընչէ նուագ սոսկալի .

Եւ խիտ առ խիտ լուռ վաշտից
Բաղխէ գուպար 'ի բանակ ,
Կոփէ մըկունդ ընդ ասպար
Դոփիւն ոտին ընդ սըմբակ ։

ԴԱՍ ԺԷ

Չափազանցութեան ձև , և տեսութիւն 'ի
ձևա քերթողականս առ հասարակ ։

Հ . Տուր ինձ և օրինակս ինչ չափա-
զանցութեան քերթողականս .

Պ . Չափազանցութիւն 'ի բանաս-
տեղծութեան վարի յաճախ , ոչ միայն
ըստ իմաստից , այլ և յօրինակս և 'ի
նմանութիւնս : Ըստ այսմ օրինակի բա-
ցատրէ Հոմերոս զգօրութիւն Արամազ-
դայ . (Իղիական . Ը . 18) :

« Հապա 'ի հանդէս ծն արիք ռվ դիք 'ի
փորձ ձեզ հանուրց ,

Շըղթայ ոսկեծոյլ առեալ կախեսջիք
'ի վայր 'ի յերկնուստ .

Բուռն 'ի նա արկէք աստուածք հա-
մերամ և աստուածուհիք .

Այլ ոչ ինչ բընաւ , թէպէտ գուն
սաստիկ եղեալ նըկըրտիք ,

Զհանճարեղն Որմիզդ յերկնից ընդ
երկիր բաւեսջիք դըրդել .

Իսկ թէ ես ինձէն յօժարեալ երբէք
կամիցիմ քարշել,

Զերկիր գըլխովին և զծով միալուծ
ձիգ ընդ քարշ ածեմ.

Ապա ըզըղթայն յՈղիմպեայ կատար
ողորեալ պըրկեմ,

Եւ այն ամենայն օդային եղեալ կա-
խի երկնաբերձ.

Այսքան վեհագոյն եմ դից և մարդ-
կան և բնաւին տարերց » :

Եւ ոմն 'ի քաջացն մերոց արդի քեր-
թողաց 'ի գովեստ խաշնդեղին յաւե-
լեալ 'ի բանս իւր՝ ասէ.

« Շէկ արմատդ անմահութեան առ հա-
ւատչեայ

Չուլամբ խաշին որ 'ի Կարէզ ճեմ
գընայ

Բուրազուարճ զանգեալ հովտաց
ծաղկանց 'ի բոյլ

Քան շար ոսկի տայ նըշոյլ.

Թոյր ևեթ բերեալ զոսկւոյն խար-
տեշագեղ,

Այլով չէ հուպ 'ի նըզովեալ հող գու-
նեղ.

Այլ աւանդ, նա տիրեալ էր, դու ան-
ծանօթ.

Յամր է բարին գալ յանօթ :

Թէ խոհեր ժանտին փոխան էր սա
'ի գիւտ,

Ոչ Մեղեայ ձեռք մահ յօրինէր չա-
րադիւթ ,

Զեղիոն ոչ Սպարտուհին զօշոտ
այրէր ,

Եւ ոչ մեզ մի գոյր Հոմեր » :
Հիւրք և եկք , զի զարմանայք թէ յիմ
աշխարհ

Հոյլ գեղեցկին իբրեւ զաստեղս է 'ի
պար .

Կենաց բոյսն առոյգութեան ըզնա
սիրեաց ,

Անդ է Կարէզ Բզնունեաց » :

Հ. Զինչ կարեորագոյն յօրինակս
յայտոսիկ քերթողական ձեռոց առ հա-
սարակ իցէ նկատելի .

Պ. Զայն զի առ 'ի լինել քաջ քեր-
թող՝ հարկ է լինել քաջ ճարտասան .
քանզի ուր սա կատարէ , անտի սկաա-
նի քերթողն , և 'ի նորայն զիւրն յա-
ւելու : Զի պարտ է բանաստեղծին ոչ
միայն զձեւ զայտոսիկ հռետորականս
և զայլսն ամենայն զբառից և զիմաս-
տից յօրինել քերթողաբար , այլ և զմա-
սունս հռետորական ճառից , և զհա-
սարակ տեղիս , և զյոյզս կրից , այ-
լովքն հանդերձ : Օրինակ իմն՝ յիդիա-
կանն Հոմերի Քրիսէս քուրմ Ապողոնի
'ի խնդրել զդուստր իւր գերեալ յա-

քայեցւոց, համառօտ ինչ առնէ աղերս-
բայց 'ի նմա քերթողն բովանդակէ զա-
մենայն հնարս հռետորականս 'ի հա-
մոզել: Նախ յանդիման առնէ զքուրմն
սպասուք պաշտամանն՝ առ 'ի պատկա-
ռելի առնել զնա, և ընծայիւք՝ առ որ-
սալոյ զսիրտ աքայեցւոց. ապա գնէ 'ի
քերան նորա մաղթանս հասանելոյ նո-
ցա ցանկալւոյն իւրեանց, այսինքն առն-
լոյ զՏրովադա և դառնալոյ ողջամբ 'ի
հայրենիսն, և յաւելու մեծարանաց
բանս առ 'ի յորդոր. ապա զաղերսն ա-
ռաջի արարեալ կնքէ ահիւ սպառնա-
լեաց աստուածոյն՝ եթէ չլսիցեն քրմի
նորա:

« Քանզի Քրիսէս 'ի գրաւաթափ դըս-
տերն իւր,

Աղերսաւոր գայր ընդ փըրկանս բազ-
մաբիւր.

Եւ զդիպաղեղն Ապողոնի վարսակալ
Գաւազանաւն ոսկւով 'ի ձեռըն կա-
լէալ,

Աքայեցւոցն յերազաթ և նաւատորմ
Էւ իշխանացն Ատրորդւոց ձայն
տայր ողորմ.

Ո՛ր Ատրորդիք, տացեն աստուածքն
երկնաբնակք

ԸզՊրիամոս առնուլ մարտիւ ձեզ քա-
ղաք,

Եւ գնալ ողջամբ 'ի հայրենիս ձեր
անդրէն ,

Աքայեցիքդ 'ի գարշապար քաջազէն :

Այլ դարձուցէք ինձ փրկանաւ զիմ
դըստրիկ

Ի քաջազեղն որդւոյն Դիայ ակն ած-
ջիք » :

ԴԱՍ ԺԷ. (*)

Հովնաքանոտքիւն . — Քնարեղոտքիւն . —
Անակրեոնեան տաղ . — Արձանագրոտ-
քիւն . — Դամքանագիրք . — Նոռագ :

Հ . Տուր ինձ համառօտիւ տեղեկու-
թիւն զազգի ազգի քերթութեանց . զի՞նչ
է հովուաբանութիւն :

Պ . Հովուական կենաց և դաշտնային
գեղեցկութեանց քերթողաբար նկարա-
գրութիւն : Ախորժելի է յոյժ քեր-
թուածս , այնու զի զնկարագիրս հո-
վուաց և զմշակաց և զգեղջէից՝ զորոց

(*) Ի վարժս յայտոսիկ , որ յաղագս ազգի
ազգի քերթութեանց , բազում ինչ 'ի կիր առ-
նում 'ի դասուց՝ զորս Հ . Գէորգեայ վարդա-
պետի Հիւրմիւզեան 'ի հրահանգս մանկտւոյ
ի վարժապետէն իւրում յօրինեալ է :

դանձմեղ և զանխռով կեանս նկարագրէ 'ի նմա քերթողն՝ բաղդատեալ մեր ընդ քաղաքականին, զուարճանամբ : Բայց երրակի զհովուականն մարթ է նկատել կենցաղ . մի՛ որպէս այժմեանս գծուծ և արհամարհ . երկրորդ՝ որպէս նախնեացն բարեկեցիկ և զուարճալի, զի ամենայն մեծութիւնք յայնժամ էին 'ի հօտս և յանդեայս . և երրորդ՝ մտացածին իմն ընդ նախնի պարզութեան և անմեղութեան կցորդեալ այժմու կիրթ ախորժակք և բարեձև տարազ կենաց : Ի սոցանէ առաջինն կարի իմն խիստ է և անախորժ, իսկ երրորդն անբնական . վասն որոյ Թէոկրիտոս ուրեք ուրեք առաջնովն ստգտանի, իսկ գաղղիացիք երրորդաւ : Ապա պարտ է վարել միջնովն կարելեալ և բնականաւ, ածելով 'ի ներքս 'ի քերթուածն հովիւս հեղաբարոյս, զուարթս և սիրելիս, և ոչ բիրտս և անհեթեթս, և խօսակիցս զնոսա առնել ընդ միմեանս, և վիշտս և կիրս յաւելուլ 'ի նոսա առանց ատելի առնելոյ զհովուականն կենցաղ :

Նկարագրութիւնք դաշտային և շինական տեսարանաց անհրաժեշտ կարեորք են 'ի սմա : Այլ այս ծաղկանց և եթ անուամբք, կամ քաղցրաշունչ

օդոց յիշատակաւ, կամ 'ի շրշիւն տե-
րեոց, կամ առուաց կարկաջանօք,
կամ թռչնոց երգովք ոչ վճարի: պարտ
է քաջի քերթողին այնպէս 'ի մանուկն
իջանել հանգամանս, մինչև մարթել
նկարչի հանել զայն 'ի նկար: Քանզի
յաճախ ուրեք հանգամանք ինչ և եթ
պատշաճապէս 'ի ներքս ածեալ, կեն-
դանատիպ զնկարագիրն գործեն, որ-
պէս վիրգիլիոս բազում ուրեք 'ի հո-
վուերգութիւնսն առնէ. զոր օրինակ.

« Ալիք համայն, ո՛չ տեսանես, այժմ
հանդարտեալ քեզ լըռեն,

Եւ սաստկաշունչ դադարեալ կան
հողմոյ հընչմունք համօրէն.

Ի դէմ եղեալ ուղւոյն 'ի կէս աստ
աւասիկ եմք ժաման,

Բիանորայ աստի հաղիւ արդ նըշմա-
րի գերեզման.

Աստ, ուր մըշակք ըղթանճրախիտ
սաղարթս 'ի բաց յապաւեն,

Աստ, ով Մերիս, եկ երգեսցուք.
զխաշն 'ի ճարակ թող աստէն: »

Ծաղկ. Թ. 57:

Պարտ է դարձեալ ըստ առաջարկու-
թեան քերթուածոյն պատշաճել զտե-
սարանս, ուրախական ընդ ուրախա-
լիս, և տրտմական ընդ տրտմալիս. որ-

պէս նոյն ինքն դարձեալ Վիրգիլիոս
առ'ի բացատրել զաբրամովիւն Կորի-
դոնի 'ի խնդիր Ալեքսեայ նկարագրէ .

• Այլ Թաւամուր նա 'ի սօսիս անգրյա-
ճախէր ,

Ոյց գազաթուկք ամբառնային նը-
սեմաստուեր .

Եւ առ լերինս և առ անտառս 'ի ճիգն
ընդ վայր

Զայս մենաւոր հեղոյր բողոք յերգ
անյարգար : Ծաղկաքաղ . Բ . 3 :

Հովիւքն կամ գեղջէք 'ի ներքս մու-
ծեալք թէպէտ և պարզամիտք պարտին
գոլ և անմեղք , այլ մարթ իսկ է նոցա
հանճարեղս գոլ և ուշիմս , աշխոյժս ,
զուարթս , դիւրագորովս . և քերթու-
թեան պարտ է ըստ կարի պարզ լինել
և անսեթևեթ , և դէպք 'ի նմա հոգե-
շարժք ուրախալիք և տրտմալիք վայե-
լուչ յոյժ և զմայլելի գործեն զքեր-
թուածն :

Դէպքս այսոքիկ առ բազումս 'ի քեր-
թողաց ցուրտք են և անախորժք , որ-
պէս ողբք և զանգատք հովուի զսիրու-
հւոյն , կամ հովուաց ընդ միմեանս մըր
ցութիւն յերգս , և այլ ևս սոցին սակի
դէպք առանց հանճարոյ : Բայց կես-
ներ քերթող հելուետացի եբայ աս-

պարէզ նոր յայս ազգ քերթութեան ,
մուծանելով անդր դէպս բարացուցա-
կանս՝ որ գործվեն զսիրտ : Իսկ իտա-
լացիք և ևս յառաջադէմ լեալ , զթա-
տերականն հնարեցան հովուերգու-
թիւն . յորում կարգի հռչակուոր են
յոյժ հաւատարիմ հովիւն կուարինեայ ,
և Ամինտայն Թասսոյի :

Բայց Թէոկրիտոս՝ի Յունաց և Վիր-
գիլիոս՝ի հռոմայեցւոց օրինակադիրք
կացին յայս ազգ քերթութեան , առաջ-
նոյն յարքունիս Պտղոմեայ եղբայրա-
սիրի , և երկրորդին՝ի դրան Օգոստեայ
կայսեր գրեալ զքերթուածն :

Հ . Զինչ է քնարերգական քերթու-
թիւն :

Պ . Այն՝ զոր քնարաւ կամ այլովք
նուագարանօք մարթ է երգել . և կոչի
սա տաղ կամ գանձ . և քառեակ ազգք
են սորա :

Ա . Օրհնութիւնք կամ սրբազան երգք ,
որպիսիք են Մովսիսին , Դերովրայն ,
Եղեկիէլին , և սաղմոսք Դաւթի :

Բ . Երգք կամ տաղք ներբողականք ,
որպէս Պինդարեանքն առ հասարակ ,
և կէսք յՈվրատեանցն , և բազումք՝ի
շարականաց մերոց :

Երկոցունց այսոցիկ ազգաց քնա-

րերգութեան սեփական տիպք են վաճառութիւն, որպէս է տեսանել յօրհնութիւնն Մովսեսի. զի անդստին 'ի նախերգանացն լի զարմացմամբ և գոհութեամբ ընդ սքանչելի ազատութիւնն յորդորէ զժողովուրդն յօրհնել զազատարարն՝ այսպէս սկիզբն առնելով երգոյն, « Օրհնեսցուք զտէր, զի փառք » է փառաւորեալ. զերիվարս և զհե-
 « ծեալս նոցա ընկէց 'ի ծով » : Եւ ապա համեմատ նախերգանացն մերթ առ ժողովուրդն և մերթ առ Աստուած ուղղելով զդէմս բանին, առանց պատմութեան բացատրէ զամենայն հանգամանս սքանչելեացն վաճառար, լի վեհ իմաստիւք և ձևովք յօրինեալ զերգն. որպիսիք են տեառն խորտակել զպատերազմունս, խորոց ծածկել զընտիրս հեծելոց Փարաւոնի և զսպառազէնս, ընկլնուլ նոցա յանդունդս իբրև զվէմս, և սոցին սակի ձեք և իմաստք : Հանգոյն իմն և Դերովրա վաճառար սկիզբն առնէ երգոյն. « Ի սկսանել » զօրավարացն Իսրայելի, մտադիւրութեամբ ժողովրդեանն օրհնեցէք ըզ-
 « տէր » : Եւ ապա ընդ ամենայն երգն սփռէ իմաստս և ձևս վեհս և վաճմս. երկրի շարժել յերեսաց տեառն, երկ-

նից խռովել, ամպոց ցօղել ջուր, և լե-
րանց շարժել, յերկնից ճակատել տա-
տեղաց և յիւրաքանչիւր յօրինուածոց
տալ պատերազմ՝ ընդ Սիսարայ, հե-
ղեղատին Կիսոնի մերժել գթչնամիս,
կարթակոտար լինել գարշտպարաց ե-
րթվարացն Մագդարովթայ, ձգել Յա-
յելի զձեռն իւր ձախ՝ ի ցիցն, և զաջ
իւր՝ ի սպառսպուռ ջաղխջախանս, և
վարսել ընդ ծամելիս Սիսարայ և ան-
ցուցանել ցից ընդ գլուխ նորա. մօրն
Սիսարայ հայեցեալ դէտակն ունել՝ ի
վանգակապատ պատուհանէն և տեսա-
նել զդարձեալսն՝ ի Սիսարայ, և յեա-
նիլ կառաց նորա՝ ի գալոյ, և մօրն վա-
րանել թէ ընդէր յամեցին հետք կա-
ռաց նորա, և կանանց իմաստնոց տալ
նմա պատասխանի, և նորա ինքնին
անձամբ անձին առնել իւր սլառաս-
խանի. և աւարտ երգոյն՝ թէ « Այս-
« պէս կորիցեն ամենայն թշնամիք քո
« տէր: » Այս ամենայն տան ըստ բա-
ւականին զնկարագիր վսեմութեանն՝
որ խնդրի յերկոսին վերոյ առացեալ
ազգս քնարերգութեան:

Գ. Երրորդ ազգ՝ բարոյական և ի-
մաստասիրական տաղք, յորս ներքո-
ղին առաքինութիւնք, որպէս յորովք՝ ի

տաղից Ովրատեայ և քաջաց արդի
քերթողաց : Մոցա տիպք բանիցն ոչ
իբրև զառաջնոցն պարտին գոլ վսեմք,
այլ միջին իմն և յորդորական :

Դ. Իսկ չորրորդ ազգ՝ տաղք կամ
երգք հանդիսից և խնջոյից առ ՚ի
զուարճութիւն և եթ քերթեալք, որ-
պէս Անակրէոնի տաղք, և Ովրատեայ
տակաւք, և բազմաց յարդի քերթողաց
տաղք : Եւ նոցա սեփական տիպք են
պերճութիւն, քաղցրութիւն և զուար-
ճալի իմաստք և ձևք : Քանզի քնարեր-
գութիւն զամենայն այլ և այլ գեղեց-
կութիւնս ազգի ազգի քերթութեանց
յինքն ժողովեալ, ՚ի վերայ այնոցիկ և
զիւրն յաւելլու յատուկ նկարագիր՝ որ
են խանդք : Որ իբրև ազգի ՚ի քեր-
թողն՝ ջերմանան միտքն, վառին ցնորքն,
և ամենայն զօրութիւնք հոգւոյն զար-
թուցեալ՝ օժանդակեն ՚ի քաջ քերթո-
ղութիւն : Մերթ իմաստք ազնուականք
և պերճք, և մերթ խանդաղատելի և
վայելուչ պատկերք ընդ առաջ լինին .
իմաստք բարոյականք վսեմք, վէպք
քաջայարմարք, և դրուագք գեղեցկա-
գոյնք յոյժ տան զնիւթ քերթութեան :
Բայց թէպէտ և ազատութիւն է քեր-
թողին ՚ի սմա յիմաստից յիմաստս

վազա առեալ անցանելոյ առաւել քան
յայլ ամենայն քերթուածս , սակայն ոչ
առանց իրիք կցորդութեան . ապա թէ
ոչ , զառանցելոց բանք թուեսցին քան
առն խոհականի :

Պինդարոս , քնարերգակ քերթու-
թեան հայր 'ի Յոյնս , զոմանս 'ի հետեո-
ղաց իւրոց զառածեցոյց յայս թերու-
թիւն : Բայց Ովրատիոս հռոմայեցի
զգինգարեան թռիչս մտաց չափաւո-
րեալ , գիտաց զկցորդութիւն իմաստից
ընդ վսեմ գեղեցկութիւնս լծորդել .
նմին իրի և պատուեցաւ նա , և պա-
տուեսցի միշտ առ կիրթ ախորժակս :
Բազումք եղեն հետեողք սորա անուա-
նիք առ գաղղիացիս և առ անգղիացիս
իսկ , որոց տաղք մարթին օգնել յոյժ
լեզուազիտաց : Եւ առ մեզ իսկ ոչ պա-
կասեն զարդիս հետեողք տաղիցն Պին-
դարեայ և Ովրատեայ . առ որ և վսե-
մութիւն հայկականս բարբառոյ օգնէ
ոչ սակաւ : Օրինակ իմն յարդի տա-
ղերգուացն մերոց երգն 'ի նահատա-
կութիւն սրբոց Վարդանանց .

« Հրրաշունչ վիշապաց

Բորբոքեալ մեծ դազան ,

Խամրել ըզդրսխտ քրիստոսեան .

Զանխոտոր հաւատոց

Աշխարհիս հայաստան .
 Յայտէ հուր լափող պարսկադեն .
 Ո՛վ արդ կացցէ կիզմանն ընդդէմ .
 Արի՛ ի զէն , մեծ Գրիգորէ ,
 Ա՛ռ դու զասպար քո՛ ի հօրէ .
 Արի՛ ի մարտ , տո՛ւր մեզ խրախոյս ,
 Լըքելոց պարիսպ մեծայոյս .
 Զարթո՛ ըզնոր Մակարէ ,
 Զվարդան ՚ի քոյդ զաւակէ :
 Ամբարձիր Մամգոնեան
 Զօրագլուխ հաւատոյ ,
 Տո՛ւր ձայն գընդին Աստուծոյ ,
 Սպառազէն քաջազանց
 Վառելոց ՚ի հոգւոյ ,
 Դիմել առ խուժան որերոյ ,
 Ոչ ՚ի պարծանս ՚ի կռիւ մարմնոյ :
 Առէք խրախոյս դուք ՚ի հանդէս ,
 Առիւծաբար յայս ասպարէս .
 Առէք խրախոյս արիապէս ,
 Յաղթութիւն անշուշտ հասեալ ձեզ .
 Ահա պըսակ աւետչեայ ,
 Ահա յերկնից ցոլանայ :
 Հընչեցին ՚ի յերկնից
 Սօսափիւնք աստեղաց
 Յահ՛ ՚ի կորուստ Սասանեանց .
 Ամաչեաց բելիար
 Ի քանդուած կրակատանց .
 Արիւն ձեր ցօղեալ նորոգեաց

Զօդ և զերկիր Ապրանազեանց :
 Փութայք ելէք պըսակաւոր ,
 Բարձր 'ի յեթեր ժառանգաւոր .
 Ելէք բազմեալ յանմահ աթոռ ,
 Գահակից առ սուրբ թագաւոր :
 Հրեշտակք պարեն զերգըս նոր ,
 Օրհնել ըզտէր մեզ յորդոր :
 Ախոյեանք երկնրնթացք
 Արամեան աշխարհի ,
 Սիւնք հաստատեալ լուսարփի .
 Տօնական ձեր հանդէս
 Մեզ տուեալ յերաշխի ,
 Կանխեմք միշտ յաղերս ցնծալի ,
 Տո՛ւք մեզ թիկունս 'ի վըտանդի :
 Օրհնեմք ըզտէր անհատական
 Ի քո անուն քաջըդ վարդան .
 Պըսակ 'ի մէնջ ձեզ գովութեան
 Խըմբակից զօրուդ միաբան .
 Յաղթողք յերկրի աննըման ,
 Երկինք յաւերժ ձեզ կայան :
 Բազում և այլ ազգք են քնարերգա-
 կան տաղից , որպէս Անակրէոնեանն՝
 որոյ տողք 'ի սուղ ոտից բազկանան ,
 և իմաստք 'ի նմա չքնաղք և գեղեցիկք
 պարտին գո՛ւ քան վեհք և վսեմք : Որ-
 պէս՝ արձանագրութիւնք և գամբանա-
 գիրք , յորս խնդրի ամենեւին ճշդու-
 թիւն՝ առանց աւելորդաց , և իմաստք

՚ի նոսա վսեմք քան բազմազարդք : Որ-
պէս և նուազն՝ դիւտ խոտալացւոց , որ
յերկուց քառատողից և յերկուց եռա-
տող տանց բաղկանայ . յորում բառ մի
աւելորդ , և իմաստ ինչ օտար յառա-
ջարկութենէն դրուագեալ յայն՝ խան-
գարէ զգեղ նորա : Զափաբերութեան
ոտից նորա պարտ է գոլ անսայթաք և
դիւրաստահ , և յանգիցն յար և նման :
Նիւթոյն ամենեւին մի ինչ , և ոճոյն
տակաւ զօրաւորագոյն , աւարտեալ
յանահնկալ իմն և ՚ի հանճարեղ իմաս-
տրա : Դարձեալ և համառօտ երգք բա-
ժակաց , և այլ այսպիսիք քնարերգա-
կանին են ազգք :

Օրինակ ոնակրէոնեան տաղի , եր-
գեալ յովսէփնէ յարդի քերթողաց ՚ի
հանդէս ուխտի երկոցունց ինքնանուէր
կրօնաւորաց .

« Զոյգ տատրակ յանտառէն
Փըրկեցան յորսողէն .
Ուխտ ՚ի սիրտ մընչեցին ,
Զօնի եմք փըրկողին :
Զի լիցին անարատ ,
Սաւառնին յանապատ
Ի կարկաջ խոխոջանս
Հեղատահ վըտակաց :
Թօթափեն ըզհին թևս ,

Ողորմութիւնդ իսկ քո սպասէ զի
ես 'ի սպառ կորիցեմ :

Կատարեացին յիս կամք քոյին, զի փառ-
քըդ ըզնոյն պահանջեն :

Մէ յարտասուս իմ ողորմիր աղբերա-
ցեալ ուղխօրէն :

Արոտա, հար զիս շանթընկէց, որ
ընդդէմ քո առի զէն :

Երկբրպագեմ 'ի կորընչելն իմում ձե-
ռին քո վրիժակ :

Այլ զո՞ր յիս կէտ հարկանիցեն ա-
հեղ շանթից քոց սրլաքք,

Ար Յիսուսին քո յարենէ չիցէ ծած-
կեալ այն համակ :

ԴԱՍ ԺԸ

Վարդապետական քերթարիւն. — Թուղր.
— Երգիծարանութիւն. — Ասակք :

Հ. Զինչ է վարդապետական քեր-
թութիւն :

Պ. Խրատք կամ ուսմունք քերթո-
ղաբար աւանդեալ, նմին իրի և քան
զամենայն ազգս քերթութեանց օգ-
տակար. զի ձեռով բանիցն և եթ զանա-
զանի 'ի բարոյական և յիմաստասիրա-
կան հատից, և քաղցրութեամբ տա-

դաշափութեան և քերթողական լեզու-
 ին՝ ախորժ և դիւրընկալ ընծայեցու-
 ցեալ զուսմունս և զխրատս, և կեն-
 դանատիպ նկարագրութեամբք և պէս,
 պէս գեղեցիկ դրուագօք յափշտակէ
 և գրաւէ զմիտս ընթերցողաց, ազգո-
 ղագոյն յարդարեալ զբանսն: Բազում
 ուրեք յաստուածաշունչ գիրս գտանին
 առ այս օրինակք. որպէս ահա ժողո-
 վոդն նկարագրութեամբ ծերութեան
 մարմնոյ և կորստական կենացս և յիշա-
 տակաւ մահուն՝ այսպէս քերթողա-
 քար յորդորէ զմարդիկ յաստուածպաշ-
 տութիւն. (գլ. ԺԲ.) «Եւ յիշեա գու-
 « զայն՝ որ հաստատեացն զքեզ՝ յաւուրս
 « մանկութեան քո, մինչչև հասեալ
 « իցեն աւուրք չարութեան, և հասցեն
 « ամբ՝ յորս ասասցես, ոչ են կամք
 « իմ՝ ի դոսա: Մինչչև խաւարեալ ի-
 « ցեն արեգակն և լոյս և լուսին և
 « աստեղք, և դարձցին ամպք զկնի
 « անձրեաց: Բաւուր յորում շարժեա-
 « ցին պահապանք տանն, և թիւրեա-
 « ցին արք զօրութեան, և դատարկաս-
 « ցին աղօրիք՝ զի նուաղեցան, և խա-
 « ւարեսցին որք տեսանեն ընդ ծակս,
 « և փակեացեն զդրունս՝ ի հրապարակս
 « ի տկարութենէ ձայնի աղօրւոյն. և

« յարիցեն 'ի ձայն հաւուն , և նկուն
 « լիցին դատերք երգոց , և 'ի բարձունս
 « հայեսցին , և ապշութիւն 'ի ճանա-
 « պարհին . և ծաղկեսցի նշին , և
 « Թանձրասցի մարախն , և տարածես-
 « ցի կապարն . զի գնաց մարդ 'ի տուն
 « իւր յաւիտենից , և շուրջ եղեն կո-
 « ծողք 'ի հրապարակս : Մինչև կոր-
 « ծանեալ իցէ լար արծաթոյն , և խոր-
 « տակեալ մանեակ ոսկւոյն , և ման-
 « րեալ սափորն յաղբիւրն , և ընկըր-
 « կեալ անիւն 'ի գուր . և դարձցի հողն
 « յերկիր՝ որպէս և էրն , և հոգին
 « դարձցի առ Աստուած՝ որ ետն զնա :
 ' Արդ տես ինձ քանի վսեմ և գեղե-
 ցիկ այլաբանէ յամպս և 'ի խաւարումն
 արեգական և լուսնի և աստեղաց
 զնուաղել մտաց և զգայութեանց մար-
 դոյ . 'ի պահապանս տան զբազուկս .
 յարս զօրութեան զբարձս ոտից . յաղօ-
 րիս զատամունս , 'ի պատուհանս զաչս ,
 և 'ի դրունս զշրթունս : Քանի գեղե-
 ցիկ բացատրէ զանանդորր քուն ծերոյ՝
 զարթնուլ նորա ստէպ 'ի ձայն հաւուն ,
 զտկարութիւն լսելեաց նորա՝ նուա-
 ղումն երգեցկաց , զկորանալ նորա՝
 հայելն 'ի բարձունս , զտկարութիւնն
 'ի գնալ՝ ապշութիւն 'ի ճանապարհին ,

զալեորել նորա՝ ծաղկել նշենւոյ, թան-
ձրանալ մարախոյ և տարածանել կա-
պարի. զմեռանել նորա՝ գնալ 'ի տուն
իւր յաւիտենից, և շուրջ լինել կոծո-
ղաց 'ի հրապարակս. և գիտանգարումն
գործարանաց որովք կեայն և շնչէ՝
կործանումն արծաթեայ լարին, խոր-
տակել մանեկի ոսկւոյն, մանրել սա-
փորին յաղբերն, և ընկրկել անւոյն 'ի
գուրն:

Զսոյն հատուած ժողովողի 'ի խորհրդ-
ական միտս առեալ Շնորհալւոյն,
այսպէս վայելուչ տաղաչափէ, տալով
գնկարագիր վախճանի աշխարհիս.

« Խորասուզեալ մանկանցն 'ի յուզիս
Խրատ ընծայէ սա հոգեբուղիս...
Հայել վերջին օրն և 'ի մահ,
Իս 'ի սպառնալեացն երկիւղ և ահ:
Զայնրն հաւուն յոյժ գերապանձ,
Որով գայցեն մեռեալքն 'ի դարձ.
Ղօղեալ սարսեն գըստերքն 'ի խաղ,
Ողբան տրկար ձայնիւ նըւաղ.
Ճառագայթից լուսոյն ճաճանչ,
Լուսին ուստեղք ճեմեալ զըւարճ,
Մեծին ծագմամբ չփայլենն այլում
Մինչ փայլակէ լոյսն անպատում:
Յայնժամ Թըռչին 'ի կառս ամպոյ
Արդարք նըման խիտ մարախոյ:

Նըշին ծաղկէ գուշակ գարնան ,
 Գունով պըճնին վըկայքն արեան :
 Շըրջին կոծով գնացողքըն գարշ ,
 Կապար մեղացն անկցին 'ի քարշ :
 Որք 'ի բարձունս հային լուսոյ ,
 Ապշին դողան յահեղ բոցոյ .
 Զէ պիտանի արծաթըն յինչ ,
 Եւ ոչ ոսկւոյն գեղ զարդարիչ :
 Պարօղն անուոյ հասցէ 'ի վրէպ ,
 Պատկեր եօթանց դարուցս 'ի դէպ .
 Զըրոյն կենաց սափորն 'ի մէնջ
 Այն խորտակի յաղքերըն մէջ :
 Ռահեալ սըրբոցըն լուսավառ ,
 Գնասցեն յերկինս 'ի տունն անճառ :
 Բայց կատարելագոյն 'ի վարդապե-
 տական բանաստեղծութեան են քեր-
 թուածք կանոնաւորք զկարևոր և զօգ-
 տակար ինչ իրաց . որպիսիք են առ
 Յոյնս՝ Գործք և տիւք Եսիողեայ , Աս-
 տեղաբաշխականքն Արատոսի . և առ
 Լատինս՝ քերթողական արուեստն Ու-
 վրատեայ , որ ըստ կարգաւորութեանն
 և եթ ստգտանի . թէպէտ և այլք աղա-
 ւաղութեան գրչաց տան զայս թերու-
 թիւն . քանզի փոփոխամբ կարգի և եթ
 տողիցն բառնայ թերութիւնն : Քանզի
 յայս ազգ քերթութեան կարևոր է յոյժ
 կարգաւորութիւն , թէպէտ և ոչ որչափ

յուսումնական և 'ի ճարտասանական
 ճառս, այլ որչափ խնդրի առ 'ի դիւրա-
 հաս առնել զբանսն: Վասն որոյ մշա-
 կականքն վիրգիլեաց ամենակատար
 օրինակք են առ այս, յորս փայլէ կարգ
 սքանչելի, հրահանգք արուեստին ճշ-
 դրիտք, ոճ քերթողական, պերճութիւն
 ևս և 'ի նուառտ և 'ի դուզնաքեաց իրս,
 կենդանատիպ նկարագրութիւնք յե-
 ոեալք ըստ պատշաճի, և հրաշագլան
 ճարտարութիւն 'ի յերկրել զդրուագս.
 որպէս զսքանչելիսն լեալ 'ի մահուն
 կեսարու, զներբող Իտալիոյ, այլովքն
 հանգերձ: Քանզի այս ամենայն բառ-
 նան զտաղտկութիւն հրահանգաց և
 զվարդապետական ոճոյ, և մանաւանդ
 դրուագքըն յեոեալք սփոփեն զպար-
 տասունն մտաց: Տես ինձ զտաղտկալի
 հրահանգս տնկաբանին որպէս գեղե-
 ցիկ 'ի հատուածս յայտոսիկ քերթողա-
 բանէ, ըստ գեղեցիկ թարգմանութեան
 ուրունն 'ի ժերունեաց մերոց հարց.

« Եւ ոչ կողմանք երկրի համայն
 Բերեն ըզբոյսըս զամենայն.

Այլ առ գետովք լինի ուռի,

Եւ 'ի ջրարբի վայրըս բարտի.

Անբեր ուամուլըն ծառ Որնի

Յապառաժուտ լեռնավայրի.

Ի գետեղերս է մըրտենի ,
 Սպանդարապետ բոյս 'ի բըլբի .
 Եւ սըմիղակ 'ի հիւսիսի ,
 Իւրաքանչիւր յիւրում բընի .
 Ի հատանել ըզճիւղս որթոյ ,
 Ուռ իւր արտօսը հեղու լալոյ :
 Ի սկըզբանէ արարածոց
 Բնութիւն պէսպէս տըւաւ ծառոց ,
 Որ և լընուէն ըզդաշտս համակ ,
 Եւ զգետեղերս առ հասարակ :
 Որպէս փափկիկ թուփըն Սիւղար ,
 Եւ կենիստայն մորչ և դալար :
 Կէսք 'ի սերմանց են բուսական ,
 Զերդ շաղանակն ամբարձական .
 Նոյն և մեծ շօճըն վարսաւոր ,
 Յանտառըս դիցն որմըզգական .
 Այլ և կաղնիք՝ զորս Հոռոմոց
 Պատգամատեղ կարծեալ կըռոց .
 Եւ այլք մայրի մացառախիտ
 Շառաւիղեն 'ի յարմատոց .
 Որպէս պըտեղն և կեռասի ,
 Եւ Պարնասեայ լերին դափնի՝
 Այն որ զփոքումբքըն թւարկէ
 Մայրօրինակ լեալ հովանի :
 Արդ եղանակ զայս երեքկին
 Կարգեաց բնութիւն նախ առաջին ,
 Որով մայրիք թուփք դաղարին
 Եւ ամենայն ծառք անտառին :

Է և այլ ազգ տընկոց սերունդ ,
 Գործածութեանըն գոլով գիւտ :
 Ոմըն կորզեալ տունկ փանաքի
 Ի մօր մարմնոյ՝ տընկէ յառուի .
 Եւ ոմն՝ ի հող վարէ ողջոյն
 Զկըտրօն ըստուար ցից հաստաբուն .
 Ուր ոստաքանց փայտ ձիթենի
 Արմատանայ ըսքանչելի :
 Եւս և փոխեալ ծառոց ըզճիւղ ,
 Այլ ընդ այլոյ բերեն պըտուղ :
 Զի պատուաստեալ խընձորենի ,
 Պըտղաբերէ իբր ըզտանծի .
 Եւ ի յանքուն շըլորենի
 Արիւններանգ չում շառագնի » :
 Իթուղթս խնդրի ընտելական ոճ ,
 հանդերձ քերթողական նկարագրու-
 թեամբք , և հանճարեղ զարդուք և
 դրուագօք : Ովրատեայ թուղթքն լիցին
 վարժապետ լեզուագիտաց : Բայց և
 մերոյս Շնորհալոյ երկոքին թուղթքն
 քերթողականք , որ առ իշխանն արևե-
 լեան , և մամաւանդ որ առ Ապիրատ
 եղբորորդին իւր , ոչ սակաւ արուես-
 տիւ են գրեալ : Գեղեցիկ է ի նմա հա-
 մառօտ նկարագիր զինուորական կար-
 գի նորին .

« Ապիրատիդ գըրեմ զայս բան ,
 Եղբորորդւոյդ իմ ըզճական ,

Պանծացելումդ արիական
 Ձիալարժից ներհրմատական .
 Ի տէգ նիզակ շարժողական .
 Որպէս ծրղօտ մի եղեգան ,
 Բամեալ յահեակ կըրօղ վահան
 Իբրր տանձով անշեղական .
 Արիութեանց պարառական
 Նախնեաց քաջացրն գոլ նըման » :
 Եւ 'ի սկիզբն իսկ թղթոյն , և ուրեք
 ուրեք սիրալիր բանքն , հոգի և գորով
 մուծանեն 'ի նմա .

« Արեգական լուսոյ ծագման
 Սէր քո առ իս համանըման ,
 Ռետին քաղցու բրժըշկական
 Յագեցուցիչ որ քեզ բաղձան . . .
 Տենչամբ սիրոյդ սըրտի տարւիմամբ ,
 Մինչ զի կիզուլ տեսոյդ յիշմամբ .
 Էից վեհ երանական
 Զքոյդ տեսութիւն քոյքրս վարկան » :
 Եւ ապա յուսով գալստեան նորա
 զուարթութիւնն և խնդրել 'ի նմանէ
 գրել զիրացն ստուգութիւն՝ եթէ ար-
 դարեւ գալոց իցէ . և ապա հայրենի
 խրատքն հանդերձ օրինակօք և անձին
 իւրոյ հանգամանքն նկարագրեալ՝ մի 'ի
 գեղեցկագոյն քերթութեանց նորա յօ-
 րինեն զթուղթն :

Բայց թղթոց իսկ այլ և այլ ազգք են

ըստ խմաստիցն . է որ բարոյական և քննաբանական , է որ խառն ընդ եղերերգակ և ընդ սիրային քերթութիւնս , որպէս Ուլիսէայ Նասովնի թուղթք մեծուհեացն՝ հոծ և խիտ 'ի մաստիւք և գորովականք . և է որ խառն ընդ երգիծաբանութիւն , որպէս ուրատեանքն :

Սկիզբն երգիծաբանութեան տնայարտ է , և թուի մնացորդ 'իմն նախնոյ կատակերգութեանն՝ որ ըստ մասին ոտաւնաւոր և ըստ մասին արձակ բանիւ էր քերթեալ , և լի շաղակրատաւոր : Եննիոս և Լուկիլիոս հարթեցին զայն , և Ուրատիոս էաժ յայժմու կերպարանս : Եւ է երգիծաբանութեանն գործ՝ ուղղել զբարս , նմին իրի և պարծաւել զյոռութիւնս . այլ չէ օրէն նշաւակել 'ի նմա զոր , և ոչ լռելեայն :

Ուրատ , Յոբնազ և Պերսիոս , երեքին ևս լատինք , այլազգ 'ի միմեանց յօրինեցին զերգիծաբանութիւնսն : Ուրատ զանմտութիւն մանաւանդ և զտկարութիւն մարդեան առնու կշտամբել քան զյոռութիւնս . և զայն՝ զուարճաբանութեամբ , և ընդ նուրբ խմաստասիրութեան կցորդելով զբարեկիրթ քաղաքակտանութիւն : Զոր օրինակ առ

'ի խրատ որդւոց 'ի հնազանդութիւն
հայրենի խրատուն, զօգուտ այնոցիկ
այսպէս առաջի առնէ .

« Սոքիմբք ես յայնց ողջ լեալ յախտից
Որոց կորուստ ընթանայ կից,
Դուզնաքէիւք փորձիմ կարեօք,
Եւ ոյց դիւրաւ ներես արդեօք » :

Երգիծ :

Եւ առ 'ի խրատ անտրտունջ գոհու-
թեան անտոհմից՝ ընդ բախտ իւրեանց,
այսպէս քերթողաբանէ .

« Զեմ՝ ես անմիտ զի ընդ իմս հայր ա-
մաչեմ,

Նա՝ և ոչ յայն ինչ անբասիր զիս
առնեմ՝

Որպէս բազումք, թէ ոչ այն իմ ինչ
է մեզ՝

Զի չեն ծընօղքս ազնըւական և
չբքեղ .

Իմ միտք և ձայն յոյժ են 'ի սայց
երկպառակք .

Զի թէ յամս ինչ՝ հրաման տացեն
ախտարակք

Դարձ ընդ կըրունկն առնել կենացս
յասպարէզ,

Եւ այլս ընտրել իւրաքանչիւր մէն՝
մի մեզ

Զոր ոք ցանկայր ծընօղս անձին պեր-
ճափառ ,

Ես գոհ իմովքս՝ ոչ զորս ՚ի խուրձն
են պայծառ

Եւ ՚ի վըտեմ գտէ՝ կամէի առնուլ
ինձ » : Երգիծ . Ա . Զ . 89 :

Յորնաղ թէպէտ և ազդողագոյն քան
զՈվրատ , այլ գեղով և կիրթ ախոր-
ժակօք ստորև քան զնա , բուռն և
զկծեցուցիչ բանիւք կշտամբէ զյոռու-
թիւնս . և մանաւանդ ուրեք ուրեք նը-
շաւակէ և զանձինս ոմանց : Որպէս
զՊարիս կատակերգու , վասն խառ-
նելոյ նորա յարքունիս ՚ի բաշխս աւա-
զութեանց , այսպէս երգիծանէ .

« Նա և յոգունց ընձեռէ զօրակա-
նին բարձ և պատիւ .

Եւ զքերթողաց կիսամեայ պըճնէ
զմատունս ոսկի օղիւ .

Եւ զոր աւագք ոչ կարեն , զայն
խեղկատակըն տայ պարգև » :

Երգիծ . Է . 88 :

Բայց պերճք են տիպք կերպարանաց
բանից նորա , և հանճարեղ բացատրու-
թիւնք . որպէս կշտամբել նորա զեզիպ-
տացիս՝ վասըն պաշտելոյ նոցա զկեն-
դանիս և զբոյսս .

« Բիւթանացիդ Վ ոլուսիէ ,

Ո՞րք երբէք ոչ գիտիցէ , •

Թէ յետսամիտն եզիպտացի

Արոց հրէջից պաշտօն տանի :
 Կէսք տիտեռան երկըրպագեն ,
 Այս յձակուլ ցեծոյն սարսեն :
 Շողեալ կապկին սրրբանըւէր
 Ոսկեճաճանչ փայլէ պատկեր .
 Ուր հինաւորց թերէ քաղաք
 Հարիւր դրոմբք կայ հարթյառակ .
 Եւ 'ի Մեմնոն կիսակործան
 Հընչեն քընար լարք դիւթական :
 Անդ ըզծովու աստ ըզգետոյ
 Պաշտեն լուղակ մի առ միոյ .
 Անդ ամենայն քաղաք ըզըռն ,
 Իսկ զԱնահիտ ոչ ոք համբուն :
 Ըզպրաս և սոխ մեղք են խըլել
 Եւ ատամամբք պատառոտել :
 Ո՛վ սուրբ ազանցն , որոց պարտէզ
 Բուսուցանէ անտուածս այսպէս » :

Երգիծ . ԺԵ .

Իսկ Պերսիոս ազգուութեանն Յոբնա-
 զայ քան ընտիր ախորժակացն Ովրա-
 տեայ նմանագոյն դտանի :

Յայսոսիկ ամենայնի եթէ 'ի թուղթս
 և եթէ յայլ վարդապետական քերթու-
 թիւնս կարեւոր է յոյժ ովրատեան կա-
 նոնն՝ Համառօտ պատուիրես . քանզի
 համառօտութիւն յաւելլու 'ի սոսա կո-
 րով և զգրութիւն : Եւ դարձեալ նկա-
 րագրութիւն բարուց և բնաւորու-

թեանց, կարճառօտ պատմութիւնք է առասպելք և զուարճալի հանճարաբանութիւնք՝ պատշաճագոյն գործեն զարգ. յայս ազգ. քերթութեան, որք այլուր գուն ուրեք գտանեն տեղի:

Առ գաղղիացիս գերազանցեաց յայս ազգ. քերթութեան Պուալոյ. և Քերթողական արուեստ նորա և թուղթք և երգիծաբանութիւնք մեծարեսցին միշտ ըստ հանճարեղ իմաստիցն և ըստ քերթողական լեզուին:

Իսկ առ անգղիացիս անուանի են Բոր և Իունկ:

Յիտալացւոց Մենծինի եկաց հետևող Յորնաղայ. իսկ Առփոստօ, Սալուսթոր Ռոդա, Վենիլինի, Քիապրէրա, Կոցցի և Փարատիզի կացին հետևողք Ոգրատեայ: Հանճարեղ է յոյժ և պերճ Փառինեայ երգիծաբանութիւնն, որ զմեծատանց աշխարհի զառօրեայ զբաղանացն: Իսկ քերթողական թղթոց զրիչք կացին առ նոսա Յուուկոնի, Ակարոթթի, Պեթթինէլլի և Փինտէմոնթէ:

Առակք կամ առասպելք ազգ. իմն վարդապետական քերթութեան են, յորս քերթողն ՚ի ձեռն կեղծեալ օրինակաց կենդանեաց և տնշունչ իրաց

հրահանգէ զմարդիկ : Եարի յաճախեալ էր առ արեւելեայս այս ազգ քերթութեան , յորում Եսովպոս 'ի Յունաց անուանի քան զամենեւեան եկաց , և առ Լատինս՝ Փեդրոս և Աւիանոս՝ որք զԵսովպայ առակսն յեղեալ 'ի լատին բարբառ , բազում ինչ և 'ի հանճարոյ իւրեանց յաւելին յայնս , մանաւանդ Փեդրոս այնպէս վայելուչ զնոսա յօրինեաց , զի ոչ ինչ ստորե քան զօրինակագիրն ժառանգէ փառս :

Օրինակ իմն առակ ամբարտաւան ճային և սիրամարդի .

« Մի՛ օտարին պանծալ բարեօք ցանկալեաց ,

Իւրն գոյիւք կեալ միշտ զաւուրբս կենաց ,

Զայս Եսովպոս քաջ յարացոյց մեզ երգեաց :

Յաւակնութեամբ զուր յօրացեալ վէսըն ճայ ,

Թափեալ փետուր սիրամարդի գիւրեաւ արկ ,

Պըճնեալ զարդուք ընչաց քերէր իւր դասուն ,

Երթեալ խառնէր սիրամարդաց յազնիւ տարմ ,

Նոքա հասեալ Թափեն ըզգարդ լիրբ հաւուն .

Եւ չարագան կըտցօք տանջեալ վը-
տարեն .

Ճայն անշընորհ յազգ իւր դառնայր
կորակոր ,

ԼԱնտի վանեալ լինէր տըխուր նը-
շաւակ :

Անդուստ մի ոմն յորոց երբեմն ըմ-
պահկեաց ,

Թէ գոհ էիր ասէ ընդ մեր աստիճան ,
Եւ ըզբնութեան տուրս հանդուրժել
ընտրէիր ,

Ո՛չ այն ընդ քեզ բասիր ձաղանք
անցանէր ,

Ոչ յաղէտ քո և այս աքսոր դիզա-
նէր » :

Եւ շանն ագահի միս՝ի բերան անցք ընդ
գետ .

« Աւելադանց տենչ զայր ագահ

Առնէ՝ի խաբըս դիւրասահ :

Յինչս օտարին որկորուստ ,

Չիւրըն մատնէ՝ի կորուստ :

Ընդ գետ՝ի լող անկեալ շուն ,

Միս՝ի բերան յիւր՝ի չուն ,

Յառեալ ետես զըստուեր իւր

Ի հայելոջ անդ՝ի ջուր :

Եւ համարեալ այլ իմն որս

Յորկոր այլոյ ջուրցն՝ի խորս ,

Գրաւել և զայն ցանկացաւ .

Այլ ցանկութիւնն ինքնագաւ
 Լիք զոր ունէրն 'ի բերան ,
 Եւ ոչ միւսումքն ժաման » :
 Գեղեցիկ է և ուրումն 'ի մերոց քերթո-
 ղաց ըստ պատեհի առակեալն գյա-
 խուռն ձգտելոցն 'ի նմանել վեհագու-
 նից .

« Շամբուշ է որ ընդ վեհագունիկն քան
 զինքն բերե հակառակութեան վեհ :

(Պիտ. յէջիտպեայ . 41) :

« Ընդ ձի վարդեալ քառասորմբակ »
 Յաթիցքն հուր թօթափելով ,
 Նախանձեցաւ գորտ լըճաքնակ
 Զափոյն անգէտ անձին գոլով :
 Եւ յոստոստելն անճահ ու 'ի զուր ,
 Մինչ համարէր նա թատր հանգոյն
 Տեսանողացն ընծայել իւր ,
 Եղև 'ի ծաղր ամենեցուն » :

Յիտալացւոց անուանի են Պապիլիոյ
 Կռացիոզոյ , Բինիոթթի , Տէռոսի ,
 Բասսեռոնի , Պէռթոլա և Բեռնկոյ :
 Իսկ 'ի գազղիացւոց անուանին և հոչա-
 կաւորն յոյժ Լաֆոնթէն :

ԴԱՍ ԺԹ

Դիւցազներգաց քերթոյրիս :

Հ. Զինչ է դիւցազնականն քերթութիւն .

Պ. Դէպք ինչ մեծագործ քերթողաբար վիպագրեալ, առ 'ի սէր և 'ի զարմացումն առաքինութեան ձգելոյ զընթերցողս : Վեհագոյն քան զամենայն ազգս քերթութեանց է սա, այլ գծուտ, ըին յոյժ 'ի կատարումն . քանզի հզօրագոյն ճգանց քերթողական հանճարոյն պէտք են առ 'ի յօրինել վէպս քերթողականս զուարճալի և ախորժալուր ամենեցուն, 'ի ներքս ամելով գէպս պատշաճաւորս, և նկարագրութիւնս կենդանատիպս քնութեան և բարուց, հանդերձ պերճութեամբ և վսեմութեամբ իմաստից և ասացուածոյ, որք դիւցազնականին 'ի դէպ գան առաւել քան այլ ամենայն քերթութեանց, և որովք զանազանի սա 'ի պատմութենէ :

Առաւել քան զթատերական քերթութիւնս երկայնէ սա զչափ ժամանակի . և հակառակ նորին՝ զբնաւորութիւնս անձանց փոխանակ իմաստիւքն

և կրիւք նոցա ցուցանելոյ, գործովքն ցուցանէ :

Հ. Որպիսի՞ ինչ պայմանք խնդրին 'ի վէպս դիւցազնականին .

Պ. Առաջին պայման, որ առաւել քան յայլ ամենայն ազգս քերթուածոց պահանջի 'ի դիւցազնականին, է միութիւն. զի առանց այսորիկ մեծագործութիւնք խառն 'ի խուռն անկցորդք ընդ միմեանս՝ ոչ ինչ ազդեն յընթերցողն : Վասն որոյ յամենայն դիւցազնական քերթութիւնս անուանիս մի ինչ է գլխաւոր վէպն . յեղիականին Հոմերի՝ քէն Աքիլլեայ, յՈդիսականին՝ դարձ և հաստատութիւն Ոդիսեայ 'ի հայրենիսն, յԵնէականին Վիրգիլեայ՝ եկաւորութիւն Ենէասայ յիտալիա և հաստատութիւն նորա անդ, և 'ի դիւցազնականն թասսոյի՝ ազատութիւն Երուսաղէմի 'ի ձեռաց անհաւատից : Իսկ այլ ամենայն դէպք որպէս մասունք 'ի բոլոր անդր բերին . վասն որոյ միութեամբ վիպացն ոչ արտաքսին 'ի դիւցազնականէն դրուագք կամ յարակից դէպք, որք թէպէտ և չիցեն կարեւորք յոյժ 'ի բովանդակութիւն առաջարկութեանն՝ այլ քաջ ընդ այնմ կցորեալք իցեն. որպէս տեսութիւն և զրոյցք Հեկ-

տարի ընդ Անդրումաքեայ Եղիակա-
նին , և իրք Կակոսի և Նիսոսի և Եւ-
րիաղեայ Ենէականին :

Վասն որոյ նախ առաջին խնդրի 'ի
գրուագս անբռնազրօս կցորդութիւն
ընդ վէպսն , զի իցեն որպէս անդամք
նորին մարմնոյ՝ և մի ագուցիկք . որ-
պիսի ստգըտանի գրուագն երկայնա-
ձիգ Ողինդեայ և Սոփրոնայ յԱզատու-
թեանն Երուսաղէմի : Եւ երկրորդ՝
քանզի գրուագք առ 'ի զարդյաւելուն ,
պարտէ նոցա գոլ նոր ինչ առ 'ի փո-
փոխութիւն տեսարանաց , և մի հա-
մաճեռ ընդ զյիսաւոր վէպսն կամ ընդ
այլ գրուագս . վասն որոյ 'ի վէպս պա-
տերազմաց անյարմարք են գրուագք
դարձեալ պատերազմականք , այլ կարի
քաջայարմարք վերոյասացեալ գրուագ-
քս Եղիականին և Ենէականին , և
Երմինեայ ընդ հովուին դէպք յԱզա-
տութեանն Երուսաղէմի :

Առ միութիւն վիպացն խնդրի դար-
ձեալ ամբողջութիւն , որպէս զի ըստ Ա-
րիստոտելի՝ իցէ նորա սկիզբն՝ մէջ և
կատարած : Վասն որոյ պարտ է քեր-
թողին կամ իւրովի և կամ 'ի ձեռն
ուրուք 'ի դիմաց՝ զորս 'ի ներքս մու-
ծանէ՝ տեղեակս առնել ամենայնի զըն-

Թերցողս, ոչինչ 'ի կարևորաց թողեալ
'ի բաց մինչև յանթերի կատարումն
վիպացն:

Զչափ ժամանակի վիպացն ոչ է
մարթ ճշդիւ սահմանել: Եղիականին
Հոմերի վասն բուռն սաստկութեան
ցասմանն Աքիլլեայ, չանցանէ չափ
ժամանակին քան զաւուրսն քառա-
սուն. իսկ Ոդիսականին 'ի կործանմա-
նէն Տրովայ մինչև ցխաղաղութիւնն
Իթակայ՝ որ են ամբ ութ և կէս. բայց
յելիցն Ոդիսեայ 'ի կղզւոյն Կալիփ-
սեայ լինին աւուրք յիսուն և չորք:
Կոյնպէս և Ենէականին առեալ 'ի հրա-
կիզմանէն Տրովայ՝ լինին ամբ վեց. իսկ
յետ մրրկին մինչև ցմահ Տուրնոսի,
ամ մի և ամիս:

Երկրորդ պայման վիպացն է, զի իցէ
զմեծ ինչ և զկարևոր իրաց, արժանի
վաստակոց քերթողին և արժանալուր:
Առ այս կարևոր է և հնութիւն իրացն.
քանզի նորք և արդիք դուզնաքեայք
թուին, իսկ հնութիւն որպէս ստուե-
րաւ քողարկեալ՝ վեհ երեւցուցանէ
զամենայն, և տայ համարձակութիւն
քերթողին՝ պաճուճել զայն պատշաճ
կեղծեօք: Վասն որոյ Վոլթէռ և Լու-
կանոս ոչ յաջողեցան 'ի քերթուածս

իւրեանց, զվէպս իւրեանց ժամանակին երգելով. քանզի Նուկանոսի չհամարձակեալ յաւելուլ կեղծիս՝ ի ծանօթ իրան, անպաճոյճ և ցամաք դքերթաւածան արար. իսկ Վոլթեռի կամեցեալ յաւելուլ կեղծիս, չկարաց պատրել զընթերցողս, և եպերեցաւ:

Վասն ցանկալի լինելոյ վիպացն օգնէ յոյժ յազգային իրաց առնուլ զայն, որպէս արարին Հոմերոս և Վիրգիլ, և Քասսոյ. և մուծանել ՚ի ներքս իրս գորովականս և ազդոյս. զի շաչիւն զինուց և պայծառ արութիւնք զաչս և եթ շրացուցանեն, այլ պարտ է և զսիրտս ընթերցողաց շարժել ՚ի սէր՝ ՚ի բարեկամութիւն և ՚ի կարեկցութիւն, յոր առաւելապէս հաստատեալ է յարգքերթութեանն: Վասն արոյ պարտ է այնպէս ճարտար զգլխաւոր գիւցազինն. յարդարել զնկարագիր, զի ընթերցողացն ոգիք կապեալ ընդ նմա՝ յամենայն խոչս և ՚ի վտանգս կարեկից փցին նմա:

Այս խոչք և վտանգ կազմեն զհանգոյց քերթութեանն, և ՚ի ճարտար մանուած նոցա հաստատի արուեստ մեծ քերթողին: Պարտ է նմա մօտալուտ և անճողոպրելի վտանգօք զարթուցանել

զմիտս ընթերցողաց, տակաւ առաւելու զգծուարութիւնս և զվտանգս, և յերկար 'ի վարանս և յերկիւղի կալեալ զընթերցողս՝ ապա հաւանական դիպօք անակնկալ լուծանել զկնճիռն, և հանգուցանել զմիտս: Նմին իրի և յաջողութեամբ պատշաճագոյն թուի աւարտել զդիւցազնական քերթուածս, զի մի ընթերցողք աղետալի կատարածիւն ընկճեսցին տրտմութեամբ:

Հ. Որպիսի՞ ինչ խնդրին բարք 'ի դէմս իւրաքանչիւր 'ի դիւցազններգութեան:

Պ. Քանզի վէպս ճշմարտատիպս յօրինէ քերթողն 'ի դիւցազնականին, պարտի դիմաց իւրաքանչիւր որ 'ի նմա՝ տալ բնաւորութիւն և բարս սեփականս և հանգունատիպս ճշմարտին: Ոչ է հարկ ամենեցուն նոցա առաքինիս գոլ և անըստգտանելիս բարուք, այլ և զդէմս ախտաւորս և զմոլիս մարթի ըստ պատշաճի 'ի ներքս մուծանել, բայց միայն զի աւագագոյնք 'ի նոցանէ և առաքինիք և եթ սիրելիք ընծայեսցին:

Ոչ է բաւական առաքինիս և իմաստունս զդէման յօրինել, այլ պարտ է և զանազանել զառաքինութիւնս նոցա ըստ իւրաքանչիւր հանգամանաց և ըստ

բռնակայ քարուց, յորում առաւելապէս
 փայլէ հանճար քերթողին. և զքարս և
 զնկարագիր իւրաքանչիւրոց անյեղլի և
 անփոփոխ ունել մինչև ցվախճան:
 Յայսմ մասին գերազանցէ Հոմերոս
 զամենեքումք. զի դիմաց իւրաքան-
 չիւր՝ զորս ՚ի մէջ ածէ, այլ և այլ բնաւո-
 րութիւնք են, և ըզնոյն մինչև ՚ի սպառ-
 պահեն անթերի: Եւ Վիրգիլ զԴիդէի
 քարսն քաջ նկարագրէ, և անյեղլի
 պահէ զայն: Բայց ճարտար քան զՎիր-
 գիլ գտանի Թասսոյ ՚ի նկարագիրս
 քարուց. և Գոփրեզոս դիւցազն նորա
 գտանի արդարեւ խոհեմ իմաստուն և
 արի մինչև ցվախճան:

Յամենայն իսկ դիւցազնական քեր-
 թուածս խնդրի ոք դիւցազն առաջ
 նորդ իրացն մեծ և երևելի քան զայլս,
 որում պարտ է առաւել քան զայլս զար-
 մանալի գոլ առաքինութեամբ և սի-
 րելի. նմին իրի մի ինչ ատելի և ար-
 համարհ իցէ ՚ի նմա: Այսպէս յԵղի-
 ականին Հոմերի դիւցազն է Աքիլլէս,
 յՈդիսականի նորին՝ Ոդիսեւս. յԵ-
 նէականին Վիրգիլեայ՝ Ենէաս, և Գո-
 փրեզոս յԱզատութեանն Երուսա-
 ղէմի:

Ի դիւցազնական քերթութիւն

խառնին և հոգեղէն էակք . և 'ի ճարտար խառնութեան նոցին է բարւոյք կազմածն որ մեքենայն կոչի : Բայց պարտ է քերթողին յայսոսիկ գշափ պահել, և մի հրաշս 'ի մտաց ստեղծանել . այլ զոր կրօնք և աւանդութիւն ընկալան՝ նորօք և եթ վարել, զի հաւանականք իցեն : Հոմերոս ստգլտանի որպէս կարի նուաստացուցեալ զդիս . Վիրգիլիոս պահէ զպատիւ նոցա . Թասսոյ փոխանակ դից զԱստուած և զհրեշտակս մուծանէ, բայց 'ի յաճախելն զդիւթական կախարդութիւս՝ անստգտանելի է : Քամօէնս այլանդակ խառնամաք զդիցարանութիւն ընդ ճշմարիտ կրօնիցս կցորդեալ, ընդ սուրբ Աուսին 'ի ներքս ածէ զԱրամազդ և զԱստղիկ . Տարաբանագոյն ևս է զանենթակայ իրս անձնաւորել, որպէս զհերձուած և զատելութիւն, և ասլ նոցա դէմս և խօսս, որպէս առնեն Վոլթէռ և Առիոսթոյ . քանզի դիւտք այսպիսիք 'ի նկարագրութիւնս և եթ ուրեք վարին առ 'ի պարզ :

Հ . Որպիսի՞ ինչ խնդրի ոճ 'ի վէպս դիւցազնականին .

Պ . Եթէ բազմաժամանակեայ իրք քերթութեանն իցեն, և չիցէ մարթ

քերթողին անդատին 'ի սկզբանէ իրացն
սկիզբն առնել, զմասն ինչ վիպացն
տացէ պատմել ումեք 'ի դիմաց՝ զորս
'ի ներքս ածէ. որպէս առնեն Վիրգիլ
յէնէականին, և Հոմերոս Պոլիսականին:
Իսկ եթէ կարճժամանակեայ իցէ, մարթ
է քերթողին իւրովի վիպել զամենայն:

Յառաջի առնել զիրսն, 'ի կարգաւ
զՄուսայն և յայլ նախաշաւիղ պատ-
րաստութիւնս, ազատ է քերթողն առ-
նել որպէս և հաճոյ թուի նմա. բայց
միայն պարզ և բացայայտ պարտ է նմա
յայտնի առնել զառաջարկութիւն, ա-
ռանց ճոռոմ ճամարտակութեանն և
մեծամեծս խոստանալոյ. վասն որոյ
իմաստութեամբ պատուիրէ Ովրա-
տիոս. (Արհ. Քերթ. 136):

« Մի լիցի քեզ առնել ըսկիզբն իբր
ըզքերթող սինլըքոր,

Թէ զՊրիամու երգեմ ըզբախտն և
զքաջայաղթ մարտին գոռ:

Զի զի՞նչ ապա ածցէ չըքեղ նախեր-
գանացն արժանի,

Յերկունս գոչով գոչեն լերինք, և
չընչին մուկըն ծնանի:

Իսկ քանի՞՞ն բարւոք երգէ, որ ոչ
ոգեալ ինչ անճաշ,

Պատմեա ինչ զայրն, ասէ, Մոռա՛
որ յետ քեկմանըն Տրոյայ

Զյոգունց ետեա քարքա մարդկան և ընդ քաղաքըս շրջեալ .

Սա ոչ ըզծուիս 'ի փայլմանէ այլ 'ի ծրխոյ տայ ըզփայլ :

Երկոքին յետին տողքդ նստրագիր՝ են ըսկիզբն Ողիսականին Հոմերի, որոց համեստ նախերգանք զպոռոտախօս երգարանին առաջնոյ նշաւակեն զճամարտակութիւն :

Ընդ բացայայտութեան և աշխոյժք և եռանդն 'ի վէպս, և զարդք առաւել քան յայլ ամենայն քերթութիւնս, նըկարագրութիւնք վսեմք, կիրք հոգեշարժք և ազդոյ բացատրութիւնք : Բայց ամենայն ինչ վեհ և վայելուչ, և մի ինչ ծեքծեքեալ և արուեստակեալ . վասն որոյ հանճարեղք և որոց կիրթք են ախորժակք՝ ստգտանեն 'ի Հոմերոս զդժպատեհ թշնամանս Աքիլլեայ ընդ գէմ Ագամեմնոնի, զսաստ Արամազդայ առ Հերա, զըսպառնալիս Ողիսեայ առ Թերսիդէս . և յՆնէականին Վիրգիլեայ զՀարպեայցն առասպելս . և յԱզատութեանն Երուսաղէմի զանհամեստ նկարագրութիւնսն :

ԴԱՍ Ի

Դիպցազներգակ քերթողք անուանիք, և
քերթութիւնք նոցա :

Հ. Ո՞րք եղեն քերթողահարք դի-
ցազնականին .

Պ. Հոմերոս առ Յոյնս, և Վիրգի-
լիոս առ Լատինս զառաջին մրցանակն
դիպցազնականին կալան քերթութեան:
Հոմերոսի մեծ են փառքն վասն առաջ-
նութեանն և վասն կրկին գեղեցկահիւս
և երկայնաձիգ քերթութեանցն, ընդ
որս զարմասցին միշտ ազգք իմաս-
տունք: Վիրգիլեայ կանխեալ մահուն,
ոչ ժամանեաց զվերջին կատարումն
տալ գործոյն. սակայն գեղեցկութիւնք
հրաշալիք են ՚ի նմա, մինչև ոմանց
վերադասել զնա քան ըզՀոմերոս:

Հոմերոս եռանդեամբն և կորովով և
վսեմութեամբ գերազանցէ, բայց և ու-
րեք ուրեք անփոյթ գտանի, և զանց ւա-
նէ զկանոնօք: Իսկ Վիրգիլիոս թէպէտ
և կարգաւորութեամբ գերազանց, այլ
զՀոմերոս ունի իւր նախատիպ, և բա-
զում ուրեք թարգմանիչ նորին է քան
թէ նմանող: Ապա ըստ գիւտոյն գերա-

զանցէ Հովերոս . իսկ ըստ դատման
և ըստ կարգաւորութեան բազումք
Վիրգիլեայ տան զգերազանցութիւնն ,
թէպէտ և չե ևս սահմանեալ է վէճն :

Հ . Չի՞նչ են Եղիականին վէպք .

Պ . Քուրմն Ապողոնի աղաչէ զգորա-
վարն Յունաց զԱգամեմնոն , դարձու-
ցանել յինքն զդուստր իւր՝ որ յաւարէ
միոյ՝ ի քաղաքաց անկեալ էր նմա բա-
ժին : Մերժէ զնա Ագամեմնոն . և Ա-
պողոն աղաչանօք քրմին արկանէ ախտ
ժանտ ի բանակն Յունաց : Հարցանին
իզձք , և տան սլատգամ , զի չէ հնար
դադարել ախտին՝ մինչչև դասեր քրմին
առ հայրն դարձ արարեալ : Յասնու Ա-
գամեմնոն ընդդէմ քրմին , և թէպէտ
յանձն առնու վասն փրկութեան բանա-
կին տալ ի բաց զգերին՝ զոր առաւել
սիրէր քան զԱլիտեմնեստրա զկին իւր ,
սակայն փոխանակ նորա սլահանջէ զօ-
րիորդն Բրիսիտէ ըզգերին Աքիլեայ :
Ծանրացաւումն լինի ընդ այն Աքիլեայ
և թշնամանեալ զԱգամեմնոն վասն
յափշտակասիրութեանն և հարստա-
հարութեան , երդնու ընդդէմ զօրա-
վարին՝ նահանջել զօրօքն իւրովք ի
բաց , և ոչ ևս նպաստ ի կռիւ լինել
Յունաց ընդդէմ տրովացւոց . և ար-

դեամբք զսպառնալիսն կատարէ : Եւ
աստուածուհին Թեախս մայր նորա ա-
ղերսէ զԴիոս յօգնութիւն որդւոյն , և
Դիոս 'ի վրէժխնդրութիւն զրկանացն
Աքիլլեայ ընգդէմ դառնայ Յունաց' , և
Թողու յաղէտս ծանունս տառապել
նոցա ընդ երկար , մինչև ցածուցեալ
Աքիլլեայ 'ի ցասմանէն , և հաշտեալ
ընդ Ագամեմնայ , դարձեալ Յոյնք 'ի
ձեռն Աքիլլեայ յաղթեն տրովացւոց :

Հ . Ձինչ են վէպք Ոգիտականին .

Պ . Ոգիտեայ յետ պատերազմին Տրո-
վադայ՝ դէմ եղեալ դառնալ յիթակա
'ի կղզի իւր , զամս բազումս հալածի 'ի
մրրկաց յայլ և այլ կողմանս երկրի զա-
նազանեալս ըստ բարուց , ըստ տարա-
զու կենաց և ըստ քաղաքավարութեան :
Յարկածսն , ընդ որս հարկ լինի նմա մա-
քառել , կորնչին ընկերք նորա՝ ստուն-
գանել խրատուց նորա : Մինչդեռ նա
'ի բացեայ էր , ճոխք և հզօրք կղզւոյն
զարքունիս նորա վէր 'ի վայր աղմկեն ,
գարան գործեն որդւոյ նորա Տելեմա-
քեայ , և զկին նորա հրապուրեն լինել
կնութեան միում յինքեանց՝ ընդ մե-
ռեալս համարելով զայր իւր : Բայց Ո-
գիտեայ հասեալ անդր , յայտնէ զանձն
որդւոյ և եթ իւրում և ոմանց 'ի բարե-

կամաց իւրոց, որք մինչև 'ի սպառ հաւատարիմ՝ կացեալ էին ընդ նմա. և ականատես իսկ լեալ ստահակութեան հրապուրողաց զկին իւր, պատուհասակոծ առնէ զնոսա. ապա յայտնէ զանձն իւր կնոջ և հօր իւրում, և յառաջին կարգն և 'ի խաղաղութիւն գարձուցանէ զկողմին:

Հ. Զմեջ են վէպք Ենէականին.

Պ. Ենէաս տրովացի որդի Անքիսեայ և Աստղկան, որոյ զկրեւսա դուստր Պրիամու առեալ էր կնութեան, և ծնեալ 'ի նմանէ զՅուլոս Ասկանիոս. յետ կործանման հայրենեացն առ 'ի Յունաց, կորուսեալ զկին իւր, քսան նաւօք անցանէ 'ի Թրակիա, անտի 'ի Դեղոս և ապա 'ի Կանդիա: Անդ սկսանի շինել քաղաք. բայց հալածեալ 'ի սրածութենէ, անցանէ 'ի Եպիրոս՝ ուր իշխէին ազգականք իւր Ելլենոս և Անդրոմաքէ. և Ելլենոս գուշակէ նմա զհանդերձեալ արկածսն: Անտի անցանէ 'ի Սիկիլիա, և անդ մեռանի հայր նորա: Եւ վանեալ 'ի մրրկէ, զոր Եւոդոս աղաչանօք Հերայ յարուցանէ ընդդէմ նորա, անկանի 'ի Կարքեդոն և հիւրընկալի յարքունիս Դշխոյին Եղիսայ կամ Դիդէի: Եւ յանդիմանեալ 'ի Հերմեայ, նաւարկէ անտի.

իսկ Դիդէ թողեալ 'ի նմանէ , առ վշտին
 գնայ զիւրովին : Ենէաս հասեալ 'ի Սի-
 կիլիա , ըզտարեդարձ մահու հօրն կա-
 տարէ : Անդ կանայք տրովացիք պա-
 տրեալ յիրեայ ըստ սաղրանացն Հե-
 րայ , և տաղտկացեալք 'ի բազում եր-
 կայն ուղեորութենէն , հըրձիգ առնեն
 զնաւս նորա . վասն որոյ շինէ անդ զԱ-
 կեօտա քաղաք , և թողու անդ զկէսս
 յուղեկցացն՝ որ կամէին կալ անդ :
 Ապա 'ի գնալն յիտալիա՝ կորուսանէ
 զՊալինուրոս . և հասեալ 'ի Կումա ,
 առաջնորդութեամբ Սիբիլային իջանէ
 'ի սանդարամետոս՝ տեսանել զհայր իւր :
 Անտի անցանէ 'ի Կայետա , ուր թաղէ
 զդայեակ իւր . և 'ի մտանել նորա 'ի
 բերան Տիբերի , հիւրընկալէ զնա Լա-
 տինոս արքայ երկրին , և խոստանայ
 տալ նմա ըզդուօտր իւր զԼաւինիա
 կնութեան : Զայրանայ ընդ այն Տուր-
 նոս արքայ Հռուտուղաց , որում Լաւի-
 նիա խոստացեալ էր 'ի մօրէն 'ի կնու-
 թիւն : Զէն առնուն . Ենէաս նիզակա-
 կից իւր արարեալ զԵւանդրոս և զԵ-
 տրուրացիս , սպանանէ նախ զՄեզեն-
 տիոս և ապա զՏուրնոս , և գրաւ առնէ
 մարտին և ուղեորութեան և վշտակրու-
 թեանց իւրոց :

Բայց քերթողն ոչ անդատին 'ի սկըգ-
րանէ առնու պատմել զվէպքս, այլ
սկիզբն 'ի մրրկէն առնէ զոր յարոյց
Եւոդոս. իսկ զայլն ամենայն կարի յոյժ
վայելչապէս ճարտարութեամբ տայ
դիւցազին իւրում պատմել Գիդէի տիկ-
նոջ: Բայց թէպէտ և դշխոյս այս եր-
կերիւր ամօք յետոյ եկաց քան զԵնէաս,
սակայն Վիրգիլիոս փոփոխմամբ ժա-
մանակին քերթողական համարձակու-
թեամբ՝ զգեղեցկագոյն, զցանկալի հռո-
մայեցւոց, զգորովական և զգերազանց
դրուագն զայն 'ի ներքս մուծանէ:

Քերթուածս այս թէպէտ և ոչ ազատ
'ի թերութեանց անհրաժարեաց մարդ-
կեղէն հանճարոյ, այլ այնքան բովան-
դակէ յինքեան գեղեցկութիւնս և այն-
պիսի ընտիր ախորժակս, զի ոչ է մարթ-
վարժապետ վեհագոյն քան զսա ըն-
ծայել համբաւաց քերթողականին: Գի-
տացն ա զդժուարին ճանապարհ հաստ-
նելոյ 'ի սիրտ մարդոյ, և շարժելոյ և
գորովելոյ զնա ըստ կամի:

Երկրորդ գիրք Ենէականին է մի 'ի
հրաշակերտից քան զամենայն քեր-
թուածս, յորում քերթողն հանգէս
առնէ ամենայն զօրութեանց հանճա-
րոյն, մերթ տեսարանս ահարկուս և

մերթ գորովականս առաջի առնելով .
 զհրդեհ և զաւարառութիւն քաղաքին
 տրովացւոց , հանդերձ ամենայն յարա-
 կից աղիոյորմ հանգամանօքն . զմահ
 ծերունւոյն Պրիամու , և զառտնին իրաց
 հոգս զԵնէասայ , զԱնքիսեայ և զԿրեւ-
 սայ խանդաղատելի նկարագրեալ :
 Նոյնպէս և 'ի բազում յայլ տեղիս
 փայլէ բարացուցական հանճար քեր-
 թողին , օրինակ իմն 'ի չորրորդ գիրսն
 'ի նկարագրել զողորմելի տարփանս և
 զմահ Դիդէի , և յերրորդ գիրսն զհան-
 դիպումն Ենէասայ ընդ Անդրոմաքայ
 և ընդ Հելլենոսի , և 'ի դրուագսն Պալ-
 լանտեայ և Եւանդրի , Նիսոսի և Եւ-
 րիադեայ , Լաւոսի և Մեղենտեայ : Եւ
 թէպէտ վեցեակ յետին գիրք քերթու-
 ածոյս անկատար Մնացեալ իցեն վա-
 զահաս մահուամբ քերթողին , վասն ու-
 րոյ և կտակաւ պատուիրեաց նա հրճիգ
 առնել զամենայն քերթուածն , սակայն
 եօթներորդ՝ ութերորդ և երկոտա-
 ռաներորդ գիրքն լի են գեղեցկու-
 թեամբք :

Միւթիւն ամենտկատար 'ի քեր-
 թուածս յայտ պահի . 'ի սկզբանէ մինչև
 ցվախման ոչ յայլ ինչ ուշ ունելով բայց
 'ի հաստատութիւն գիւցադինն յիտա-

լիա ըստ դիցն պատգամաց: Դրուագքն քաջ զօգեալ են ընդ առաջարկութեանն. և հանգոյց քերթուածոյն՝ երդումն Հերայ ընդդէմ հաստատութեան տրովացւոց յիտալիա, որ և զամենայն խոչ և խափան արկանէ ընդդէմ յաջողութեանն Ենէասայ, և զմարդկային գործս ընդ աստուածայինս խառնէ: Աստի մրրիկն, որ զԵնէաս վարէ յԱփրիկէ. աստի տարփանք Դիդէի, որ հնարէ արգելուլ զնա՝ ի Կարքեդոն. աստի և ճիզն Տուրնոսի, որ յառնէ ընդդէմ նորա ի պատերազմ. մինչև ի լուծումն հանգուցին ի մէջ անցեալ պայման դաշինն Արամազդայ ընդ Հերայ՝ կորուսանել ի սպառ զտրովական անունն ի լատինականն, զիջանի Հերա ի ցասմանէն, և Ենէաս յաղթանակէ:

Հ. Ո՞րք քերթողաց յետ Հոմերոսի և Վիրգիլեայ ի դիւցազնականին գերազանցէ քերթութեան.

Պ. Թանսոյ քերթող իտալացի որ երգեաց զՍ. զատութիւն Երուսաղէմի ի ճեռաց անհաւատից: Ըստ պմենայն մասանցն պահէ քերթուածս այս զկանոնս դիւցազնականին. մեծ է և դիւցազնական առաջարկութիւնն, և քրիս-

տոնէական ճշմարիտ կրօնք առաւելա-
գոյն յաւելուն 'ի նա վեհափառութիւն :
Հակառակութիւն Սարակինեանց 'ի
ժարանս ունի զմիտս . և ժամանակն իսկ
և հեռաւորութիւն տեղւոյն տայ ըստ
բաւականին ազատութիւն քերթողին
յաւելուլ զկեղծիս : Բեղնաւորութիւն
յոյժ մտաց նորա ընդ միութեան առա-
ջարկութեանն կցորդէ զանազանու-
թիւն զուարճալի , և 'ի նկարագիրս բա-
րուց ճարտար իսկ է քան զՎիրգիլ :
Եւ համառօտ ասացեալ , հանդերձ
ստղտանելի ինչ թերութեամբքն և ու-
րեք ուրեք արուեստակութեամբք ,
զերրորդ տեղին իրաւապէս ունի 'ի
դիւցազնականին :

Այլ ոմանք վերադասեն քան զնա
զՄիլտոն քերթող անգղիացի , որ զնա-
խահօրն Ադամայ զարտաքսումն 'ի
դրախտէն երգեաց : Այլ սա թէպէտ
և ընտրութեամբ առաջարկութեանն և
վսեմութեամբ գերազանցեալ , բայց
այլովն ամենայնիւ ստորե քան զԹաւ-
սոյ գտանի :

Հ . Տուր ինձ տեղեկութիւն և զայլոց
երևելագոյն դիւցազներգակ քերթո-
ղաց .

Պ . Առ գաղղիացիս դիւցազներգակ

քերթողք կացին Յենեղոն և վաթէա :
Տելեմաքին Յենեղոնի վեցեակ առաջին
գիրք լաւագոյնք են քան զյեւթինա . և
յէջն Տելեմաքայ 'ի սանգարամետո՝
գերազանցէ իմն քերթողն և քան գքեր-
թողաւհարսն երկոսին : Բայց քանզի
արձակ բանիւ է գրեալ քերթուածն և
կարի յաճախ 'ի նմա խրատք , ոմանց
թուեցաւ կոչել զայն ճառ բարոյական
քան թէ քերթուած դիւցազնական :

Իսկ վաթեոի քերթուածն , որ յա-
զագա պաշարելոյ մեծին Հենրիկեայ
արքային Գաղղիոյ զՓարէզ , բաց յա-
նրնարութենէ առաջարկութեանն և
յանձնաւորելոյ զհերձուած և գատե-
լութիւն , բազում ուրեք ևս տկար է և
հետեւակ : Ընտրելագոյն 'ի նմա հատու-
ածն է նկարագիր աներևոյթ աշխարհ-
հին՝ որ յեօթներորդ գիրսն :

Քամօէնս քերթող լուսիտանացի եր-
գեաց զարչաւանս վապքոյ կումայ յար-
ւելեան հնգիկս : Այլ քերթուածն այն
բաց 'ի գժպատեհ խառնութենէ գիցա-
պաշտութեան ընդ ճշմարիտ կրօնս , է
ևս անկանոն . բայց աշխոյժք 'ի նմա և
եռանդն տասաթիկ գտանին :

Քլոփըլթոք քերթող գերմանացի եր-
գեաց զԳալուստ Մեսիային վսեմ յոյժ .

բայց սակաւուց խմանալի վասն հարի
մթութեանն և չափազանցական խմա-
տից :

Բաց 'ի սոցանէ են և այլ դիւցազ-
ներգակ քերթողք , Վաղերիոս Փլակ-
կոս և Լուկանոս լատինք , և Առիս-
թոյ և Բեռնարդոս Թաւստոյ և Պերնի
և Կրացիանի իտալացիք , և այլք ո-
մանք , որոց քերթուածք անկատարք
են յոյժ :

Են և կրկին քերթուածք վաղեմիք ,
Ֆինկալ և Դեմորա , որոց պարզ են
հիւսք և բազմագէտ պատահարք զար-
դարեալ , և գորովականքն 'ի նմա և
ոգեշարժք ընդ ահաւորն և ընդ կորո-
վին պաաշանապէս խառնեալ . և նկա-
րագիրք բարուց 'ի նմա պէսպէսք և
կենդանատիպք . բայց միայն հոգեղէն
էակք յիշատակին ևեթ 'ի նմա : Ոճ նո-
ցա հանգոյն վաղեմի քերթութեանց , լի
երևակայութեամբ և քաջայանգուզն
ձեռվք և նմանութեամբք : Քերթող
սոցին ճանաչի Օսսիան որդի Ֆինկա-
լեայ տրքային Կաղեգոնեանց բնակչաց
հիւսիսակողման Սկովտիոյ , որ եկաց
'ի վերջ կոյս երբորդ գարու . և քերթու-
ածք նորա աւանգեալք 'ի բերանոյ՝ պա-
հեցան առ բնակիչս երկրին , մինչև

Մակիերսոն յանցեալ դարու հաւաքեալ զայնոսիկ, 'ի Կեղտաց լեզուէ փոխեաց յանգղիական արձակ բան. ուստի ջեզարօթթի չափաբերեաց զայնոսիկ յիտալական բարբառ: Վէպք քերթուածոցն են արշաւանք Ֆինկալեայ հօր քերթողին յիւլանտա, և յերկաքանչիւր իսկ քերթուածան ինքն իսկ Ֆինկալ է դիւցազնն, իմաստութեամբ զօրութեամբ մեծանձնութեամբ մարդասիրութեամբ և ազնուականութեամբ կատարեալ, որպիսի դիւցազն ոչ այլ ուրեք գտանի 'ի քերթուածս:

Հ. Զինչ է վիպասանութիւն.

Պ. Ազգ իմն դիւցազնական քերթութեան՝ յաճախագոյնս արձակ բանիւ յօրինեալ, և սահմանի՝ պատմութիւն առ 'ի հրահանգս բարուց կեղծեալ: Քանզի ընդ սա և ընդ դիւցազնական վէպս գրեթէ նոյն զանազանութիւն է որ ինչ ընդ ողբերգութիւն և ընդ կատակերգութիւն. զի դիւցազնականն զաւագաց և եթ արանց զմեծագործութիւնս, իսկ սա առաւելապէս զհասարակաց կենաց զանցս յանդիման առնէ: Բայց քանզի դէպք և պատահարք կենցաղոյս սովորականք ոչ միշտ զարմանալիք են և ազդողականք առ 'ի

խրատ , վասն որոյ վիպասանն առեալ
հաւաքէ 'ի միասին հիւսս իմն և յաջոր-
դութիւն գիպաց զարմանալեաց և հո-
գեշարժից , և փոխարէնս լաւութեանց
և յոռութեանց ճշդագոյնս և արդա-
րակշիռս քան որ սովորաբար 'ի կեն-
ցադումս հատուցանին . որովք առաւել
'ի սմա զուարճանան և օգտին միտք քան
յընթերցումն պատմութեանց :

Առ արեւելեան ազինս յաճախեալ էր
յոյժ այս ազգ մատենագրութեան . և
անուանեալ Գիշերքն արարացիք հան-
ճարեղք են և զուարճալիք , և յաճախեն
'ի նոսա խրատք : Իսկ առ Յոյնս յոնի-
ական և միլետացի վիպասանութիւնքն
յիշատակեալք՝ որք չեն արդ 'ի միջի՝ կա-
րի ցոփականք էին . և որ կանս այժմ՝
Ապուլէսսի և Աքիլլեայ Տատիոսի և
Հեղիոդորայ վիպասանութիւնքն՝ ի չոր-
րորդ դարու գրեալք , չեն ինչ հանճա-
րեզք :

Ի մետասաներորդ դարու հնարեցաւ
նոր իմն ազգ վիպասանութեան ասպե-
տականն անուանեալ , մոգս և հսկայս
անճոռնիս 'ի ներքս ածելով , և զարս
անթափանցս դինուց , և զէնս դիւթա-
կանս , ամրոցս օգտկառոյցս , և գէպս
սքանչելիս ըստ տգիտութեան և ըստ

նանրահաւատ բարուց այնք ժամա-
նակի: Սկիզբն սորա եղև 'ի Փռութանս
գաւառի, ուր գաղղիացի բարբառ խառ-
նեալ ընդ իտալականին՝ կոչէր հռո-
մէական, վասն որոյ և Ռոմանցօ վի-
պատանութիւնն կոչեցաւ: Տուրպինոս
արքեպիսկոպոս գաղղիացի համարի ա-
ռաջին գրիչ վիպասան, որ և գրեաց
գիրս Կարոլոսի մեծի և գիշխանաց նո-
րա 'ի վանել նոցա զՍարակինոսս. զոր
և Պոյարտ և Պէռնի և Արիոստոյ յեռ
նորա վիպասանեցին:

Այս ազգ վիպատանութեան տեւաց
մինչև ցեօթնէտասներորդ դար, յո-
րում ժամանակի Չէրուանդէս սպա-
նիացի վիպատանութեամբն Տօն Քիշօ-
դեայ ծաղր կացոյց զասպետականն՝ յո-
րոյ ընթերցումն մօլեալ էին համազգիք
իւր: Ոչ ինչ նուազ օգնեցին 'ի խա-
փանումն նորին և փոփոխութիւն բա-
րուց, և անկումն դիւրահաւանութեան.
և յաջորդեաց նմին միւս այլ մերձա-
ւորագոյն բնականին, առանց հրաշալի
դիւթութեանցն և օգաթոիչ ամրոցաց
և առասպելապատում վիպաց: Բայց
տակաւին գոյր ինչ 'ի նմա գերահրաշ-
վասն որոյ երրորդ իմն ազգ վիպանա-
նութեան հնարեցաւ ընտելտեան, յա-

րում նմանութիւն բարոց, և լաւութիւնք և յոռութիւնք ըստ բնականին 'ի ներքս մեծանին: Այսպիսիք են ժիւղլաս, Մարիաննա, Եղիսաբէթ զչխոյ՝ որ և է իսկ Թարգմանեալ առ մեզ յաշխարհիկ բարբառ: Պօղ և Վիրգինիա, Ռոպէնսոն, և այլն: Մարթ է և չորրորդ իմն ազգ վիպաստանութեան համարել զԱնաքարսեայ ուղեորութիւնն և զհանգոյն նմին պատմութիւնս, որք թէպէտ և ամենայն մասամբք իցեն ճշմարիտք՝ այլ կեղծեալ հանգամանօք պանուծին, առ 'ի զուարեացուցանել զընթերցողս հանգերձ առուելագոյն օգտակորութեամբ: Օրինակ իմն. ճըշմարիտ է զի հացին առ Յոյնս այն ամենայն արք երեւիլք՝ զորս Պարթլլւմի 'ի ներքս ամէ, և զործեցին զպատմեալոն զամենայն. բայց Անաքարսեայ տեսանել զյոշովք 'ի նոցանէ, և որպէս ականդատես և ականջալուր նոցին՝ պատմել զգործս նոցա և զբանս, կեղծիք են. և բնաւին իսկ ուղեորութիւն Անաքարսեայ մտացածին իմն է, զի և ոչ Անաքարսիս այլ բաց 'ի մեծէ իմաստասիրէն գտանի ոք լեալ: Արդայս ամենայն կեղծիք առանց պլլայլելոյ զճշմարտութիւն պատմութեանն,

զուարճալի յոյժ յօրինեն զայն , և
զբարս ազգին և զքնաւորութիւն իւրա-
քանչիւր ուրուք ակներև յանդիման
կացուցանեն :

ԴԱՍ ԻԱ .

Ողբերգութեան կանոնք :

Հ . Զինչ է ողբերգութիւն .

Պ . Ողբերգութիւն 'ի սկզբանէ առ
Յոյնս էր երգ իմն 'ի հանդէս սպանդա-
րամետական տօնին , յորում նոխազ 'ի
նուէր Դիօնիսի զոհէին . վասն որոյ
Յոյնք կոչեցին զայն նոխազերգու-
թիւն : Թեոպիս նախ իբր 536 ամօք
նախ քան զթուականութիւն Փրկչին
կացոյց զոմն 'ի պարն 'ի հանգիստ եր-
գեցողաց , պատմել զգիւցազին ուրուք
վէպս : Ապա Եսթիղոս 50 ամօք զկնի ,
երկուս ընդ միոյ կացոյց դերասանս 'ի
պարն՝ խօսակցել ընդ միմեանս , և
վէպս ինչ ցանկալիս և ոգեշարժս ա-
ծել 'ի տեսիլ . և տախտակամած բարձ-
րաշէն կառոյց խաղետղ , շուրջանակի
պատշաճ նկարուք զարդարեալ . և ինքն
նախ 'ի յարդ և 'ի կերպարանս ած զթատ-
րերգութիւն , զոր ապա Սոփոկզ և
Եւրիպիդէս ածին 'ի կատարումն :

Ողբերգութեան անկ է կրթել զսիրտ կարեկցութեամբ ընդ թշուառացեալս , սիրով առ բարեբարոյս , և ատելութեամբ առ չարս : Նմին իրի թէպէտ և մարթ է քերթողին և հաւանական կեղծեօք շարժել զսիրտ , այլ լաւ ևս յաջողեն պատրանք , եթէ հիմն ինչ ճշմարտութեան իցէ 'ի վէպսն ծանօթ ամենեցուն : Ապա հաւանականութիւն կարեւորագոյն մասն է 'ի վէպս ողբերգութեան . և առ այս խնդրին երբեակ միութիւնք , այսինքն է իրացն , տեղւոյն և ժամանակին .

Հ . Որպիսի ինչ միութիւն իրաց խընդրի յողբերգութեան .

Պ . Խիստ ևս քան 'ի դիւցազներգութեան պահանջի աստ միութիւն , որպէս զի միտք առանց զբաղելոյ 'ի բազումս՝ տացեն պարապ կրիցն յուզման : Բայց հանդերձ միութեամբն մարթ է յաճախել 'ի նմա զդէմս , թէպէտ և զգուշալի է չխռկել յոյժ զայնս , զի մի բազմաշփոթ խրթնութեամբ նուազեսցի զորութիւն քերթուածոյն :

Ոչ միայն 'ի բովանդակ թատրերգութեան պահանջի միութիւն , այլ և յարարուածս իւրաքանչիւր՝ յորս վէպքն հատանին : Բաժանումն արարուածոց ան-

ծանօթ էր առ Յոյնս, այլ 'ի անգղաւնէ մինչև 'ի վախճան անքնդհատ վճարէին ողբերգութիւնք, և ոչ դատարկանայր երբէք թատրն. այլ յորժամ դերասանքն մեկնէին, պար երգեցողաց ըստ իւրաքանչիւր վիպաց զերգսն յարմարէր. և ոչ չափ և թիւ և ժամանակ սահմանեալ էր մեկնելոյ դերասանացն, այլ ըստ պահանջելոյ վիպացն՝ մերթ երիւք մերթ եօթամբք և մերթ աւթ դարձիւք վճարէին ողբերգութիւնք:

Այլ արդ սովորութիւն է 'ի հինգ արարուածս հաստանել զողբերգութիւն, որպէս և Ովրատիոս պատուիրէ: Բայց պարտ է քերթողին 'ի պատշաճ տեղւոջ առնել զհատուածն, ուր 'ի բնէ իսկ հասեալ իցեն վէպքն, և ուր մարթ իցէ համարել բազում ինչ 'ի միջոցի անդ ժամանակի գործեալ՝ որոց չմարթի գործել 'ի թատերն:

Յառաջնումն արարուածի պարտ է քերթողին ցուցանել բացայայտ զառաջարկութիւն ողբերգութեանն, և 'ի ցանկութիւն այնորիկ տնել զկացեալսն 'ի զնին, ծանօթս տալ զդիմաց իւրաքանչիւր՝ որ անդր 'ի ներքս մտանելոց իցեն, և զկրից նոցա և զհանգամանաց անցիցն:

Յերկրորդ՝ յերրորդ և 'ի չորրորդ ա-
րարութեամբ տաճար պարտ է գծուարա-
ցուցանել զկնճիւն, և ևս քան զևս
յանախել զվարանս տեսողաց :

Իսկ 'ի հինգերորդումն պարտ է կեր-
պարանաւորիս առնել դիրան, և զհան-
գոյցըն լուծանել, յորում հանճար մեծ
և ճարտարութիւն քերթողին է . զի
իբրև ինքնին պարզեացին իրքն, և մի
փոփոխութեամբ զգեստուց, կամ ուղ-
ղութեամբ զիշերացին կամ վրիպակ
տեսութեան, որ ծաղրականք են : Եւ
գարձեալ զի պարզ իցէ լուծումն հան-
գուցին կամ յայտնութիւն իրացն, և
մի բազմագէմ պատահարօք և բազմու-
թեամբ անձանց վճարեալ, որով գծուա-
րիմաց լինի ունկընդբաց : Ախորժելի
յոյժ էր Յունաց լուծումն հանգուցին
յայտնութեամբ անձին ուրուք՝ որ 'ի
սկզբանն չիցէ ծանուցեալ . քանզի ազ-
գէ այս մեծապէս՝ եթէ ճարտարու-
թեամբ և բնական և անսկնկալ օրինա-
կաւ յօրինեացի՝ որպէս Եգիպտոսն Սո-
փոկդի, և 'ի Մերովպէն Վոլթեռի և
Մաֆֆէի և Ալֆիէրեայ :

Չէ հարկ ողբերգութեան տխրու-
թեամբ աւարտել, այլ շատ է զի իցեն 'ի
նմա հոգք և անձկութիւն և կարեկցու-

Թիւն ընդ վիշտս առաքինեաց, թէպէտ
և յաջողեացի նոցա 'ի վախճանի. որ-
պէս 'ի Գողթիայն Ռասինի, և 'ի Մե-
րովպէն երեցունց ահա ասացեալ քեր-
թողացաւ: Այլ սովորաբար անկէ ողբեր-
գութեան տխրութիւն իմն առաքինա-
կան թողուլ 'ի հողւոջ:

Առ միութիւն իրացն կարևոր է և տե-
սարանաց իւրաքանչիւր ընդ իրեարս
ճարտար կցորդութիւն. զի չէ օրէն բնաւ
դատարկանալ թատերն՝ խաղաղկաց ա-
մենեցուն 'ի քաց ելանելով, և այլոց 'ի
տեղի նոցա փոխանակելով, տեսարան
նոր անկցորդ ընդ նախորդին քացեալ:
Եւ ոչ օրէն է ելումուտ գերասանաց
առանց յայտնի պատճառի:

Հ. Որպիսի՞ ինչ միութիւն ժամանա-
կի և տեղւոյ խնդրի յողբերգութեան.

Պ. Առ միութիւն ժամանակի՝ հարկ է,
զի որ ինչ յարարուածս իւրաքանչիւր
կեղծին՝ չկարօտիցի առաւելագոյն ժա-
մանակի քան զոր 'ի կեղծիս անդ անցա-
նէ: Բայց քանզի ընդ մէջ արարուածոց
իւրաքանչիւր համարի միջոց ժամանա-
կի առաւել կտամ նուազ, մարթ է զժա-
մանակ իրաց բովանդակ ողբերգու-
թեանն սահմանել 'ի քսան և 'ի չորս
ժամս: Իսկ առ միութիւն տեղւոյ՝ ոմանք

հարկ համարեցան անփոփոխ ունել զտեսարանն 'ի տեղւոջ ուր սկիզբն առնի ողբերգութեանն . վասն որոյ նախ, նիք 'ի հրապարակի և յաշխարհամուտ վայրս կարգէին զտեսարանն ուր մարթիցէ ամենեցուն մատչել : Բայց բազում ինչ օտար 'ի բնականէն վասն այնր գործէին առ նոսա , 'ի հրապարակի գաղտնածածուկք ամենայն գործեցեալ և խօսեցեալ : Նմին իրի արգիք չատ համարին 'ի նմին և եթ քաղաքի հաստատուն ունել զտեսարանն , տեղի 'ի տեղւոջէ փոփոխելով զայն 'ի քաղաքի անդ , բայց սովորաբար յաւարտ արարուածոցն :

Հ. Որպիսի՞ ինչ դէմք խնդրին յողբերգութեան .

Պ. Գլխաւոր գիմաց ողբերգութեանն պարտ է ազնուականս գոլ և իշխանազունս , որպէս զի աղէաք նոցա ազգողագոյնք իցեն : Բնաւորութիւնք նոցա, մի բարեացն և մի չարաց ծայրացեալք իցեն . որպիսի պատուիրէ Արիստոտէլ Քանգի միոյն ամենեւին տարապարտ վշտակրութիւն դժպհի թուի , իսկ միւսոյն արժանահաս վիշտ ոչ ինչ արժանի կարեկցութեան : Այլ արդարոյ 'ի վշտակրելն տուեալ իցէ և պատճառս

ինչ յիւրմէ տկարութեամբ իւրք, որ
յաճախէ 'ի մարդիկ և դժուարաբե-
տելի իսկ իցէ: Վասն որոյ ոչ է պարտ
'ի մարինս յայսմիկ հետեւել Յունաց,
որք յանխորշելի ճախատադրէն և 'ի
հրաճանաց դից զամենայն չարիս ա-
ռեալ մուծանեն 'ի ներքս, որպէս յԵգի-
պոսն Սոփոկղի է տեսանել:

Քան զամենայն կիրս զօրացեալ են
արդ յողբերգութիւնս սէր և տարփանք,
որ առ հինսն չերևէր իսկ բնաւ: Եւ թէ-
պէտ չիցէ պարտ մերժել զայն 'ի ապառ-
յողբերգութենէ, սակայն յաճախել
զայն, և մանաւանդ իբր եկամուտ ինչ
'ի ներքս խառնել 'ի վէպսն, կարի ան-
պատեհ է: Պարտ է և զճշգրիտ և զսե-
փական բարբառ կրից ըստ դիմաց իւ-
րաքանչիւր պատշաճել, զի զկիրս իւ-
րեանց կարասցեն ազգել յունկնդիրս:
Կարեւոր է տռայս ունել սիրտ դիւրա-
զգաց, և 'ի նկարագրել զկիրս՝ լինել 'ի
նոսին խորազգած: Լեզու կրից պարզ
է և անպաճոյն առանց կարի հանճա-
րաբանութեանց և բարձր իմաստից,
այլ յաճախութեամբ ձևոց՝ որ յուզելոց
մտաց են ցոյցք, որպիսի են հար-
ցոգածք, բացազանչութիւնք և բացա-
դարձութիւնք: Դարձեալ և համառօտ

է, և ընդհաս ըստ բունութեան իրից :
 Իմանաք բարոյականք չափով և ըստ
 պատշաճի՝ ի իյր տրկեալ ի մեծամեծ
 վիշտս և յանձկութիւնս և յանտկընկալ
 յեղափոխութիւնս՝ բնականք են բաւ
 զում ուրեք և յաւելուն զարեւոթիւն
 քերթուածոյն, որպէս է տեսանել զայս
 ի թատրերգութիւնս Մեթասթազիոյիս
 ԱՂԼ ի կարի յաճախելն՝ կորուստնեն
 զոյժ և զանգղութիւն, որպէս յողբեր
 գութիւնսն Սենեկայի է տեսանել :

ԳԱՍ ԻԲ

Քերթողք ողբերգոց անասանիք :

Հ . Ո՛րք սմանք կացին առ Յոյնս ող-
 բերգուք անուանիք :

Պ . Ողբերգութիւն առ Յոյնս, որք
 նախածնողք եղեն այնորիկ, պարզ էր
 յոյժ ըստ հանգուցին և ըստ դիպացն,
 և միութեամբ տեղւոյ և ժամանակի
 ճիշդ և անթերի : Առ նոսա և գիշ ի
 ներքս խառնէին յողբերգութիւնս . և
 որ թերութիւն մեծ է՝ հրաշիւք ուրեք
 ուրեք լուծումն հանգուցին վնարէր :

Եւրիդեայ, որ հայր համարի յունա-
 կան ողբերգութեան, լաւութիւնք մե-

ծամենք ընդ թերութիւնս խառն են՝ որպէս ամենայն սկզբնագիր մատենադրաց։ Աշխոյժք, կորով և եռանդն յաճախեն 'ի քերթուածս նորա, քայց գծուարիմաց է յոյժ. և զի ինքն այր պատերազմող էր, լի են ողբերգութիւնք նորա պատերազմական նկարագրութեամբք, և առաւել վսեմք են քան հոգեշարժք։ Յեօթանասուն և աւելի ողբերգութեանց նորա եօթն միայն ապրեցան։

Սոփոկլ վեհ քան զամենայն ողբերգուս Յունաց, կարգաւորութեամբ հիւսուածոյն և վսեմութեամբ իմաստիցն առաւելու քան զամենեսին։ Ճարտար է 'ի նկարագրութիւնս. և վէպք մահուն Եդիպեայ յԵդիպոսն իւր Կողոնէացի, և Եմոնեայ և Անտիգոնի՝ յԱնտիգոնոսն, ամենակատար օրինակք են թատերական նկարագրութեան։

Եւրիպիդէս գորովականաւն առաւելու քան զՍոփոկլ. և իմաստք քարոյականք հոծ և խիտ են յողբերգութիւնս նորա։ Այլ 'ի հիւսուածն ոչ յոյժ ճարտար է, և ոչ ազատ 'ի ստղտանաց. և պարերգութիւնք նորա ոչ իբրեւ զՍոփոկլեայն պատշաճեալք ընդ առաջարկութիւն ողբերգութեանն։

Հ. Ո՞չք ոմանք կացին առ Լատինս
և առ Իտալացիս ողբերգութեանս
նիք .

Պ. Առ լատինացիս սակաւք յոյժ պա-
հին ողբերգութիւնք , այսինքն է Սենե-
կայինքն և եթ , որք թէպէտև ըստ մեծի
մասին 'ի Յունաց առեալ՝ այլ յոյժ հեռի
'ի նոցայոցն գտանին , և առաւել 'ի
նոսա փայլէ իմաստութիւն քան բնու-
թիւն : Ի վերականգնել ուսմանց յի-
տալիս , Իտալացիք և յայտմ մասին
եղեն նախատիպ օրինակք Եւրոպայ . և
յաճախեցին առ նոսա յանցեալ դարու
ողբերգութիւնք ընտիրք . որպիսիք են
Մերովպէն՝ որոյ քերթող Մաֆֆէի ,
Ոգիսեւան՝ որոյ քերթող Լաժժարինի ,
Կորիոլանոսն և Դիդէն՝ որոց քերթող
Յովհաննէս Պետրոս Ծանոթթի , Մա-
նասէն և Սեդեկիայն և Դիոն՝ որոց
քերթող Կրանենլի : Բայց քերթողա-
հայր ողբերգուաց առ Իտալացիս հա-
մարի Ալֆիէրի , որոյ են ողբերգու-
թիւնք իբր քսան և երկու :

Հ. Ո՞չք ոմանք կացին առ գաղղիա-
ցիս ողբերգութեանս :

Պ. Քոռնէյլ և Ռասին և Վոլթէռ
ղթատրերգութիւն 'ի Գաղղիապանծա-
ցուցին յոյժ , գերազանցեալ և քան

զՅոյնա յանախութեամբ զխալաց և
 բազմազէմ կրից, և ճշգրիտ նկարա-
 գրօք բարուց. արուեստ, կարգաւո-
 րութիւն, միութիւնք իրաց ժամանակի
 և տեղւոյ, ոճ պերճ և քերթողական,
 խիտ առ խիտ իմաստք, և ամենայն
 օրէնք ողբերգութեան պահին՝ ի նոսա:
 Միայն թերութիւն նոցա է զի շատա-
 խօսք են և երկարաբան, որպէս ինքն
 իսկ Վոլթէռ խոստովանի զայս, և
 բազում ուրեք նուազ է ի նոսա եռան-
 դըն և հորով և բնիկ լեզու կրից: Գե-
 ղեցկագոյնք և անուանիք յողբերգու-
 թիւնս Քոռնէյլի են Կիգն, Ուրաւիոս,
 Պաղիքտոս և Կիննա: Ռասինի՝ Գոթո-
 ղիայն, Իփիգենիա, Փեդրա, Անգրո-
 մաք և Միհրդատ: Իսկ Վոլթէռի՝ Զա-
 յիրայն, Ալգիրա, Մերովպէ և Ուրն
 սինէացի:

Եղեն և առ անգղիացիս ողբերգուք.
 որպէս Շէքսպիր աչր մեծահանճար,
 բայց առանց կիրթ ախորժակաց: Բա-
 զումք են ի քերթուածս նորա հա-
 տուածք և տեսարանք ընտիրք, այլ
 չիք և ոչ մի ի նոսա ողբերգութիւն
 ամբողջ և ըստ կարգի. սակայն նկա-
 րագիրք բարուց և լեզու կրից պահին
 ի նոսա թնթերի: Յետ նորա կացին

առ անգղիացիս Տրայտըն, է'տիսըն՝
որոյ անուանի է ողբերգութիւնն Կա-
տովնի, և այլք ոմանք ողբերգութիւնք:

Հ. Տոլր ինձ յօրինակ զհիւսուած միոյ
յընտրելագունից ողբերգութեանց.

Պ. Գոթոգիայի դատերն Յեզաբելայ
իրքն յայտնի են 'ի սուրբ գրոց. զի սա
'ի մեռանել որդւոյ իւրոյ Ռքոգիայ ար-
քայի՝ կորոյս զամենայն զաւակ թա-
գաւորութեան 'ի տանէն Յուդայ և
թագաւորեաց ինքն: Բայց Յովսափեթ
գուտար Ռքոգիայ քահանայի, գողացաւ
զՅովսա գորդի թագաւորին 'ի միջոյ
որդւոցն կոտորելոց, և թագոյց զնա
'ի տաճարին զամս վեց. և ապա Յո-
վիգայէ 'ի ձեռն զօրավարաց և զեւա-
ցւոց թագաւորեցոյց զնա, տուեալ
ապանանել զգլխոյն և զՄաթան ըզ-
քուրմն Բահաղու:

Արդ Ռասին առեալ զիրս զայս 'ի
վէպս իւրոյ ողբերգութեանն, համարի
անցեալ զվեց տմս թագատեան արքա-
յորդւոյն, և սկտանի զողբերգութիւնն
այսպէս:

ԱՐԱՐՈՒԱԾ Ա.

Տեսարանն է 'ի գաւրի տաճարին :

Տեսարան Ա. Արեւններ զօրավար ողբայ զաղէտա ազգին առ Յովիդայէ , և զամպարչտութիւն Գոթողիայ և զՄաթանայ քրմին Բահաղու , և զոխութիւն նոցա ընդդէմ Յովիդայեայ յայտ առնէ : Յովիդայէ քաջալերէ զնա յուռով վախճան լինելոյ չարեացն 'ի ձեռն նորին իսկ ինքեան . նա վարանի , և քահանայն յորդորէ զնա ապաւինել 'ի զօրութիւնն Աստուծոյ :

Տես. Բ. Առաջարկէ Յովիդայէ Յովսաբեթի զխորհուրդ իւր Թագաւորեցուցանելոյ զմանուկն Յովսա : Յովսաբեթ ցանկայ իրացն , այլ երկնչի ընդ վրտանդ մանկանն , գորովի և արտասուէ : Յովիդայէ խրախուսէ զնա 'ի զօրութիւնն Աստուծոյ . և 'ի զրոյցս անդ յայտնին պատրաստութիւնքն , և չեւս գիտել մանկանն զանձնէ թէ ո՞րցէ՝ սնանելով 'ի տաճարի անդ ընդ Զաքարիայ որդւոյ Յովիդայեայ որպէս մանուկ ոմն որբ և անծանօթ :

Տեսար. Գ. Զաքարիա և Սաղովմէ

քոյր նորա ընդ պարս դատերացն ղև
տացւոց պատրաստին յանդիման լինել
տեառն 'ի հնչիւն փողոյ տարեդարձի
ընդունելութեան պատգամացն 'ի Սի-
նա : Յովսաբեթ յորդորէ զնոսա յօրհ-
նութիւնս տեառն :

Տես . Դ. Պարերգութիւն դատերացն .

Պարն . Ըզնա երկիր լըրիւ իւրով
Ըզնա հնչեն ալիքն 'ի ծով .
Փողք և տաւիղք զանուն նորա
Հընչեսցեն միշտ անլըռելի .
Երիցագոյն պաշտեսցի նա
Եւ քան ըզծնունդ ժամանակի :
Նոցին և մեր միաշունչ
Խառնեսցին երգք 'ի մըրմունջ :

Ո՜հ . Ընդ վայր բըռունք անհամբոյր ,
Խընուն զբերան օրհներգու .
Զանուն նորա օր աւուր :
Պատմէ յաւերժ անլեզու :

Պարն . Ըզնա երկիր . Ըզնա հնչեն . Նոցին և :

Այլ . Քև յակնապարար ներկանին 'ի գոյն
Ծաղկունք երփնազարդ ,
Պըճնին վարսագեղ ծանրանան կողերք
'ի պըտուղ պարարտ ,
Ընգունի երկիր շող յարեգակնէ և
շող յաստեղաց ,
Եւ փոխադարձէ տոկոսեօք հանդերձ
ըզբերս արմըտեաց :

Այլ . Հրաման ածէ զարեգակամբ ծագել
ըզլոյս իւր յերկիր ,

Ձեռքն պարգեք են Աստուծոյ նըշնա
նորա կենսաձիր :

Այլ քան ըզլոյս մեծ են մեզ պար-
գեք իւրոցն օրինաց ,
Եւ անկըշիւ ընդ հանուրց աստուա-
ծատուր պարգեաց :

Այլ Լեառն Սինա բարձրագիտակ ,
Յաւերժացո ընդ մայրիս քո
Զմեծի աւուրս այս յիշատակ ,
Յոր 'ի հրագէզ քո գազաթան
Վարագուրաւ ընդ խիտ ամպոց
Շողացոյց տէր յաչըս մարդկան
Զազօտ նըշոյլ իւրոց փառաց :
Առ ինչ հուրդ այդ , աղէ ասա ,
Զինչ այդ ցոլմունք փայլատականց .
Ծուխ թանձրամած յուղիկց տի-
պար ,
Փողոց հընչիւն , ճայթք որոտմանց ,
Եւ շառաչող օդոց գուպար :
Թէ տապալել զտարերց սահման ,
Կամ թէ զերկրի եկաւորէ
Քանգել զհիմունս յաւերժական :

Այլ Ոչ առ այդ . գայ նա միայն
Ընտրականի իւրոյ տօհմին
Օրէնըս տալ անմահական .
Գայ 'ի ծագել առ հարսըն մեր
Զիւրոցն ըզլոյս պատուիրանաց ,
Եւ ըզսիրոյն տալ մեզ պատուէր :

Պարն . Ո՛վ աստուածագիծ օրէնք սըրբու-
թեան ,
Ո՛վ անմահարար երջանիկ հրաման ,

Ի ձեզ բարութեան և արդարութեան,

Եւ ոչ այլ ուրեք իցէ օթեան :
Ո՛վ, զի գեղեցիկ և զի վայելուչ,
Սիրոյն Աստուծոյ գոլ վերընկա-
լուչ :

Ոհ .

Ըզվիշապն եգիպտական
Բունեալ 'ի ջուրսն Նեղոսի,
Ջախջախեաց մեր յանդիման՝
Ըզլուծն 'ի մէնջ բարձ ըզնորին .

Աժ ըզմեզ ընդ անապատ
Հացիւ Զամբեալ 'ի հրեշտակաց .
Պարգեւեաց , ո՛վ ձիւր առատ ,
Ջանձն և զօրէնրս սըրբութեան .

Այսքանեաց փոխան բարեաց
Ոչինչ խընդրեալ՝ սիրոյն 'ի բաց :

Նոյն .

Յալիս ծովուն արկ նա հերձուած ,
Ջուր յանջրդի քնացոյց վիմաց ,
Ջանձն և զօրէնրս սըրբութեան ,
Ո՛վ ձիւր առատ , մեզ պարգեւեաց :

Այլ ոհ .

Ձի՛ ծառայաբար հարկանիս 'ի դոզ
Ո՛ ապաշնորհ յերախտիս .

Յայսքան բարութեանց Աստուածըն
տըւող

Ձի՛ որդեպէս ոչ հայիս :

Այսպէս պըժուարան սիրտ քո բե-
կանի ,

Ա՛յսչափ անմէտ ես 'ի սէր .

Գերեացն է բնութիւն պատուել առ
ահի ,

Լէր դու որդեացըն պատկեր :

ԱՐԱՐՈՒԱԾ Բ.

Տեսար. Ա. Դառնայ Յովսաբեթ առ պարն, 'ի միասին ընդ նոսա յանդիման լինել սեղանոյ տեառն :

Տես. Բ. Զաքարիա հասեալ տագնապաւ գուծէ պմուտս Գոթողիայ 'ի տաճար անդր, և զՅովիդայեայ մերժել զնա 'ի բաց 'ի սրբութեանցն :

Տես. Գ. Գոթողիա տագնապաւ խնդրէ Մաթան :

Տես. Դ. Աբեններ հնարի ցածուցանել զցասումն նորա ընդ Յովիդայէ :

Տես. Ե. Գոթողիա պատմէ զտեսիլն ահաւոր երևութացեալ նմա 'ի քուն, յորմէ կասկած առեալ զմանկանէն՝ հետազօտէ զնմանէ : Աբեններ փարատէ զերկիւղ նորա : Մաթան գրգռէ զղըշխոյն բառնալ զմանուկն 'ի կենաց :

Տես. Չ. Մաթան յաճախէ զերկիւղ զղխոյին բանասարկութեամբ, իբր. թէ Յովիդայէ թագաւորեցուցանել խորհի զմանուկն՝ թէպէտ արքայորդի թէպէտ իւր որդի իցէ նա :

Տես. Ի. Գոթողիա հարցփորձ առնէ զՅովսաբեթ և զմանուկն. և 'ի խօսից մանկանն 'ի գութ շարժեալ, յորդորէ

գնա գալ յարքունիս իւր. մանուկն հրա-
ժարէ . դշխոյն 'ի բաց գնայ սրտմտեալ
ընդ . դաստիարակիչս նորա ընդդէմ
իւր :

Տես . Ը . Զրոյցք Յովսաբեթի ընդ Յո-
վիդայեայ գիրացն :

Տես . Թ . Պարերգութիւն գատերացն .

Ո՜հ . Յընծա երկիր յուսապատար ,

Նոր շողեաց ասաղ յերկնից կամար :

Թէ ճառագայթ սրբութեայս պսակես ,

Նորանըջող եկեալ 'ի տես ,

Զխորդ չքքնաղ և անպատում

Փայլեսցէ սա յաւուր միում :

Թէ զպերճութիւն ոտից կոխան

Անէ մանուկ անտիտկան ,

Թէ չտայ այժմէն ունկն 'ի հրապոյր ,

Զինչ լիցի սա յաւուր միում

Ծաղկեալ ալեգքն ձիւնաթոյր :

Առ . Մեջդեռ 'ի բագին գոգողեան կըռոց

Ճեպին խուռնընթաց նուիրաբերք
խընկոց ,

Արի պատանեակ բըրդի 'ի նախանձ ,

Քարոզ անվեհեր անմահին փառաց .

Սաստէ սպառնալից 'իբր առ Յեզարէլ

Հրազէն մարգարէն երբեմն սաստէր :

Առ . Մարգարէի արգեօք իցես դու շառա-
ւեղ ,

Ո՞վ զազգատոհմըդ պատմեսցէ՝ զա-
ւակ անմեղ :

Աւ. Միւս Ստեփանէլ գաւ սիրասուն պատա-
նեակ ,

Աստուածութեան սեղանոյն զարդ և
սպասեակ .

Իսրայէլին յուսոյ եղև նա նեցուկ ,

Միմէ 'ի զո՛ւր և մէք 'ի քեզ յուսա-
ցուք :

Առ. Զոր երանի քեզ կարգամ

Սիրեցելոյդ յանմահէն ,

Զոր 'ի պարգևքս փարթամ

Ծընան երկինք և պահէն :

Զուր թագուցին քեզ թակարդ

Ամպարըշտաց ժողով ժանգ .

Զոր տէր խրատէ՝ ոչ է մարթ

Վարմից նոցին գոլ պատանդ :

Պարն . Քեզ երանիք անըսպառ ,

Երկնից քարոզ անպատկառ .

Քեզ երկնայնոցն օրինաց

Աստուածաւոյց խորագրաց :

Ոհ . Առաքինութեան գեռ բողբոջ մատաղ ,

Է՛ր յայսքան վըշտաց նեղի 'ի զըմբաղ .

Առ իմէ՞ , ո՛վ տէր , 'ի խընդիր սիրոյդ ,

Դիպին ընդ առաջ մարդոյ խոչք և
խաւթ .

Ընդէ՛ր ըզնովաւ պատին տարապարտ

Թշնամիք անեղ տալ ճակատամարտ :

Ծածկեցին զերկիր ժողովք ամպա-
րիշտք ,

Ո՛ւր արդ սուրբք քոյին թաքիցեն ան-
վիշտ :

Աւ. Լեառն Սիոն աստուածաբնակ ,

Անմահական պըճնեալ փառք,
 Լերանց հանուրց զարդ և պըսակ,
 Դաշարապեղ զայդ մերկեա քօղ,
 Եւ որ 'ի գլուխ քոյին ցօղէջ
 Քեզ յարտասուաց դարձցին 'ի ցօղ:
 Եւ դու քաղաքըդ վեհապանձ,
 Յեսէաժին Թագաւորին
 Եղեալ երբեմն լոյս աչաց,
 Ա՛ռ զորդիս քո նիստ դու 'ի կոծ,
 Ահա երկնիցն բարկութեան
 Տեղան 'ի քեզ նետք բազմահոծ:
 Հայեանց 'ի բազդ քո այլափոխ,
 Տես զի գահոյք քոց արքայից
 Ո՛յր ընդ ոտամբ գնացին 'ի կոխ:

Պարն . Ողբս և դու տուն արքունեան,
 Տես զի գահոյք քոց արքայից
 Ո՛յր ընդ ոտամբ եղեն կոխան:
 Տես 'ի տեղւոջ յորում Դաւիթ
 Աստուածարեալ 'ի ձայն երգոց
 Օրհնէր զԱստուածըն շէմարիտ,
 Տօնախմբեն արդ Բա՛հաղուն.
 Եւ զոր արքայք քո պաշտեցին,
 Հայհոյեն արդ սղբա զանուն:

Ո՜հ . Մինչե յերբ տէր մինչե ցո՛ր վայր
 Ժըպրհեսցին անպատկառ
 Թըշնամեաց քոց կաճառ,
 Քեզ դիմամարտ բերել պայքար:
 Տերք 'ի տաճար քո վեհաժայր,
 Ոչ կարկի չընչասպառ
 Հայհոյչացըն բարբառ,
 Ուր և քրոժքէք կան խէթահար:

- Առ. Առաքինւոյն, ասեն նոքա,
 Ո՛ր շահք իցեն, աղէ ասա,
 Ի բերկրութեանց՝ առնուլ հրաժեշտ,
 Եւ զհաճոյից մերժել ըզհեշտ:
 Եթէ նոքօք վարեն էր պեղծ,
 Աստուածըն ձեր զխաբդ ետեղծ:
- Առ. Թողէք եկայք, հըրճուեսցուք,
 Պէտպէս ծաղկանց բոլորիւք
 Ըզգլուխըս մեր պըճնեսցուք.
 Առւըց սահման վաղանցուկ
 Բաղդին ճըշդեաց մեզ հաճոյք.
 Թէ ոչ այժմէն փութասցուք,
 Կենացս ընդ հուպ հասցեն չուք.
 Մի՛ յապագայն անըստոյդ
 Լիցի յուսոյս մեր նեցուկ:
- Պար. Ստկայն, ո՛վ տէր, մինչ հաճոյից անց-
 ցեն ըռպէք,
 Եւ ՚ի բարեացըն կողոպուտ
 Ամպարըշտաց մնասցեն ժողովք թը-
 շուառ և հէք,
 Անտեպք փառաց քոյ անկապուտ,
 Լացցեն նոքա և սարսեսցեն երկիւղա-
 բեկ.
 Յայնժամ յորդիս քո բերեալ գութ
 Փարատեսցես ՚ի նոցանէ զաչացըն մեզ,
 Եւ ՚ի վայելս անմահ լուսոյդ
 Օրհնեն ըզքեզ ՚ի յարազուարճն այն ՚ի
 ցերեկ:
- Ոհ. Աշխարհի զբաղմանց վայելք բերկրա-
 կան,
 Ըստուերաց հանգէտ

Փախիցեն անհետ,
 Եւ զնէ՛ ի նոցունց թողասցի մարգկան...
 Այն զոր ցայգական անուրջ խաբէրայք
 Թողուն ի ցերեակ
 Պատկեր անէակ,
 Մինչ ըզհեա քընոյ թըռչին փախըս-
 տեայք :
 Ո՛վ անօրինին արթնութիւն արխուր .
 Ի խրախունս անճառ
 Աղքատըն թըշուառ
 Ընդ քեզ զուարճակից մինչ բազմի ան-
 գոյր ,
 Քամեսցեն նոքա մինչև ի յատակ
 Զոր դըժոխեմբեր
 Նոցին խառնեցեր
 Յաւուր քո ցասման գառնութեան բա-
 ժակ :
 Պար . Ո՛վ քուն վաղանցիկ ,
 Արթնութիւն ահեղ ,
 Աշխարհ խաբուսիկ :

ԱՐԱՐՈՒԱԾ Գ .

Տես . Ա . Մաթան և Նաբաղ մտե-
 ռիմ նորա խնդրեն խօսել ընդ Յովսա-
 բեթի :

Տես . Բ . Մանուկն Զաքարիա ազգ-
 առնէ նորա չմտանել ի՛ վայրն անմա-
 տոյց անսրբոց :

Տես . Գ . Դատերքն զարհուրեալ ե-

լանեն 'ի բաց : Մաթանայ ընդ Նաբա-
ղայ խօսակցութեամբն յայտնին վա-
րանք և տագնապ դշխոյին , և պատ-
ճառք ոխերիմ թշնամութեան Մաթա-
նայ ընդ Յովիդայեայ , և այլ կարևորք :

Տես . Դ . Մաթան խնդրէ խոստ-
մամբք 'ի Յովսաբեթէ զմանուկն . կաս-
կածելի :

Տես . Ե . Հասանէ Յովիդայէ , մերժէ
գնոսա 'ի բաց :

Տես . Զ . Դարձեալ սկստնի Յովսա-
բեթ երկնչել վասն մանկանն . Յովի-
դայէ քաջալերէ զնա 'ի կատարումն
իրացն :

Տես . Է . Պարերգութիւն դատերացն :

Պարն . Առ քեզ գոչեն , տէր տէր , անձինք
ծարաւեաց ,
Իջցեն , 'ի սիրտ մեր բանք քոյոց պատ-
գամաց ,
Իբր 'ի գարնան կանաչագեղ 'ի դալար ,
Այգուն այգուն ծաւալի ցօղ զովա-
րար :

ԹՎԻԴ . Ձայնի իմումերկինք լերուք ունինդիր ,
Աստուածախօս լուիցէ բանիս և եր-
կիք :

Մի առաջես զաւակըդ գու յակո-
բեան ,

Եթէ նիրհէ երբէք քոյին պահապան :

Անօրինին՝ բաշցի երկիր 'ի հիմանց ,
 Զի զարթուցեալ է տէր յամպոց 'ի
 բարձանց :

Զխորդ շլացաւ (*) ոսկին մաքուր Սով-
 փերաց ,

Այլագունեաց դարձաւ 'ի գոյն կա-
 տարեայ . . .

Իսկ այդ ով է քահանայդ (**) մեծ
 սրախողխաղ

Առ սեղանովդ անկեալ յարեան իւր
 յազոդ .

Ոչբա՛ Սաղիմ, ոչբա՛ քաղաք տիրա-
 դրուժ ,

Մարգարէիցն արբեալ յանպարտ ա-
 պածոյժ .

Աստուածքն քո խաղեաց զոչոր քո սի-
 րոյդ ,

Եւ 'ի խընկոց քոց արդ գըրդուի 'ի զայ-
 րոյթ :

Ահ , յո՛ղիմն մարք և կանայքդ այգո-
 քիկ , (***)

Եւ զազածրի տղայոցդ երամ մըր տա-
 նիք . . .

Յաւեր մատնեաց տէր ըզըլձոյդ քա-
 ղաքաց ,

Քահանայք քո գերի վարեալ յօտա-
 րաց ,

Եւ Թադաւորք անկցին յիւրեանց գա-
 հոյից ,

(*) Յովտ :

(**) Զատարիտ :

(***) Գեբու-Նի-ն Բաբելոնի :

Մի ևս դք այլ գայցէ 'ի խումբըս տօ-
նից :

Տապալեալիւր տաճարըդ սուրբ կործա-
նեաց ,

Թաթափեացին շանթիք հրավառ 'ի
մայրեաց :

Սաղիմ, Սաղիմ, սիրտ իմ ընդ քեզ գե-
լանի ,

Ո՛ր ձեռն ըզքոյդ մերկեաց տեսիլ գե-
ղանի :

Ո՛հ , Թէ յանկարծ 'ի լալ զաղէտըս
քոյին ,

Կըրկնավըտակ աչք իմ յաղբիւր դառ-
նային :

Յ.Վ.Դ. Ահաւասիկ Երուսաղէմ նորապօսնչ ,
Ծագէ անդուստ պայծառագեղ 'ի ճա-
ճանչ .

Վերածնանի Սիոն (*) յերկիր անա-
պատ ,

Անմահական բերեալ կրնիք 'ի ճակատ :
Քան ըզնախնին տեսիլ գորա վայելուչ ,
Մանկամբք (**) ըզգիրկսըն տեսանեմ
Թաթաւուչ ,

Որք զօտարին լուծին և ոչ զիւր եր-
կունս .

Աղցք և աղինք ձայն տուք երգոց 'ի
բարձունս :

Բարձիր 'ի վեր կանգնեաց քաղաքդ
Աստուծոյ ,

(*) Եփեւեդի :

(**) Հէթանոս :

Հայեայն ըզքէ նըկուն զհանուրս 'ի
տես քոյ.

Զահեղախրոխտ արքայս մածեալ 'ի
գետին,

Գարշապարաց քոց համբուրել ըզքոյ
շին:

Եւ ժողովուրդք նախանձաբերք իրե-
րաց,

Դիմեն ահա երթալ 'ի լոյս քոց շա-
ղաց:

Զոր երանի փողեմ' նըմին արժանի,

Յորոյ 'ի սիրտ անկաւ սիրոյդ քո լուցկի:

Տողեալ երկին ըզցօղ քոյին կենսաձիր,

Եւ բըզեկացէ զազատարար իւր երկիր:

Սաղաթէ և պար Դսպէրաց.

Սաղ. Ո՛վ աղէտք մեծ, ո՛վ արհաւիրք մա-
հապոյժ.

Թէ մահացու սիրտ ունիցի ընդ այս
ժոյժ.

Թէ այս իցեն երախայրիք նախանուէր

Զոր անմահին այսօր արժան էր ձօնել:

Ո՛հ. Ո՛վ յեղակարծ գէպք և տեսիլ ահար-
կու,

Ահա սուսեր և տէգ, գործիք մար-
տացու,

Խաղաղութեանն աստ 'ի յաւերժ օ-
թարան

Քահանայից տեսուն 'ի ձեռին ցոլա-
նան:

Առ. Ա՛հ, առ իմե՞ք քաղաքըդ սուրբ լըռեա
դու,

Յայսքան վըտանդ անկարեկիր ակն-
արկու.

Ընդէր և դժ. Արեւներ կառ անմը-
ռունչ,

Ըզարբուծեան տեղիս լըքեալ անտէ-
րունչ:

Սառ. Այլ յարբունիս, ուր իրաւունք և օ-
րէնք

Բռնութիւն է և որոգայթ չարանենդ,
Ուրանօր բարձք աւագութեանց և
պատիւ,

Հրպատակացն է զաչացու երկիւղիւ,
Ի՞րր իշխեսցէ որ ըզբերան իւր բանալ,
Ի պաշտպանել զանմեղութիւն բըռ-
նահար:

Առ. Ո՞ւմ հանդերձէք ըզպըսակդ այդ տագ-
նապաւ,

Ուր իսրայել հեծէ զայսքան ազմըկաւ:

Սառ. Ահա երկնիցըն գուշակեաց մեզ թարգ-
ման,

Զոր ինչ ազգեաց տէր 'ի սըրտին գոր-
ծարան.

Այլ իմաստից խորհըրգօրէն բարբա-
ռոյդ

Ո՞վ գիտասցէ առնել ըզմեզ խելա-
մուտ.

Յօգնէ՞լ արդեօք թէ ընդդէմ մեր 'ի
գուպար,

Յարիցէ տէր առնուլ ըզգէն և զաս-
պար:

- Պարհ.** Մերթ ըզլարեաց գուժարկէ նա
սպառնալիս,
Եւ մերթ բարեաց գուշակէ մեզ աւե-
տիս.
- Բարէ, զիարդ ճեմին ամուլք միալուծ,
Սէր այսպիսի ընդ այնքանոյ ցասման
ցոյց:
- Ոճ.** Հուր 'ի Սիոն ճարակեսցի մոլեղին,
Եւ տարազարդ հիմունք նորա քան-
դեսցին:
- Առ.** Յաւերժասցին հիմունք նորա անխա-
խուտ.
- Ո՞ւր անմահին խոստումն երբեք դի-
պաւ սուտ:
- Առաջ.** Անշքեսցի զերծ 'ի զարդուէն և թա-
փուր.
- Եկէն.** Պրճնեալ զարդուք շուք առցէ նա ընդ
հանուր.
- Առաջ.** Տապալեսցի իջցէ 'ի վիհս անգընդոց.
- Եկէն.** Բարձր 'ի ճակատ կըցեսցի նա ընդ
ամպոց:
- Առաջ.** Նախատինք մեծ.
- Եկէն.** Ո՛վ պերճութիւն անպատում.
- Առաջ.** Գոյժք արտասուաց.
- Եկէն.** Ո՛վ ցընծութիւն անտրտում:
- Երբ որ հմ.** Մի խռովեսցի աստուածընտիր ժո-
ղովուրդ,
Յաւուք միտմլուսասցի քեզայդ խոր
հուրդ:
- Երեւի.** Համբոյր մատու ձեռին նորա մեծա-
սաստ.

Քաջալերեաց սիրոյն 'ի յոյս բարե-
բաստ :

Այլ Ո՛վ երջանիկ սիրտ որ հարաւ քեզ 'ի սէր ,
Եւ 'ի հրամանս քո , տէր , կայ զտիւ և
զցիշեր :

Ամպարըշաաց մինչ ծըփին սիրաք իբր
ըզծով ,

Խաղաղութիւն տիրէ 'ի նմա անվեր-
դով :

Ոչ 'ի ստորե ոչ 'ի վեր քան զարփին ,
Երանութիւն չիք քան ըզսոյն մահա-
ցութիւն :

ԱՐԱՐՈՒԱԾ Դ .

Տես . Ա . Յովսաբեթ պատրաստէ
զթագն և զմատենանս սուրբս . մանուկն
զարմանայ ընդ իրան :

Տես . Բ . Յովիդայէ Թագաւորեցու-
ցանէ զՅովսա , և անկեալ երկրպագէ
մանկանն . նա այլ յայլմէ լինի , և քա-
հանայն յայտնէ նմա զամենայն զգաղտ-
նիսն :

Տես . Գ . Յովիդայէ յանգիման առնէ
դէտացւոց զբնիկ Թագաւորն , պատմե-
լով նոցա զամենայն անցսն , և յոր-
դորէ զնոսա և երդմնեցուցանէ մար-
տընչել հաւատարմութեամբ 'ի վերայ
նորա . երդմնի առնէ և զթագաւորն 'ի

պահպանութիւն օրինաց , և տայ նմա
խրատս խանդաղատելիս :

Տես . Դ . Յայտնի Յովաս պարու
դատերացն , և ամենեցուն որ 'ի տաճա-
րին :

Տես . Ե . Գուժկան գալոյ դշխոյին
զօրօք 'ի վերայ տաճարին : Զարհուրի
Յովսաբեթ . Յովիդայէ կարգէ 'ի դա-
րանի զղևտացիս զինեալս , և խրա-
խուսէ զամենեսին :

Տես . Զ . Պարերգութիւն դատերացն :

Սաղմէ և պար դարբերաց .

Պար . Մատիք մատիք , որդիք Ղևեայ ,
Տիրահրաւէր 'ի պատերազմ .
Եղծցի բանակն աստուածամարտ ,
Թէպէտ ահեղ և պընդակազմ :
Ա՛հ , ոչ ուրեք մարտ փառաւոր
Քան զոր բացաւ քեզ ընդ առաջ .
Ըզնախահարց ձերոց սուսեր
Ի վրէժինդիր շողացոյց աջ :
Մատիք մատիք որդիք Ղևեայ ,
Տիրահրաւէր յայս ասպարէս .
Եւ արքայիդ և Աստուծոյ
Ձեօք փայլեսցէ փառացն հանգէս :
Ո՜հ . Ո՛ւր են , Աստուած Իսրայէլի ,
Տարափք նետից քոց վրէժխընդիր ,
Զոր 'ի յամպոցդ աղեղանէ

Ի քում ցասման տեղաս յերկիր :

Թէ փոխեցա՞ր 'ի բնութենէդ .

Ո՛չ ևս իցես տէր նախանձոտ .

Թէ թուլացա՞ւ աղելըն քո ,

Ո՛չ ևս ճայթէ նետ մահահոտ : •

Առ. Դարձ , գըթութեանց տէր , դարձ առ
մեզ ,

Ո՛ւր են խնամք քո մըշտաղէդ .

Որ շուրջ ըզմեզ են՝ յարհաւրաց

Փըրկեա՞ զորդիս քո բազմամեզ :

Միթէ մեղաց ևեթ մերոց

Յունկըն քցին ազգէ բողբ .

Ո՛չ և խընամք քո որդեսէր

Ի մալթանաց զիջցի յողբ :

Առ. Ահա 'ի քեզ լարեաց զաղէղն
Ամպարըշտաց ժողով ժըպիրհ ,

Եւ 'ի քեզ տէր ուղեորէ

Յանդուգն ըզնետ իւր գրկալիւր :

Անխառակ լիցին , ասէ ,

Տօնք անմահին 'ի յերկրէ .

Ըզլուծ նորա թօթափեսցուք ,

Ազատեսցին մահացուք .

Ի սայր սըրոյ մեր 'ի տապաստ

Անկցի սըրբոցն իւր երաստ .

Յաւեր դարձցին սեղանք խընկոց ,

Եւ խառնակոխ 'ի փողոց .

Փառաց ու անուանն առ հասարակ

Բարձցի յաւերժ յիշատակ .

Ոչ ինքն և ոչ օծեալ նորա ,

Մի տիրեսցեն մեր վերայ :

Գար. Ո՛ւր են , աստուած Իսրայելի ,

Տարտիք նետից քոյ վրէժխընդիր .

Թէ թուլացան աղեղն քո ,

Ո՛չ ևս տեղայ նետս 'ի յերկիր :

ՈՅ .

Ո՛վ հրաշագեղ բընի զարմիր ,

Դու վերջահաս փրթթեալ ծաղիկ ,

Թագաւորաց մերոց նըշխար

Պահեցար դու չարաբաստիկ :

Ա՛հ թէ 'ի սուր անկարեկիր

խորթացելոյ քոյոյ ծնողիդ ,

Տեսցուք ըզքեզ խոց միւսանգամ ,

Քամեալ զյետին արեան քո չիթ :

Թէ յանմահից ոք երկնառաք ,

Եկաց պաշտպան քեզ առնթեր ,

Եւ մահացու 'ի հարուածոց

Ըզթըշամւոյն վըխեանց սուսեր .

Կամ յաննըշոյլ 'ի դամբանէն ,

Ձայն 'ի յերկնից կենդանաձիր ,

Ձաճիւն քոյին վերկենցազեաց ,

Ի մեռելոց գոլ կենսակիր .

Այլ .

Մի՛ տէր մի՛ սմա գրեացես զոճիրս ,

Ըզհետեւոցն 'ի քէն իւր հարց .

Մի՛թէ 'ի սպառ թողցես ըզսա ,

Սըմա զնոցայն տաս փոխադարձ :

Պարն .

Դարձ .

Ուր են . . Որ շուրջ . . Փրկեա՛ :

ՈՅ 'ի Լիւ

Ա՛հ , ո՛չ լըսէք քորք սիրուհիք ,

Ըզձայն փողոյն տիւրացի :

Սալ .

Այլ և վայրագ զօրականին

Գըրգռի ալմուկ 'ի բացի :

Ա՛հ , 'ի շաչիւն զինուց նոցա

Սիրտ իմ 'ի դող հարկանի :

Օ՛ն , փախիցուք 'ի տեղւոջէս ,

Տեղի տացուք փոյթ աստի,
Պատըսպարել 'ի սրբութեանցն
Ամրածածուկ հովանի:

ԱՐԱՐՈՒԱԾ Ե.

Տես. Ա. Զաքարիա և քոյր նորա և
պար դստերացն զարհուրին ընդ շաշիւն
զինուցն, և ընդ խուճապ զւտացւոց:

Տես. Բ. Հասանէ անակնկալ Աբեն-
ներ զերծեալ 'ի բանտէ: Յովիդայէ
յայտնէ նմա զգաղտնիսն ցայնվայր ան-
ժանօթս նմին: Աբեններ խրախուսէ 'ի
պաշտպանութիւն արքայորդւոյն:

Տես. Գ. Յովիդայէ տայ զկարևոր
հրամանս:

Տես. Դ. Յովիդայէ բազմեցուցանէ
զՅովաս յաթոռ ընդ վարագուրաւ, և
հրաման տայ մուծանել 'ի ներքս զդըշ-
խոյն հանդերձ թիկնապահօքն իւրովք,
և փակել զդրունսն:

Տես. Ե. Դշխոյն մտեալ 'ի ներքս
սպառնալեօք և սրտմտութեամբ պա-
հանջէ զմանուկն: Յովիդայէ բանայ
զվարագոյրն, և ահա Յովաս բազմեալ
'ի գահոյս, և Աբեններ առ նմա, և
բազմութիւն զւտացւոց սուսերաւորք
շուրջ զնովաւ. և յայտնէ զազգ և զի-

րաւունս մանկանն : Դշխոյն զարհու-
րի . բանին խորք տեսարանին , և ղև-
տացիք սպառազէնք խուժեն յամենայն
կողմանց 'ի Թատրն :

Տես . Զ . Ազդ լինի ցրուել զօրաց
դշխոյին 'ի լուր Թագաւորութեան Յո-
վասայ և ըմբռնելոյ դշխոյին 'ի ծուղակ :
Յովիդայէ հրամայէ քարշել զդշխոյն
արտաքս 'ի սուրբ տեղւոյն , և սպանա-
նել զնա :

Տես . Է . Յովիդայէ ձայն տայ ղևտա-
ցւոց՝ ածել զժողովուրդն յուխտ հաւա-
տարմութեան ընդ բնիկ Թագաւորին :

Տես . Ը . Լուր հասանէ կատարելոյ
սպանութեան դշխոյին և Մաթանայ :
Յովիդայեայ յորդորական խրատուն
առ Թագաւորս վախճան առնի ողբեր-
գութեան :

Այսոքիկ են որպէս թէ կմախք ող-
բերգութեանն , զորս ապա քերթողն
վեհ և գեղեցիկ իմաստիւք , և գորովա-
կան և հոգեշարժ կրիւք , որպէս ջլօք և
մարմնով պատեալ , և քերթողական
ձևովքն և ասացուածովք վայելչա-
ցուցեալ , և առանց խոտորելոյ 'ի բնա-
գրէ սուրբ գրոց՝ յաւելեալ զկեզծիս ,
և ճարտար հանգուցիւ անծանօթու-
թեան մանկանն 'ի վարանս կալեալ

զմիտս մինչև ցվախճան , և ընդ բազմափոփոխ տեսարանս պահեալ զպարզութիւն , ամենակատուր ընծայէ օրինակ ողբերգութեան :

ԴԱՍ ԻԳ

Կատակերգութեան կանոնք :

Հ . Ձի՛նչ է կատակերգութիւն .

Պ . Հանգոյն ողբերգութեան ձևացութիւն 'ի տեսարանի , զուարճաբար հրահանգելով զտեսողս , և ծաղր կացուցանելով զմոլորութիւնս և զյոռութիւնս : Նմին իրի վէպք 'ի սմա ոչ զաւագաց արանց , այլ զհասարակաց կենաց զանցս յանդիման առնեն : Կատակերգութիւն կրտսեր է ժամանակաւ քան զողբերգութիւն , բայց 'ինոյն 'ի սպանդարամետական տօնս երևի ծնեալ : Միութիւն իրի տեղւոյ և ժամանակի , տեսարանաց ընդ միմեանս անընդհատ կցորդութիւն , խաղետեղն չմիտալ դատարկ , դերասանացն չելանել և չմտանել անպատճառ , և այլ ևս կանոնք ողբերգութեան նոյնք և 'ի սմա պահանջին :

Ամենայն ազգաց և ամենայն ժամա-

Նակաց իւրք մարթին 'ի դէպ դալ ողբեր-
գութեան, այլ ոչ և կատակերգութեան.
զի յոռութիւնք մեծամեծք և առաքինու-
թիւնք և բռնագոյն կիրք նոյնք են միշտ
և անփոփոխ յամենայն ազգս և 'ի
դարս. այլ թերութիւնք մանունք հա-
սարակաց կենաց՝ որ պատկանին կա-
տակերգութեան, ըստ ազգաց և ըստ
ժամանակաց փոփոխին. և ծաղրականք
առ մին, ոչ նոյնպիսիք են առ այլս.
Նմին իրի որ հրահանգելն կամի զազգ-
իւր, պարտ է նմա զախտս և զթերու-
թիւնս ժամանակակցացն իւրոց և զհա-
մազգեաց նշաւակել 'ի թատեր: Բայց
զգուշալի է 'ի նկարագիրս բարուց՝ մի-
քան զքնականն ստուարացուցանել
զծաղրելին, այլ որպէս յամենայնի՝ հե-
տեւել և 'ի սմա բնականին: Եւ ոճ բա-
նից պարզ խնդրի 'ի սմա և ընտելական
և եռանդուն, առանց նուաստ երգի-
ծանաց և զազրաբանութեան:

Ըստ փոփոխել ժամանակաց՝ երիցս
կերպարանափոխ եղև կատակերգու-
թիւն առ Յոյնս: Վաղեմին էր երգի-
ծաբանութիւն իմն յայտնի և անպա-
տրուակ, որոյ վէպս ճշմարիտս 'ի տե-
սիլ ածեալ, զոր ոք կամէրն՝ ծաղր կա-
ցուցանէր ամբոխին յանուանէ՝ հան-

դերձ ձեռնն և շարժուածով, և դիմակաւն իսկ հանգունատիպ : Այսպիսիք են կատակերգութիւնք Արիստոփանեայ, յորոց կան ցարդ մետասանք :

Յետ Արիստոփանեայ արգելին օրէնք զմնասակարն զայն ազգ կատակերգութեան, և յարեաւ միջինն : Այլ տա ևս վեր 'ի վերոյ պահեալ զօրէնսն, ընդ կեղծ անուամբք պատկերս ճշմարիտս ճանաչելիս տեսողաց կենդանագրէր : Եւ սա տեւաց մինչև ցաւուրս Աղեքսանդրի . առ որով ստեղծաւ այժմուս կատակերգութիւն որ վէպս և անուանս կեղծս 'ի տեսիլ ածէ 'ի պատկեր հասարակաց կենաց : Մենանդր 'ի Յունաց անուանի գտաւ յայս ազգ կատակերգութեան . այլ իբր յերկերիւր կատակերգութեանց նորա, զորս աւանդեն թարգմանեալ Տերենտեայ 'ի լատին քարբառ, պատառիկք ևեթ հասին առ մեզ :

Ի լատինացւոց Պղաւտեայ միայն և Տերենտեայ կատակերգութիւնքն պահին : Պղաւտեայ ազգու է ոճն և ոգի ծաղրաբանութեան . այլ ուրեք ուրեք թերի է և անհարթ ըստ արուեստին . եւ խեղկատակութիւնք եւս տգեղք գտանին 'ի քերթուածս նորա : Իսկ Տե-

րենտեայ ընտիր է ոճն ողորկ և քաղց-
րալուր, զրուցատրութիւնք նորա պատ-
շաճք և վայելուչք, և վէպք աշխու-
ժիւքըն և պարզութեամբ ախորժելի.
միայն պակասեն 'ի նմա դէպք և փո-
փոխմունք անակնկալք :

Հ. Ո՞յք եղեն յարդի քերթողս կա-
տակերգուք անուանիք .

Պ. Առ խալացիս Փաճիճլի, Նեւլի,
և անուանի ևս քան զնոսա Կոլտոնի.
որ ճշգրտատիպ նկարագրութեամբք
բարուց և ընտելական զրուցատրու-
թեամբք գերազանցեաց : Բայց միու-
թեան տեղւոյ ոչ զգուշանայ, ևս և 'ի
միում արարուածի . և ոճ նորա կարի
հետեակ է, և յաճախեն 'ի նմա անարգ
խեղկատակութիւնք :

Յետ նորա կացին կատակերգուք ա-
նուանիք Ալպերկաթի, Աւոգաթոյ, և
Նոթոյ :

Գաղղիացւոցն կատակերգութիւնք
կանոնաւորք են և անստգտանելիք :
Բազումք կացին առ նոսա կատակեր-
գուք անուանիք . Ռընեար, Տիւֆրես-
նի, Տանքուռ, Տէթուշ, և Մարիվոյ .
այլ գերազանցեաց զամենեքումք Մո-
լիէռ քերթողահայր կատակերգուաց :
Սա գիտաց զյոռութիւնս մարդկան և

զմոլորութիւնս արդարեւ ծաղր կացուցանել, և զծաղրելի բնաւորութիւնս կենդանատիպ նկարագրել հանդերձ զուարճախօսութեամբ: Այլ ուրեք ուրեք յաճախէ բանս դժպհիս և վնասակարս պարկեշտ լսելեաց, և զհանգոյցս վիպացն բռնադքօսելով լուծանէ:

• Ի սոյն կարգ կատակերգութեան դասելի են և զաւելտական քերթութիւնք, զորոց զնախնին օրինակ ետ Հոմերոս 'ի պատերազմն մկանց և զորտոց: Նմին նմանողք եղեն յիտալացւոց Լիրբի 'ի Մալմանթիլն, Թասսոնի 'ի Դոյլն յափշտակեալ, Պրաչիօլինի 'ի Կազդիցն, և Բասսէրոնի 'ի վարս Կիկերոնի: Ի գաղղիացւոց Պուալոյ 'ի Գրակալն. և յանգղիացւոց Բոբ 'ի Գիսակն յափշտակեալ:

Ընդ սովաւ բովանդակին և այլ ազգի ազգի քերթուածք և երգք ծաղրականք:

Այս ազգ քերթութեան դժուարին է յոյժ՝ որոց չիցէ 'ի բնէ հանճար ծաղրածութեան. և չէ պարտ այնպիսեաց 'ի վեր քան զկար և զբնաւորութիւն իւրեանց ձեռնարկել 'ի գործ, զի մի փոխանակ ծաղրածութեան ինքեանք ծաղր կացցեն ընթերցողաց:

Հ. Զինչ է թատրերգութիւն երա-
ժշտական .

Պ. Ողբերգութիւն կամ կատակեր-
գութիւն երաժշտօրէն հանդերձ նուա-
զարանօք արտասանեալ : Ի տալացւոց
է գիւտս այս , և ազդոյ յոյժ՝ բանաս-
տեղծութեան և երաժշտութեան իրե-
րօք՝ ի սմա օգնեալ : Բայց դժուարին
է յոյժ քերթողին յաջողել ՚ի սմա . զի
պարտ է ՚ի համառօտութեան պահել
զամենայն կարգս թատրերգութեան ,
և ստէպ ևս ՚ի սմա փոփոխել զկիրս
առ ՚ի փոփոխումն երաժշտութեանն ,
մի՛ երկարել երբէք զխօսս , և քան
զխօսս յաճախել զգործողութիւնս .
վասն որոյ և կոչի սա յիտալացւոց Օրթ-
րա , որ թարգմանի Գործողութիւն կամ
Արարուած :

Երկուք միայն մինչև ցայժմ գտան
առ իտալացիս անուանիք յերաժշտա-
կան ողբերգութեան , այսինքն են Մէ-
նոյ և Մէթասթազիոյ . և սոքին իսկ ոչ
են զերծք ամենեին ՚ի ստգտանաց : Իսկ
ի ծաղրականն չև ևս ոք եկաց անուա-
նիս հաւասար սոցին :

Հ. Ո՞րք են աղբերք ծաղրածու-
թեան .

Պ. Յամենայն ծաղրականս անյարմա-

րութիւն ինչ ըմբռնեն միտք մեր . զոր օրինակ եթէ յիմարն պանծասցի որպէս զիմաստուն , և վատն իբրեւ զարի : Եւ այս անյարմարութիւն որչափ անակընկալ իցէ , նոյնչափ և առաւել շարժէ 'ի ծաղր : Վասն որոյ 'ի լարախիլս և 'ի ստուերաշարժ խաղս առաւելապէս ծիծաղին մանկունք և ախմարք , և կամ որք զառաջինն 'ի զնին այնոցիկ կան : Իսկ զիմաստունս և զբազմահմուտս կարի իսկ անականկալ իրք շարժեն 'ի ծաղր :

Ծաղր 'ի զուարճալի և եթ իրս և յախորժ զգացմունս ունի տեղի . իսկ 'ի դիպել անհաճոյ իրաց՝ դադարէ : Զոր օրինակ եթէ այր գէր և դանդաղ գըթեալ անկանիցի , 'ի ծաղր շարժէ . իսկ եթէ յանկանելն վնասիցի , կարեկցութիւն փոխանակէ ընդ ծաղու : Արդ 'ի ծաղր շարժէ

Ա . Նկարագրութիւն անտեղի գործոց մարդկան , մանաւանդ եթէ անտեղութեան իրացն չզգայցեն արարօղք . զոր օրինակ եթէ սապատողն գնայցէ իբրեւ զուղիղ , և կամ գնմանն խր ծաղրեսցէ :

Բ . Այլ ընդ այլոյ իմանալ զբանս իրերաց , մանաւանդ եթէ յերկարեսցէ վրիպակն . որպէն է տփսանել յԱզաճն

Մուխէոի , ուր զանձ իմանայ ոմն ըզ-
դուստրն իւր , և այլ ոմն զդրամսն :

Գ . Ներհական պատահարք հակա-
ռակ կամաց գործողին . զոր օրինակ
եթէ յաճապարել ուրուք՝ առ շտապ
տագնապին և ևս յամեսցէ , կամ 'ի
ջանալ ծածկել ինչ՝ և ևս յայտնեսցէ :

Դ . Նենգք և պատրանք անմիասք
նիւթեալք այլում . մանաւանդ որ խո-
րագէտ զանձն համարիցի , և 'ի խուսել
'ի պատրանաց անկցի 'ի նոյն . և կամ
'ի ծուղակ՝ զոր 'նշոցն պատրաստէր՝
ինքն ըմբռնեսցի :

Ե . Պանծացուցանել զչնչին և զչքո-
տի իրս , որպէս Հովերոս 'ի ճակատա-
մարտն մկանց և գորտոց մատուցանէ
զնոսա իբրև զդիւցազունս Յունաց և
տրովացւոց 'ի կռիւ :

Զ . Պերճ և ճողով քանիւք որպէս
զմեծ ինչ և զկարևոր իրաց յառաջարա-
նեալ , 'ի չնչին ինչ կատարել զճառսն :

Է . Զմեծամեծս և զանարգս , զգե-
ղեցիկս և զանգեղեայս խառնել 'ի մի
որպէս արդարև նմանս , զոր օրինակ
առնէ Թասսոնի յասելն . « Ընդ ծագել
արշալուսոյն « երգէին Թուշուք և էչք
զունչային զերգս « սիրոյ » :

Ը . Զհետ երկար վարդապետութեան՝

Հակառակ ինչ ամենևին ասացելոցն 'ի մէջ բերել:

Թ. Երազ և անականկալ պատասխանի հանդերձ հանճարաբանութեամբ. զոր օրինակ պանծացելոյ ումեմն անմաի յալիս իւր՝ պատասխանեաց ոմն, զի և այծու մօրուք են, այլ ոչ իմաստութիւն: Եւ այլում ումեք պանծացելոյ 'ի հասակ իւր՝ պատասխանեաց ոմն 'ի հասակակցացն, զի և մոլախոտն աճէ արագ:

Ժ. Զմեծաբանութիւն այլոյ մեծ ևս մեծախօսութեամբ ծաղրել. զոր օրինակ առ պարծանս զօրականին՝ որ համարէր զանձն աւուրբ յետոյ քան զԴիոս ծնեալ, ետ ծառայն պատասխանի. Աւագ զի ոչ կանխեցեր աւուրբ միով՝ ի ծնունդ՝ զի Թագաւորէիր արդ յերկինս փոխանակ Դիոսի:

ԺԱ. Երկդիմի գովութեամբ պարսաւել զոք:

ԺԲ. Դէմս ընծայել իրաց՝ որոց ոչն պատշաճիցի, և տալ խօսել նոցա դիմառնութեամբ:

ԺԳ. Խաղ նմանաձայն բառից, ստուգաբանութիւն, և փոփոխումն տառի, չափով և ճարտարութեամբ. ապա թէ ոչ, ցուրտք իցեն և անախորժք:

ԺԴ. Այլ ընդ այլոյ յարմարել զվճարայութիւնս մատենագրաց ծանօթս , և զիմաստնոց . բայց մի՛ երբէք 'ի սուրբ գրոց :

ԺԵ. Ծաղրալից նմանողութիւն ի մաստակօրէն պերճ և վսեմ քերթութեանց , հանգերձ նովին զգուշութեամբ :

ԺԶ. Այլափոխութիւն վսեմ քերթութեանց 'ի ռամիկ և 'ի գեղջուկ բարբառ , որպէս Ենէականն Լալի քերթողին , և Թարգմանութիւն Թասսոյի 'ի բարբառ վենետկեցի :

ԺԷ. Խառնումն բարբառոց ընդ միմեանս , զոր օրինակ գրաբառին և աշխարհաբառի և տաճիկ բարբառոյ որպէս դդմաճեանքն անուանեալ քերթութիւնք :

ԺԸ. Նկարագիր թերութեանց մարմնոյ և մտաց վայելչապէս , առանց երգիծանելոյ զոք կամ նշաւակելոյ , որպէս բարեկրօնութեան և բարեճեութեան և կրթութեան հրահանգաց անհրաժեշտ պարտք են :

ԴԱՍ ԻԴ

Ազգի ազգի տաղից պատկանաւոր չափք :
Եւարգ զոր պարտ է ունել 'ի ստեղծարա-
նելն :

Հ. Իցե՛ն ինչ ազգի ազգի տաղից սահ-
մանեալ չափք .

Պ . Զգացումն իսկ ունկան ցուցանէ՝
զի 'ի չափս տողից և վանկից են որք թե-
թեւնթացք են, և են՝ որ ծանրաքայլք .
արդ անտեղի և հակառակ կիրթ ախոր-
ժակաց է զտողս ծանունս 'ի կիր առնուլ
'ի քերթուածս ուրախականս , 'ի պարս
կամ 'ի գեղեցիկ ինչ նկարագիրս . ընդ
հակառակն 'ի տրամականս և 'ի լուրջ
և 'ի վսեմ քերթուածս 'ի կիր առնուլ
տողս թեթեւս : Եւ ծանրութիւնս այս և
թեթեւութիւն ոչ միայն յերկայնութենէ
կամ 'ի կարճութենէ տողից է , այլ և
'ի բազմութենէ կամ 'ի սակաւութենէ
ոտից կամ վանկից իւրաքանչիւր ան-
դամոց տողին : Օրինակ իմն . հնգետա-
սանոտնեանն 'ի բաժանելն այսպէս
4—4—4—3 , թեթեւագոյն է , քան 'ի
բաժանելն յերիս հաւասար հնգեակս
5—5—5 . որպէս զի և տողք կարճա-

գոյնք 'ի տրոհելն 'ի բազմավանկ ան-
դամս , գործին ծանրաքայլք : Սրինակ
իմն՝ գեղեցիկ է յոյժ տասնոտնեան
չափս այս 'ի կիր արկեալ յարդի քեր-
թողացս մերոց , և կարի պատշաճա-
կան վսեմ իմաստիցն .

« Հիմ խարխալս արկեր գահուդ ար-
քունւոյ

Ի կըմախ զարմին հէզ Սանատրըկոյ .
Խարխուլ են գահոյք՝ թէ և ոսկեղէն ,
Որոյ պատուանդանք յոճիր յեցեալ
են .

Թըռուցիկ վարանք ճախրեն հանա-
սլազ ,

Զոսկեղօծ ձեղուամբդ 'ի քոյին դար-
պաս » :

Ընդ հակառակն նոյն քերթող 'ի թարգ-
մանութեան հովուական գեղեցիկ հա-
տուածոյս 'ի տաղիցն Ովրատեայ , այս-
պէս վայելուչ 'ի կիր արկանէ զչափ
իննոտնեան՝ յերիս երրեակս բաժա-
նեալ .

« Ուր երկիր անարօր ընծայէ
Տոհմական արմըտեաց ամ յամէ ,
Եւ այգի անյօտոց միշտ ծաղկէ :
Ուր պըտկի և ուղէչ ոստաքանց
Զիթենւոյն , որ երբէք ոչ խաբեաց .
Եւ զիւր ծառ պըճնէ թուղ լըրթա-
զգեաց :

Ի գողեալ սըղոցեաց մեզր հոսն ,
 Մեծասար 'ի լերանց 'ի բարձուէն
 Մեղմածայն կարկաչմամբ շուրք ցայ-
 տեն :

Անդ այծիք գան անկոչ առ դաշտին ,
 Եւ դառնայ յարօտոյ լիաստին
 Գեղմնաբարձ երամակ սիրելին .
 Եւ ոչ արջ քանասար շուրջ յածեալ .
 Յերեկոյն ըզգաւթիւ մրոընչեալ ,
 Ոչ այտնու հող յիժից որջացեալ :
 Զայն ծովափն Արամազդ դատեցոյց ,
 Բարեպաշտ սուրբ ազին 'ի հանգոյց ,
 Պըղընձեաւ զոսկի դարն երբ զեղ-
 ծոյց » :

Վերերգ . ԺԶ :

Եւ դարձեալ նոյն քերթող յԱնակ-
 րէոնեան տաղիս ոչինչ նուազ քան զի-
 մաստան համառօտ տողիցն չափով զսը-
 ղութիւն կենացս բացատրէ այսպէս .

« Հասակ փախըստէ
 Մի միայն բռպէ
 Հաստատուն ոչ է .
 Հազիւ թէ մեզ գայ ,
 Զոյգ հողմոյ խոյս տայ ,
 Որ շոյա թւանայ :
 Ո՛հ մի փըքասցուք ,
 Մի՛ յայն յուսացուք ,
 Վնասին մահացուք :

Վարդն առ 'ի յարփւոյն ,
Եւ գեղ մանկագոյն
Յամաց 'ի ժանդոյն » :

Հ. Զի՛նչ չափ ընտրելի իցէ քերթո-
ղին 'ի թատրերգութեան .

Պ. Զմերձաւորագոյնն արձակ բանի.
զի յունականին և լատինականին մեծա-
վերջն , որով թատերական քերթու-
ածք գրեալ են առ նոսա , այնքան մեր-
ձաւորք են արձակ բանի , զի միջին իմն
համարի այն ընդ ոտանաւոր և ընդ
արձակ բան . նոյնպէս գրեթէ և իտա-
լականին անյանգ ոտանաւորն , որով
վարին 'ի թատրերգութիւնս . վասն որոյ
օրէն է և մեզ կամ զանյանգ վարել
ոտանաւոր 'ի թատրերգութեան , և կամ
բնաւ իսկ արձակ վարել բանիւ , պա-
հելով զոճն և եթ քերթողական :

Հ. Զոր կարգ պարտ է ունել 'ի բա-
նաստեղծելն .

Պ. Նախ քան զամենայն պատրաս-
տել զատաղձս շինուածոյն , այսինքն
է հանճարել խոկմամբ զգիւտս և զի-
մաստս տաղիցն . և գէթ վեր 'ի վերոյ
ինչ կարգաւորել զայն 'ի մտի՝ թէ որպէս
սկիզբն պարտ իցէ տաղիցն նմա առնել ,
և զիւրդ զկատարածն : Եւ ապա օգնէ
յոյժ ընթեռնուլ վայրիկ մի զքաջաց

քերթողաց տաղս, առ 'ի վառել զերևակայութիւն, և զեռանդն 'ի յոգևոջ արծարծանել. և 'ի նմին եռանդեան ձեռնարկել 'ի քերթուածն. զի այսպէս խանդք ոգևոցն բազմապատկեն զգիւտսն և զիմաստս 'ի բացատրել անդ, և թռիչք մտացն յիմաստից յիմաստս վազեալ, բնականագոյն և լաւ և սշաղկապեն զնոսա ընդ միմեանս՝ քան զտրամաբանեալ կապակցութիւն. և նոյն խանդք յաճախեն զձևս գեղեցիկս և վսեմս, նմանութիւնս ճշգրիտս, նկարագրութիւնս զմայլականս, և դրուագըս պատկանաւորս 'ի նիւթ քերթուածոյն: Ներդաշնակութիւն յօրինի անդ առանց քերթողին ջանիւ, և յանգք յարմարաւորք որպէս քարինք Ամփիոնի քնարաւն ինքնին 'ի կարգ անկեալ զետեղին: Եւ պարտ է յայնժամ քերթողին սանձահարել մանաւանդ զգրիչըն, և մի նախ քան զքաջ երկնելն 'ի մտի զիմաստս՝ արտաբերել զայնոսիկ 'ի գիր. քանզի բազում այն է, զի մթութիւնք և տարրոամութիւնք իմաստից 'ի շտապոյ աստի և 'ի կարճամտութենէ յառաջ գան: Եւ մի երբէք սովորեցուցանել զանձն 'ի յօրինել տողս անհարթս, 'յուսով կոկելոյ զայնս յետոյ և ողորկե-

լոյ. քանզի այսպէս՝ մնասցեն միշտ 'ի նո-
սահետք անհարթութեանն. այլ եթէ ու-
րեք զկայ առնուն միտք, և դժուարին
'ի ստեղծանել տողս ինչ, լաւ ևս իցէ թո-
ղուլ զայնս, և 'ի յաջորդսն անցանել.
և ապա պարապով ընուլ զթերին: Ձի
թէպէտ և զամենայն ճիգն և զջանս որ
'ի կիր արկանիցէ 'ի քերթուածն, տա-
կաւին պէտք իցեն հարթելոյ զայն և
կոկելոյ վերստին տեսութեամբ. իսկ
եթէ որ առանց ջանից զնախաձեռն
յօրինուածն կատարեսցէ, յայտ է թէ
կարկատուն միշտ քերթուածն երևեսցի
բազմապատիկ փոփոխութեանցն յա-
ւելուածովք՝ զորս յետոյ հարկ լիցի
նմա առնել առանց արծարծանելոյ եր-
բէք 'ի նմա առաջին եռանդեանն: Բայց
քերթողին պարտ է գոլ հմուտ 'ի բնիկն
իւր բարբառ, և շտեմարանեալ 'ի միտս
իւր ունել զազգի ազգի գրազմակերպ
եղանակս բացատրութեանց և գրառս
ընտիրս, որպէս զի ըստ տեղւոյն
զպատշաճն կարող իցէ 'ի կիր արկանել:
Ձի եթէ այսոքիկ չիցեն 'ի միտս նորա,
խանդք քերթողականք ոչ ինչ օգնեն,
որպէս համեր՝ որ բարբառելն կամիցի՝
ոչ ինչ օգնեն իմաստք մտացն: Եւ որ
առանց պատրաստութեանցս այսոցիկ

բանաստեղծելն կամիցին, այնպէս է՝ որպէս եթէ ոք առանց գիտելոյ զթիւս, 'ի բարձրագոյն յաստեղաբաշխական հաշիւս թեւակոխիցէ:

Հ. Ո՞ր ազգ վարժից կարեւորագոյն իցէ 'ի հրահանգս քերթողականի առ հասարակ:

Պ. Քան զամենայն կանոնաց վարդապետութիւնս կարեւոր է և չահաւէտ զընտիրս 'ի քերթողաց սակաւս յաճախ վերժանել, և քողախնդրեալ հետազօտել զոր 'ի նոսա գեղեցկութիւնս. և վարժել նոքօք 'ի կիրթ ախորժակս մտաց և 'ի քննաբանութիւն, որք կարեւոր են յոյժ քերթողի:

ԴԱՍ ԻԵ

Ախորժակք մտաց. — Քննաբանութիւն:

Հ. Չի՞նչ են ախորժակք մտաց.

Պ. Զօրութիւն ընտրելոյ զգեղեցիկն, և բերկրելոյ ընդ այն: Այս զգայութիւն հասարակաց իսկ է ամենեցուն, այլ ոչ յամենեւին զուգահաւասար, զի են՝ յորս ազօտ ինչ հազիւ նշողեն ախորժակք, իսկ յայլս քաջակիրթ ա-

խորժակք են յընտրութիւն գեղեցկութեանց։ Ապաքէն զանազանութիւնս այս ըստ մասին 'ի բնութենէ է, 'ի կազմածոյ զգայարանաց և 'ի ստեղծուածոյ իմացական զօրութեանց, բայց և ըստ առաւելագոյն մասին 'ի դաստիարակութենէ և 'ի վարժից։ Վկայէ այսմ անհամեմատ խտիր փափկութեան ախորժակաց կիրթ և դաստիարակեալ ազանց և անկրթիցն և խութայնոց. և 'ի նմին իօկ 'ի միում ազդի խտիրն որ ընդ վարժեալս 'ի բանասիրութիւն և ընդ ուսմիկն։ Քանզի կրթութիւն և վարժք որպէս զմարմնոյ զգայարանս՝ նոյնպէս և զիմացական զօրութիւնս մարդոյ զարգացուցանեն, որպէս յայտնի երևի այս յերաժշտութեան և 'ի նկարչութեան. զի ցորչափ չիցէ ոք կրթեալ 'ի նոսա, չընտրէ զգեղեցիկն յանարգէն, այլ իբրև վարժի 'ի նոսին, ընդ տեսանելի առնէ բնարութիւն։

Եւ որպէս կրթին ախորժակք մտաց.

Պ. Մտադիր վերժանութեամբ քաջաց քերթողաց, և խորագնին տեսութեամբ ընտիր գրինակաց. քանզի այսպիսի կրկնակի նպաստեն, մի՝ 'ի կա-

տարումն ածելով զքնատուր զգացումն
 իմանալի գեղոյ, և երկրորդ՝ կրթելով
 զքանն 'ի քաջ ճանաչել զայն: Զի վեր
 'ի վերոյ գեղեցկութիւնք, օրինակ իմն՝
 նկարագիրք անբնականք, իմաստք
 բռնազբօսեալք, ոճ արուեստակեալ,
 առ վայր մի զուարճացուցանեն՝ ցոր-
 չափ աննմանութիւն նոցա ընդ բնա-
 կանին չիցէ նշաւակեալ, այլ ընդ յայտ-
 նելն և խոտին, և պատիր գեղեցկու-
 թիւնն ոչ ևս զուարճացուցանէ: Դար-
 ձեալ 'ի զարգացումն երկոցունցն ևս
 մասանց խնդրի և սիրտ գողտր և բարե-
 բարոյ յընտրութիւն բարոյական գե-
 ղեցկութեանց. զի ուր ուրեք իղձք և
 ախորժակք սրտի, առաքինութիւնք,
 բնաւորութիւնք և նկարագիրք մարդ-
 կան 'ի ներքս մտանեն, եթէ անմասն ոք
 իցէ յայնցանէ՝ զիմրդ կարասցէ զաղ-
 նոսիկ նկարագրել, կամ զնկարագրու-
 թեանցն քերթողաց իմանալ զգեղեց-
 կութիւնս: Մանաւանդ զի գեղեցկու-
 թիւնքս այսոքիկ յոյժ գեր ի վերով իմն
 զառաջինսն են. և թէպէտ բանաստեղ-
 ծութեանն սահման է գոլ բարբառ
 երևակայութեան և սրտի, մյլ ուր
 երևակայութիւն ևեթ առանց սրտի
 բարբառիցի, ոչ միայն դի անկենդան

է քերթուածն այն , այլ և անօգուտ ա-
մենեին . իսկ որ երկոքումբքն ևս պեր-
ճանան քերթուածք , կրթեն զբարս և
զսիրտ և զախորժակս ընթերցողաց :

Հ . Զինչ է քննաբանութիւն .

Պ . Դատել ինչ գրաւորական ըստ
կիրթ ախորժակաց , և ընտրել զհանգա-
մանս կատարելութեանց նորա և թե-
րութեանց : Կարևոր է յոյժ քննողա-
կանս այս ընտրութիւն առ 'ի կրթել ևս
զախորժակս : Յընթեռնուլն կամ 'ի
լսել ինչ , ամենեցուն է հաճել կամ
չհաճել ընդ այն . բայց խտիր մեծ է ընդ
հաճոյս և ընդ դատաստան : Զի որ
հաճին՝ զլաւութիւն կամ գյոռութիւն
իւրոց ախորժակացն ցուցանէ . իսկ որ
չաւտին , պարտի և զպատճառսն յաւե-
լուլ զլաւութեան կամ գյոռութեան ի-
րին :

Հ . Եւ ո՞ր իցեն պայմանք լաւութեան
'ի քննաբանելն խնդրելիք .

Պ . Առաջին պայման՝ միութիւն իրին ,
• զի մի 'ի բազումս ցրուեալ խոնջեսցին
միտք :

Երկրորդ՝ բազմակերպ զանազանու-
թիւն մասանց , զի մի տաղտկալի լիցի
բանն միօրինակ իրաց շարձարու-
թեամբ :

Երրորդ պատշաճ բաժանումն , այս-
ինքն համեմատութիւն և կարգ յամե-
նայն մասունս :

Զորրորդ՝ պատկանաւորութիւն հը-
նարից առ ուշ նպատակին , օրինակ
իմն՝ իմաստք գորովականք յեղերեր-
գութեան , յորդորողք՝ ի խրատականս ,
գրօսացուցիչք՝ ի հովուականս , և այլն :

Հինգերորդ յատակութիւն և յատ-
կութիւն ոճոյ , որ զամենայն իսկ շա-
րագրածս ընտիր յօրինէ , և գեղեցիկն
և վսեմ առանց այնր անարգ է :

Արդ ըստ այսոցիկ պայմանաց պարտ
է քննել զքերթուածս , եթէ իցեն՝ ի նմա
պահանջեալն միութիւն և բազմակերպ
զանազանութիւն . եթէ իցէ՝ համեմա-
տութիւն՝ ի նմա և կարգ , եթէ ամենայն
մասունք նորա բերիցին առ ուշ նպա-
տակին , և նկարագրութիւնքն՝ ի նմա
իցեն ճշգրիտ ըստ բնութեան , և իցեն
՝ ի նմա կորով և եռանդն , և թէ թցէ՝
բացայայտ յատակ և վայելուչ : Իսկ եթէ
որ զուարճանայցէ տաղտուկ նոյնու-
թեամբ , կամ խառն՝ ի խուռն և բազ-
մաշփոթ զանազանութեամբ , եթէ նո-
րասիրութեան ըղձիւք վառեալ՝ տարա-
բանագոյն և անճոռնի իմաստից լիցի
՝ ի խնդիր , և զանարգ և զգուհիկ ի-

մաստս իբր նորս մեծարեսցէ, եթէ անմասն 'ի փափուկ զգայութենէ՝ ընդ թանձր և ընդ նիւթական իրս հաճեսցի, կամ տարապայման նրբութեամբ արուեստակեալ և բազմաքանդակ ի մաստից լիցի 'ի խնդիր, այնպիսւոյն թիւր և եղծեալ և ապականեալ է ախորժակ: Եւ որ քաջակիրթ իսկ ախորժակօք ճանաչելով զթերութիւնս այնպիսեաց քերթութեանց՝ դեզերեսցի յաճախ 'ի վերծանումն նոցին, եղծանին ախորժակք նորա:

Այլ առ 'ի քաջ դատաստան առնել զքերթութեանց, հարկ է գատել զնորին և ըստ իւրաքանչիւր ազգի ազգի տաղից՝ թէ կայցեն յիւրեանց պայմանին հովուականն և քնարերգականն և դիւցազներգականն և ողբերգականն, այլովքն հանդերձ:

ԴԱՍ ԻԶ

Թէ երբ և յորս յազգաց զօրացան ընտիր
ախորժակք :

Հ . Իցէ՛ արդեօք գեղեցիկն յատուկ
բնութիւն , թէ ըստ զանազանութեան
ախորժակաց ազգաց և ժամանակաց
դատելի իցեն քերթուածք .

Պ . Զանազանութիւն ախորժակաց
եթէ յայլևայլ իրս իցէ , մարթի ամե-
նեցուն իսկ արդարանալ . որպէս եթէ
ոմն ընդ ողբերգութիւն ախորժես-
ցէ , այլ ոք ընդ կատակերգութիւն , սա
ընդ քնարերգութիւն , և միւս ոմն ընդ
հովուական տաղս և այլն : Բայց եթէ
զնոյն ինչ զոր գեղեցիկն համարի ոք՝
միւսն պարսաւեսցէ իբրև տգեղ , հարկ
է թէ միումն յերկոցունց եղծեալ իցեն
ախորժակք : Պատահէ իսկ արդարև
յաճախ այսպիսի թիւր և ապականեալ
ախորժակ յայլևայլ անձինս , և մանա-
ւանդ յայլևայլ ազգս և 'ի ժամանակս ,
այլ ոչ երկարատև է , զի յետոյ ապա
յաղթէ բնիկ գեղեցիկն , որպէս 'ի գո-
թացի և 'ի յոնիական ճարտարապե-
տութիւնսն յայտ է , և յարուեստակեալ

իմաստակ տիպս բանից՝ որ յետ օգոստական դարուն առ ժամանակ մի զօրացեալ՝ դարձեալ խափանեցաւ :

Հ . Յոր ժամանակս զօրացան ընտիր ախորժակք .

Պ . Զորք դարք զանազանին կիրթ ախորժակաց առ գիտունս .

Առաջին դար՝ պայծառանալոյ Յունաց , իբր 'ի սկզբանէ Պեղոպոնեսական մարտին ձգի մինչև ցվախճան Աղեքսանդրի մեծի , և քառեակ դարուք յառաջքան զթուականութիւն Փրկչին , յորում ժամանակի կացին Երոզոտ , Թուկիդիդէս և Քսենոփոն վիպագիրք . Սոկրատ , Պլատոն , Արիստոտէլ , Զենոն և Եպիկուր իմաստասէրք . Լիւսիաս , Դեմոսթենէս , Եսքինէս և Իսոկրատ ճարտարախօսք . Եսքիլոս , Սոփոկլ , Եւրիպիդէս , Արիստոփան , Մենանդր , Անակրէոն , Պինդար , Աղկէոս , Սափփով , Սիմոնիդէս , Կալիմաքոս , Թէոկրիտոս , Մոսկոս և Բիոն քերթողք :

Երկրորդ դար պայծառանալոյ լատինացւոց յաւուրց Յուլեայ կայսեր մինչև ցՊզոստոն . յորում ժամանակի յետ Պլաւտեայ և Տերենտիոսի , որք Գանխեցին սակաւ ինչ՝ կացին Լուկրե-

տիոս, Կատուղղոս Տիբուղոս, Պրոպեր-
տիոս, Վիրգիլիոս, Ովրատիոս, Փե-
դրոս և Ովիդիոս քերթողք, Կիկերոն
և Որտենսիոս ճարտարախօսք, Սա-
լուստիոս, Կեսար և Լիւիոս վիպա-
գիրք:

Երրորդ դար պայծառանալոյ իտա-
լացւոց 'ի չորեքտասաներորդ դարէ
մինչև ցվեշտասաներորդ. յորում ժա-
մանակի կացին Տանթէ, Փեթրարքա,
Պոքաչչիօ, Պէմպօ, Քալա, Քառօ,
Թաւսօ և այլք բազում քերթողք և
ճարտարախօսք:

Իսկ չորրորդ դար պայծառանալոյ
գաղղիացւոց և անգղիացւոց յաւուրց
Լուդովիկոսի ԺԴ արքային գաղղի-
ացւոց, և Աննայի դշխոյին անգղիա-
ցւոց, 'ի Ժէ դարու. յորում ժամանա-
կի կացին 'ի Գաղղիա Քօնէյլ, Ռաօին,
Մուրիէռ, Պուալօ, Լաֆօնդէն, Ժան-
պաթիսթ-Ռուսոյ, Պոսիւէ, Ֆէնէլոն,
Պուռտալու, Մասիյլեօն, Բապթալ և
այլք. իսկ առ անգղիացիս Շէքսպիրո,
Տրայտըն, Բօք, Է'տիսըն, Ելնկ և այլ
քերթողք, Թոդ դիմաստասէրսն Լօք,
Նիւթըն և զայլս:

Առաջնոց կրկին դարուցն մատե-
նագիրք հոնդերձ սակաւութեն' որք կան

խեցին քան զնոսա , որպէս Հովերոս և
Եսիողոս , առ վերջնովքն կոչին հինք
կամ նախնիք , իսկ վերջնոցն դարուց՝
ընդ որս և կացեալքն առ մեզք , կոչին
արդիք :

Հ . Նախնի մատենագիրք և արդիք ո՞
քան զո մեծարոյք իցեն .

Պ . Ուժգին զայսմանէ վէճք եղեն և
լինին առ գիտունս , և դժուարին է տալ
վճիռ . քայց դարք աշխարհի հանգոյն
իմն են տիոց մարդոյ . զի յաւագոյթ
հասակին առաւելու 'ի հմտութիւն և 'ի
խորազնին տեսութիւն . այլ յառոյդ
տիա՝ առաւել են 'ի նմա աշխոյժք և ե-
ռանդն : Նոյն խտիր է և ընդ նախնի
և ընդ արդի քերթողս վիպագիրս և
ճարտարախօսս . զի 'ի նոսա առաւելու
ընտելական իմն պարզութիւն , բնական
հանճար և վեհ և վսեմ իմաստք . իսկ
'ի սոսա՝ արուեստ և կարգ . զի թէպէտ
և ամենայնիւ ստորև իցեն արդիք քան
զնախնիս , այլ առաւելութեամբ 'ի բա-
զում ինչ իրս գերազանցեն զնորք :
Ապա որ զախորժակս իւր կրթել և
ուղղել կամիցի , պարտ է նմա յաճա-
խել 'ի մտադիր ընթերցումն նախնի
մատենագրաց :

ԴԱՍ ԻԷ

Մի անխտիր ընթանալ զհերանոս քեր-
րոյս. — Առաւպելեաց պատշաճ պիտա-
տարիւն. — Օգոստք քանաստեղծութեան:

Հ. Եւ իցէ՞ օրէն յաճախել յընթեր-
ցումն հեթանոս քերթողաց .

Պ. Թէպէտ և բազումք 'ի սրբոց հարց
արգելուն զընթեռնուլ զհեթանոս քեր-
թողս, այլ զպատուէրս նոցա իմանալի
է յաղագս վնասակարացն 'ի նոցանէ
և 'ի քրիստոնեայ քերթողաց, և յա-
ղագս չզեղծանելոյ անխտիր նոցին ըն-
թերցմամբ: Զի ահա յուլովք 'ի սրբոց
հարց, որպէս Քարսեղ, նազիանզացի,
և այլն, կարի իսկ հմուտք էին հեթա-
նոսական քերթութեանց. և սուրբն
Օգոստինոս զհրաշագան գիրսն յա-
ղագս Քաղաքին Աստուծոյ սոցին հըմ-
տութեամբն գրեաց: Եւ յորժամ ու-
րացողն Յուլիանոս հրովարտակաւ ար-
գել վարժապետաց՝ մի վարժել զման-
կունս քրիստոնէից 'ի գիրս արտաքնոց
իմաստասիրաց առ 'ի խափանել զօ-
գուտ նոցա, 'ի ստանալ եկեղեցւոյ ան-
դրէն զխաղաղութիւն՝ դարձան վերս-

տին՝ի դպրոցս ուխտի մանկանց վարժք
 հեթանոսական քերթութեանց, այլ
 ըստ քրիստոնէական զգուշութեանս
 պայմանի: Եւ որ այն պայման իցէ.
 այս ինքն զի որպէս մեղութ ոչ յամե-
 նայն ազգս ծաղկանց զկայ առնուն,
 մանաւանդ զի և ոչ ուր զկայ առնունն
 անխտիր զամենայն հիւթս ծծեն, այլ
 որ՝ի գործ ցանկալի մեղերն իցէ պի-
 տանի, այսպէս և մեղ պարտ է ըն-
 տրել զգիրս քերթողաց, և ի նոսին
 զօգտակար և եթ մասունս ընթեռնուլ,
 զմնասակարսն ի բաց թողեալ: Որպէս
 և որ զվարդ որ քաղիցէ՝ զգուշանայ ի
 փշոցն, զնոյն զգուշութիւն պարտ է
 մեղ սարասել յանձինս:

Հ. Օրէն իցէ քերթողաց քրիստո-
 նէից յաճախել զհեթանոսական առաս-
 պելս և զանուանս դից ի քերթութիւնս
 իւրեանց.

Պ. Սովորութիւնս այս, թէպէտ և
 յաճախեալ առ բազումս ի քերթողաց
 հաւատացելոց, ոչ է գովելի: Զի եթէ
 հեթանոս որ քերթող ի մրրկի տայցէ
 դիւցազին իւրում կարդալ առ Պոսիդոն
 և առ Եւդոս, յայտ առնէ զի դաւանէ
 զնոսա աստուածս ծովու և հողմոց.
 Բայց քերթող հաւատացեալ զինչ իմա-

նայցէ անուամբքս այսոքիւք . ապա ուրեմն նախ պարզութեան և ճշգրտութեան իմացուածոյ հակառակ է սովորութիւնս այս , և երկրորդ՝ զի ոչ շարժէ ամենեւին զսիրտ քերթողին և զընթերցողաց զքերթուածն , որոց ծիծաղելի են անուանքն այնոքիկ անէակք :

Ասիցէ որ թերևս իմանալ անուամբքս այսոքիւք զայլ և այլ ստորոգելիս ճշմարտին Աստուծոյ . այլ վայել իցէ արդեօք սրբոյն Աստուծոյ ընծայել զպիղծ անուանան , զորս Դաւիթ չկամէր և ոչ յիշել զանուանս նոցա 'ի շրթունս իւր : Որչափ գեղեցիկք են քերթուածք Սաննածծարայ , այնչափ դժպէի թուի 'ի նմա խառնուրդ անուանցս այսոցիկ և առասպելեաց գից ընդ ամենասուրբ խորհուրդ մարգեղութեան Քրիստոսի . և կոչել իսկ նորա զՄուսայս յօգնութիւն առ 'ի բանաստեղծել զփառաց տիրամօրն՝ խիստ թուի և անհաճոյ փափուկ լսելեաց :

Այլ ոչ ընդ առասպելս ընդ այսոսիկ է իմանալ զկեղծիս քերթողականս , օրինակ իմն՝ ընծայելոյ թևս հոգմոց , բարբառ որոտման , և գէմս առաքինութեանց և յոռութեանց և զայլ այսպիսի ձևս : Դարձեալ օրէն է 'ի կիր առ-

նուլ ըստ տեղւոյն և զառապելեալ
անուանա՝ որ զիրն ինքնին նշանակեն ,
մանաւանդ զյաճախեալսն յայնցանէ .
զոր օրինակ զՀիմէն կամ զԱստղիկ փո-
խանակ հարսանեաց , զԱրէս փոխա-
նակ մարտի , զԱպողոն կամ զՓեբոս
փոխանակ արեգական , այլովքն հան-
դերձ . և կամ դարձեալ սւր քերթողն
առնու զդէմս դիցապաշտի , օրէն է նմա
հեթանոսական առասպելեօքն վարել .
իսկ խառնուրդն կարի իսկ անտեղի է :

Հ . Եւ զի՞նչ օգուտ 'ի բանաստեղծու-
թենէ . ոչ 'ի զուր իցէ ժամաւաճառ լի-
նել մանկտւոյ 'ի վարժս նորին .

Պ . Մարգարէութիւնքն և սաղմօսք
և այլ բազում աստուածաշունչ գիրք
բաւական են ի ցուցանել զպատշաճ
բանաստեղծութեանն օգուտս , որ զազ-
նուական կիրս դրդէ , որ զսիրտս ո-
ղորէ 'ի բարին , որ առանց գրգեւոյ
զախտս՝ զուարճացուցանէ , որ ձգէ 'ի
մտադրութիւն խրատուց՝ առանց անո-
տի և ծաղրալից առասպելեաց , որ ու-
սուցանէ առանց տաղտկացուցանելոյ .
և ախորժ՝ գեղեցիկ՝ վեհ և վսեմ ասա-
ցուածովքն , և կենդանատիպ նկարա-
գրութեամբքն ձգէ յընթերցումն օգ-
տակարաց և զկարի իսկ ծոյլս և զգե-

րեալս ախտից : Դարձեալ և օգուտ մեծ է բանաստեղծութեան 'ի կրթութիւն բարուց և 'ի բարգաւաճութիւն ազգաց , որպէս և արտաքնոցն և փորձ իսկ ազգաց բազմաց վկայեն : Եւ որ փէական առասպելին տաղիւք զապառաժս չարժել և նուաճել զգազանս և զՀերրեայ ոտնակառել զընթացս , ոչ այլ ինչ ցուցանէ՝ բայց զի նա զվայրենի բարս ազգին 'ի զգօնութիւն ած քերթութեամբքն : Վասն որոյ և կարևորագոյն ուշնպատակի ամենայն ազգի ազգի քերթութեանց զայս սահմանեցին . դիւցազնականին՝ ընծայել ծածկաբար խրատս , այլաբանեալ 'ի գործ իմն մեծ և արիական . քնարերգականին պանծացուցանել զարի արանց զքաջութիւն առ 'ի նախանձ այլոց . ողբերգականին՝ զարհուրեցուցանել յանօրէնութեանց աղետալի չարեացն հետեանօք , և պատկառելի առնել զառաքինութիւն իրաւացի գովութեամբ և վարձիւք . կատակերգութեան և երգիծանաց՝ կշտամբել հանդերձ զուարճութեամբ , և դնել մարտ անհամբոյր ընդ յոռութիւնս և ընդ այպանելի գործս . եղերերգութեան ողբալ 'ի վերայ գերեզմանի արանց արժանեաց ող-

բոց . հովուերգութեան երգել զանմեղ
 և զնախանձելի գեղջէիցն կենցաղ , և
 այլոցն ևս քերթութեանց՝ այլ ինչ սահ-
 մանեալ օգուտ : Ի վերայ այսոցիկ է
 սա և զբաղումն անմեղ և հանճարեղ՝
 որոց յօրինենն և որոց ընթեռնուն
 զքերթութիւնս , և օգնէ իսկյոյժ ճար-
 տարխօսութեան , և ճշգրտէ և կոկէ
 զոճ մատենագրութեան :

ՑԱՆԿ

Ախորժակը մտաց	202
— Թէ երբ և յորս ազգաց զօրացանքն տիր ախորժակը	208
Այլաբանութիւն	80
Անակրէոնեան տաղ	106
Անգամք տաղաչափութեան	6
Անթծից ձև	86
Անուանաստեղծութիւն	94
Առասպելք կամ առակք	128
Առասպելեաց հեթանոսականաց պատ. շաճ պիտառութիւն	213
Արձանագիր	108
Բանաստեղծութեան սկիզբն	37
— Զանազանութիւն նորա ի տաղա. չափութենէ	38
— Օգուտք նորա	215
Բացադարձութեան ձև	69, 88
Գեղեցիկն սահման	84
Դամբանագիր	408
Դիմառնութեան ձև	84
Դիւցազներգութիւն	127

Երգիծաբանութիւն	119
Երկարութիւն ը տառի	28
Թուղթ	117
Խեղամաութեան ձև	67,83
Կատակերգութիւն	186
Կարգ զոր պարտ է ունել 'ի ստեղծա- բանելն	199
Կրկնութեան ձև,	87
Հանգիստ տողից	14
Հովուաբանութիւն	96
Մակդիրք	60
Յանգ տողից	14
Նկարագրութեան ձև	70
Նմանութեան ձև	68,78
Նկատք	106
Շրջաբանութեան ձև	63
Ողբերգութիւն	152
Չափ ոտից	10
Չափազանցութեան ձև	92,69
Չափք աղջի աղջի տաղից պատկանա- ւորք	196
Սղութիւն ը տառի	28
— Նայ տառից	30
— Նախադրութեանց ընդ, շար	33
Վարդապետական քերթութիւն	110
Վիպամանութիւն	148
Վսեմութիւն իմաստից և ասացուա- ծոց	41
— Վսեմութեան թերութիւն	51
Յաղաչարիութիւն	5
— Զանազանութիւն նո թ ա 'ի բանաս.	

տեղծութենէ	35
Փոխաբերութեան ձև	67,82
Փոխանունութեան ձև	67
Քանակ բառից	25
Քերթողական ձևոց՝ զանազանութիւն 'ի հսկողականաց	66
— Տեսութիւն 'ի քերթողական ձևս .	94
Քերթողական լեզուին զանազանութիւն 'ի հսկողականէն	56
Քերթողաց հեթանոսաց վերծանութիւն	212
Քնարերգակ քերթութիւն	100
Քննաբանութիւն	205

ԱՌԶԵՌՆ

ՃԱՐՏԱՍԱՆՈՒԹԻՒՆ

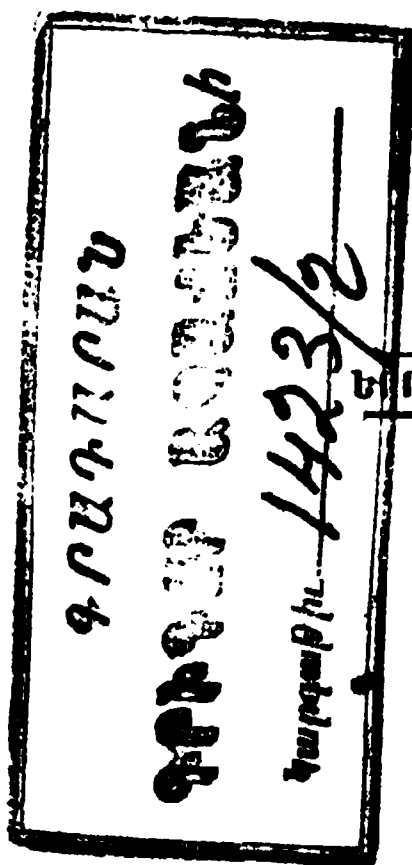
ԱՌԶԵՌՆ

ՃԱՐՏԱՍԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՄԱՌՕՏԵԱԼ

Ի Հ. ԵԳՈՒԱՐԳ Վ. ՀԻՐՄԻՒԶ

Ի ՄԻԹԱՐԵԱՆ ՈՒՏԷՆ



ՎԵՆԵՏԻԿ

Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՄԻԹԱՐԵԱՆ

1866

ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ

Որ մինչև ցայժմ հռետորականին կանոնաց կա-
ցին աւանդիչք յազգիս, քանզի կէտ առաջի եղեալ
էր նոցա 'ի ծայր արուեստին ածել զհամբաւս,
ոչ էր մարթ նոցա 'ի սուղ մատենի վարժապե-
տել:

Այլ քանզի ստուարութիւն գրոց խրտուչանէ
զբազումս՝ որք ոչ 'ի գազաթն արուեստին վերա-
նալ ցանկան, ոչ անօգուտ թուի զկարևորագոյնս
'ի կանոնաց նորա համառօտել, որով կինոց դիւ-
րեսցին վերելք բարձու աաճարին, նախ 'ի գիրս
յայս կրթեալ, և աստի ապա 'ի վարժս բարձրա-
գոյն դասուն անցեալ: Իսկ այլոց, որք առ ստորո-
տովքն եւեթ գեգերել կամին, մարթ իցէ գէթ
ազօտաբար զգեղեցկութիւնս նորա նկատել: Նմին
իրի որպէս զքերականութեանն, նոյն փոյթ եղև
մեզ և զգուռն ճարտասանութեան կազմել դիւ-
րամտանելի ամենեցուն Առձեռն մատենիւս, առ
հեշտի համբաւաց և վարժապետաց:

Վասն որոյ մի ոք մեզագրեսցէ զմեզ իբր օտա-
րին վաստակոց յափշտակող, տեսանելով 'ի սմա

բազում ինչ յերկուց առաջնոցն մերոց հռետո-
րաց ժողովեալ. քանզի մեզէն իսկ խոստովանիմք,
զի գրեթէ զնոյն նոցին բանս հոգացաք համառո-
տել. և զքերթողականին իսկ կանոնս 'ի գաղղիա-
կան քերականէն 'ի կիր առեալ, որ նախ առաջին
զայնցանէ գրեաց: Զի ոչ ինչ ամօթ համարիմք
զհոգեկցորդ և զուսումնակից եղբարցն մերոց և
զվարժապետաց ճոխութիւնս 'ի կիր առնուլ, ըզ-
մատենագրի անուան ոչ թեկն ածելով:

Աղաչեմք եւեթ զուսուցիչս մանկուոյ, ընուլ
զթերին համառօտութեանս, և վերլուծանել
համբաւաց զօրինակս ձեռց ածեալս այսր առ 'ի
նախնեաց, և տալ նոցա 'ի միտ առնուլ՝ թէ սր-
պէս մարթէր զնոյն բանս պարզաբար առանց ճար-
տասանական ձեռց ասել, և թէ յորո՞ւմ օրինա-
կացն իւրաքանչիւր իցեն գեղեցկութիւնք, զոր
ոչ էր մարթ արնել մեզ առանց ստուարացու-
ցանեցոյ զմատեանս:

ԱՌԶԵՌՆ

ՃԱՐՏԱՍՍԱՆՈՒԹԻՒՆ



ԴԱՍ Ա

Ընդհանուր գիտելիք զճարտասանութենէ :

Հ. **Ձ**ինչ է ճարտասանութիւն .

— Արուեստ բարւոք խօսելոյ :

Հ. Քանի՞ ինչ կարևոր են առ բարւոք խօսել .

— Երեք . պարզութիւն , վայելչութիւն , զօրութիւն :

Հ. Զիարդ յօրինի պարզութիւն 'ի խօսս .

— Պարտ է զսեփական զազգային ըզնախնի ընտիր մատենագրաց զբառս ըստ բնիկ նշանակութեան , և զնոցին եղանակս բանից 'ի կիր արկանել , և մի զեկամուտս , զնորահնարս և զանսովորս :

Նմին իրի պարտ է ճարտարախօսի յաճախել 'ի վերծանութիւն քաջաց մատենագրաց , և ներկուռ 'ի բնիկ բարբառն գոլ :

Հ. Ապա ուրեմն ո՞չ է մարթ ճարտարել

բառս արտաքոյ այնոցիկ՝ որ առ մատենա-
գիրս գտանին .

— Մարթ իսկ է ըստ պատշաճի յօրինել
ածանցականս և բարդել, այլ խնայելով
և բազում զգուշութեամբ ըստ քերական-
ական խիստ կանոնաց :

Հ. Եւ իցէ՞ բաւական առ 'ի պարզու-
թիւն երկիւղած նմանութիւն նախնեաց 'ի
բառս և յեղանակս բանից .

— Ամենեին ոչ . զի այդ նիւթական և եթ
է պարզութիւն . այլ կարեւորագոյն ևս
խնդրի պարզութիւն իմաստից . վասն ո-
րոյ պարտ է ճարտարախօսին քաջ երկնել
'ի մտի զիմաստս , և ապա ծնանել : Չի ե-
թէ որ խօսին՝ ոչ քաջ ըմբռնիցէ զիմաստս ,
անհնարին է թէ պարզ իմացուսցէ զայն
որում խօսին :

Առ այս կարեւոր է զգուշանալ և 'ի կա-
րի համառօտութենէ 'ի բացատրելն զի-
մաստս , և 'ի հակառակէն այնորիկ յաւե-
լորդ շատախօսութենէ :

Հ. Կարիցե՞ս օրինակաւ պարզաբանել
ինձ զվարդապետութիւնդ .

— Բուզանդայ կամելով ասել և եթ վասն
եպիսկոպոսին Դանիէլի , թէ յաւուրս ձմե-
րայնոյ խորհէր գնալ ուրեք ընդ ձիւնա-
խաղաղ լերինս , այսպէս բազմաբանու-
թեամբ անիմանալի առնէ զբանն . « Յա-
ւուրս ձմերայնոյն՝ յորժամ կուտեալ դի-
զեալ մեծութիւն բազմութեան թանձրու-
թեան ձեանց , կուտակեալ հիւսեալ

ձեանց 'ի վերայ ձմերային լերանց, յայն պիսի լերանց վերայ, ընդ այնպիսի ժամանակի կամէր ուրեք երթալ 'ի պէտաճանապարհի » :

Հ. Զինչ թերութիւն գտանես 'ի բանիս. եւ հանգեան ընդ վարսագեղ ծառովն, որ շուք մեծ 'ի պարտիզի անդ գործէր » :

— Մարթի բառիցն ընտիրս գոլ և զբնիկ նշանակութիւն իւրեանց պահել, և իմաստիցն յերկաքանչիւրոց ևս ծայրայեղ խոտորմանց հեռի կալ՝ յաւելորդաբանութենէ և 'ի կարի համառօտութենէ, այլ երկգիմութեամբ միոյ 'ի բառիցն կորուսանել զպարզութիւն. որպէս բառդ շոք աստանօր՝ զվայելչութիւն և զհոգմանի անխափր նշանակելով :

Մարթ է յաճախագոյն ևս 'ի յոռի շարադրութենէ բառից կորուսանել բանին ըզպարզութիւն. վասն որոյ պարտ է ճարտարախօսի յիշել միշտ զառ 'ի նախնեացն աւանդեալ սահման քերականութեան, զի « քերականութիւն է հմտութիւն, որք 'ի քերթողաց և 'ի շարագրաց իբրու բազում անգամ ասացելոց » . այսինքն է զի ոչ զամենայն եղանակս բանից նախնեաց օրէն է 'ի կիր արկանել, այլ զյաճախագոյն առ 'ի նոցանէ 'ի կիր արկեալս :

Հ. Զիմրդ վայելուչ և զօրաւոր յօրինին ճառք .

— Ոչ է մարթ համառօտիւ զպատասխանի առնել հարցուածոյդ . զի դա հարկ առ

նէ ինձ զամենայն աղգս աղգս հանդիսից
ճարտասանութեան առաջի առնել, և զիւ
բաբանչիւր նոցա պատշաճեալ ձևս առ 'ի
զարդ և զօրութիւն, և զքերթողականին
իսկ փոքր 'ի շատէ տալ զկանոնս :

ԴԱՍ Բ

Երեք ազգք ճարտասանութեան. — Յառաջարա-
նութիւն. — Առաջարկութիւն. — Բաժանումն :

Հ. Քանի՞ աղգ են ճարտասանութեան .
— Երբեակ . կապրդական, բաղխոհա-
կան, ատենական :

Հ. Զինչ է կապրդականն .

— Պարսաւ կամ գովեստ զիրաց ինչ .
վասն որոյ կապրդականք են ներբողեան և
դամբանական ճառք, և որ 'ի ծնունդս, 'ի
հալսանիս, կամ որ 'ի շնորհակալութիւն
և յուրախակցութիւն յօրինին :

Հ. Զինչ է բաղխոհականն .

— Համոզել զոր յօգտակարն և խորշե-
ցուցանել 'ի վնասակարէն . վասն որոյ
բաղխոհականք են ամենայն խրատական
և յորդորական ճառք, և որովք ճարտա-
բախօսք երբեմն վարէին յապեանս տես-
չութեան իրաց աշխարհին :

Հ. Զինչ է ատենականն .

— Ամբաստանութեան կամ ջատաղո-
վութեան ճառ, որպէս որ յատենի 'ի լուր
դատաւորաց ճառին :

Հ. Առ ի՞նչ զանազանութիւնս այս 'է պիտանի .

— Առ 'ի սահմանել զկէտ նպատակի ճարտարախօսին . զի 'ի կացրդականն և 'ի բաղխոհականն առաւել ջանալի է նմա զկաման և զսիրտ շարժել , իսկ յատենականն հաւանեցուցանել զմիտս . և ըստ այնմ պատշաճի զձեռն ճարտասանականս 'ի կիր արկանել , և համեմատ առաջարկութեան զոճ ճառին յերիւրել :

Հ. Իցե՞ն ինչ որ այս ամենայն ազգի ազգի ճառից անխտիր պատշաճիցին .

— Այո ամենայն իրօք . և այսոքիկ են վեցեակ մասունք ճառին , որ են՝ յառաջաբանութիւն , առաջարկութիւն , պատմութիւն , ցուցումն , յորդոր , և վերջաբանութիւն :

Իբր ոչ եթէ այս ամենայն մասունք յամենայն ճառս անհրաժեշտ կարեւորք իցեն , այլ 'ի կարգաւոր ճառս այսոքիկ առաւելագոյն մասամբ մտանեն :

Հ. Զի՞նչ է յառաջաբանութիւն .

— Պատրաստել զմիտս ունկնդրաց 'ի լուր բովանդակ ճառին :

Հ. Զի՞նչ կարեւոր է յառաջաբանին .

— Նախ զի անդստին 'ի բնէ ճառին առեալ իցէ , և քաջ ընդ նմա կցորդեալ . վասն որոյ խրատէ Աիկերոն՝ խորհել նախ զբովանդակութիւն ճառին , և ապա յօրինել զյառաջաբանն :

Երկրորդ՝ առաւելագոյն զգուշութեան

պէտք են 'ի յառաջաբանին առ 'ի քաջ բացատրութիւն իմաստից և 'ի բարւոյք շարադրութիւն . զի 'ի սկզբան անդ ունկնդրացն միաք և լսելիք դեռ անխոնջք՝ դիւրաւ ստգտանիցեն զթերութիւն : Դարձեալ և 'ի հակառակէն առաւել քան ամենայն ուրեք 'ի յառաջաբանելն խուսելի է 'ի պաճուճանաց . զի ինքնազարդ պարզութիւն կարեւոր հանգամանք են յառաջաբանութեան :

Երրորդ՝ պարտ է յառաջաբանութեան լինել հանդարտ և մեղմ, եթէ ոչ դէպք ինչ անականկալ պատճառս տացեն յանկարծական յառաջաբանութեան . այլ յայնժամ պարտ է զընթացս բովանդակ ճառին պատշաճել նմին , ապա թէ ոչ նուաղեալ անկանի բանն :

Չորրորդ՝ մի ինչ 'ի զօրաւոր փաստից յիշատակեսցի 'ի յառաջաբանին . զի այն ապա 'ի բնիկ տեղւոջն ոչ ինչ ազդեսցէ :

Հինգերորդ՝ պարտ է յառաջաբանին համեմատել չափոյ երկայնութեան ճառին և գեղեցկութեան . որպէս զի մի դուռն քաղաքին գեղեցկագոյն քան զքաղաքն իցէ , կամ քաղաքին վտանգ առաջի կայցէ փախչելոյ 'ի բաց , ըստ ծաղրական Դիոգինեայ առակին :

Հ. Չինչ է առաջարկութիւն .

— Պարտ է ճարտասանին յաւարտ յառաջաբանութեանն առաջի առնել զպատճառս ճառիցն . և այն կոչի առաջարկութիւն :

Եւ պարտ է առաջարկութեան դու բա-
ցայայտ և ճիշդ, որովհետեւ իմացուած բո-
վանդակ ճառին յայն հաստատեալ է :

Եթէ պատճառք ճառին քաջածանօթք
իցեն, մարթ է նորաձեւ իմն զառաջարկու-
թիւնն առնել առ 'ի զարթուցանել զչսե-
ւիս . զոր օրինակ Սէնիէրի 'ի ճառել զա-
տուածութենէ Քրիստոսի, այսպիսի յօ-
րինէ առաջարկութիւն .

« Եթէ Քրիստոս չէր աստուած, ամպա-
րըշտագոյն քան զամենայն մարդիկ գտա-
նէր » :

Օգնէ բազում ուրեք և բաժանումն 'ի
պարզութիւն առաջարկութեանն և ճա-
ռին :

Հ . Ո՛ր իցեն կանոնք բաժանման .

— Նախ՝ զի մի՛ մին 'ի մասանց բովան-
դակեսցի 'ի միւսն, այլ իսկապէս զանա-
զանեսցին 'ի միմեանց :

Երկրորդ՝ զի մասունքն 'ի միասին բո-
վանդակեսցեն զառաջարկութիւնն :

Երրորդ՝ զի մի՛ բազմամասն իցէ բաժա-
նումն, այլ դուն ուրեք աւելի քան զերիս
մասունս :

Չորրորդ՝ զի մի՛ արուեստակեալ իցէ
բաժանումն, այլ 'ի բնէ առաջարկութեանն
յառաջ ածեալ :

Այս ամենայն պայմանք քաջ պահին 'ի
բաժանմանն՝ զոր Մասիլիոն առնէ 'ի ճառն
չարչարանաց փրկչին . զի զբնաբանն՝ « Ա-
մենայն ինչ կատարեալ է », բաժանէ

յերիս այսպէս . քանզի կատարեցաւ արդարութիւն առ 'ի յԱստուծոյ , չարութիւն առ 'ի մարդկանէ , և սէր առ 'ի Քրիստոսէ :

ԴԱՍ Գ

Պատմութիւն . — Յուցումն 'ի ներքին տեղեաց . — Սահման . — Թուումն մասանց և Ստուգարանութիւն :

Հ . Ձինչ է պատմութիւն , զոր երրորդ մասն ճառի ասացեր .

— Պատմութիւն 'ի դատասացութիւնս առաւելապէս ունի զտեղի , և է մի 'ի կարեորագոյն և 'ի դժուարին մասանց ճառին . զի պարտ է անդ ճարտասանին զամենայն ինչ ասել ճշմարտութեամբ , և մի ինչ յեղծումն իւրոյ դատին :

Պարտ է նմա անդստին արկանել զհիմունս ցուցակութեանց ճառին , պարզելով զհանգամանս նպաստամատոյցս իւր , և տկարացուցանելով զհակառակորդին :

Ի բացայայտութիւն պատմութեան ընդ նախասացեալ պայմանս խնդրին և առաւելագոյն խնամք 'ի ճշգրտապատում առնել զանձինս , զժամանակ , զտեղի և զայլ կարեոր հանգամանս :

Պարտ է դարձեալ հաւանական յօրինել զպատմութիւնն , և համառօտ՝ առանց աւելորդ հանգամանաց :

Ի վարդապետական ճառս զտեղի պատ-

մութեանն ունի բացատրութիւն իրացն ,
զորմէ ճառքն են :

Հ. Ձի՞նչ է ցուցումն , զոր չորրորդ մասն
ճառի ասացեր .

— Հերքել ինչ կամ հաստատել փաս-
տիւք : Քանզի պարտ է ճարտասանին յետ
'ի ներքս ածելոյ զառաջարկութիւնն՝ ցու-
ցանել զայն , գտանելով փաստս զօրաւորս ,
և բարւոք կարգաւորելով զգտեալսն :

Հ. Ուստի խնդրելի են փաստք .

— Տեղեաց , ուր փաստիցն գիւտք են ,
կէսք կոչին ներքինք և կէսք արտաքինք ,
ոմանք հասարակք և այլք յատուկք :

Հ. Ո՞ր իցեն ներքինք .

— Ներքին տեղիք են , որ 'ի բնէ առա-
ջարկեալ իրացն տան ապացոյցս . որպի-
սիք են՝ սահման , թուումն մասանց , ստու-
գաբանութիւն , լծորդք , սեռ և տեսակ ,
պատճառ և գործ , նմանութիւն և աննմա-
նութիւն , բաղդատութիւն , հակադրու-
թիւն , նախընթաց և հետևորդ և յարա-
կից հանգամանք :

Հ. Ձի՞նչ է սահման .

— Սահմանն է բան բացայայտիչ բնու-
թեան իրին . որ ըստ իմաստասիրաց հա-
մառօտ կազմի՝ բաղկացեալ 'ի սեռէ և 'ի
տեսակէ . որպէս սահման մարդոյ՝ Կենդա-
նի բանական :

Բայց ըստ ճարտասանից ոչ 'ի սեռէ և 'ի
տեսակէ՝ այլ 'ի գործոց և 'ի պատճառաց և
յայլոց հանգամանաց կազմի ընդարձակա-
գոյն , և կոչի ստորագրական սահման :

Այսպէս Ռսկերբերան ստորագրէ զարժաթասէրն .

« Ձիք և չիք ինչ անիմաստադոյն քան զընչիցն ծառայ . թուի թէ իշխեսցէ , և իշխան 'ի գլուխ ունի . թուի թէ տէր իցէ , և ծառայութիւն հարկանէ . կապանս վարակէ զանձամբ , և ուրախ է . գրգէ զգազանն , և բերկրի . 'ի գերութեան՝ վարեալ , ցնծայ և խայտայ . շուն կատաղի տեսանէ 'ի վերայ դիմեալ ոգւոցն , և յանհոգս է . զոր պարտ էր խառանել և սովամահ առնել , առատացեալ յանխընայ՝ շանի առ կուրծան կուտէ , զի ևս քան զևս 'ի վերայ խաղայցէ և ահագինս լինիցի » :

Հ. Ձի՛նչ է թուումն մասանց .

— Ձև բանի՝ որով ճարտասանն զիւրաքանչիւր մասանց իրիք ասէ որ ինչ գրուորէն է իմանալ : Որպէս Նարեկացւոյն գեղեցիկ հատուածն , յորում զհոգւոյն նաւակոծութիւն՝ այլաբանաբար նկարագրէ . « Ուստի նաւն 'ի բաղիմանէ վայրենի աւլեացն խորտակեցաւ . թւոցն ձեռնարկութիւն քայքայեցաւ . կայմն ամբարձման 'ի կայից իւրոց խլեցաւ . առագաստին թռչարան յանկարկատելի ծուէնս պատառեցաւ . շինուածոյն շուք անզարդեցաւ , առասանք ձգողականաց խզեցաւ , տեսարան գլխոյն դիտակի խոնարհեցաւ , ապաւանդակին պարան կտրեցաւ , ապաւինութիւն խարսխին լուծաւ ,

լուծք ստուարք ամուլիցն կցորդութեան
բաժանեցան, սամիք ուղղչացն հետոց
գալարեցան, լաստ հիմանն հաստարա-
նի ընկղմեցաւ, ղեկացն կառուցմունք
անդրէն սուղան, չուոցն յարմարութիւն
պակասեցան, ողնափայտին պատասպարան
խկոյն բեկաւ, կապարանք զստին հաս-
տուածոյ յօշոտեցաւ, գոգք ամփոփման ծո-
ցոյն կազմածոյ անարգեցան, խելք չըր-
թանցն եղերաց խախտեալ ոստեաւ,
պազպաջունք բազմականացն անկեալ բար-
ձաւ, վանդակապատին վայելչութիւն յա-
տակեցաւ, գահաւորակին հանգստարան
չփոթեցաւ, մածմունք տախտակաշարք 'ի
միաբանութեանց միմեանց անջատերան,
հեղոյսք պնդման բւեռացն քարչեցան.
արգասիք իրին յիշատակարան ողբոց ինձ
նմանեցաւ: Նաւուղիղն հանդէպ նաւին
դեգերեալ ողբայ, ձեռն 'ի ծնօտի եգեալ
արտասուաց գետս իջուցանէ »:

Հ. Զի՞նչ է ստուգաբանութիւն.

— Ստուգաբանութիւն է, ըստ ճարտա-
սանից, 'ի նշանակութենէ անուան ածել
զհաստատութիւն. զոր օրինակ՝ Պարտ է
իմաստասիրի սիրող գոլ իմաստութեան:

Ըստ այսմ է և Աքիգեայ ստուգաբա-
նութեամբ անուան առն իւրոյ պարսաւելն
ղնա. « Մի դիցէ տէր իմ զսիրտ իւր 'ի վե-
րոյ առն ժանտի Նաբաղայ, զի ըստ ա-
նուան նորա և ինքն է. Նաբաղ անուն
նորա, և անզգամութիւն ընդ նմա »:

Եւ Ոսկերերան այսպէս պարսաւէ ըզ-
խեղկատակութիւն .

« Եւ զի ուսանիցիս , միտ դիր . և անուն
իսկ խեղկատակութեանն յանդիմանիչ է
կատականացն . յայտ է թէ չէ առողջ և
կատակն . նախ ինքն իսկ 'ի յանձնէ կա-
տակի , զի հարկ լինի եւ զերեսն ծռել ,
և զքերանն և զաչսն այլայլել : Զի հարկ
է նմա այնուհետեւ և զկերպարանս և ըզ-
ծաղր և զգնացս փոփոխել , և հտպտել ,
և ամենեցուն նմանել , և ազգի ազգի
պարսաւանս հնարել իմանալ . և հեռի են
'ի քրիստոնէից գուսանական բանք » :

ԴԱՍ Դ

Լծորդք . — Սեռ և տեսակ . — Պատճառք և գործք .
— Նմանութիւն և աննմանութիւն . — Բաղդա-
տութիւն :

Հ . Զինչ են լծորդք .

— Լծորդք են՝ որք անդաստին 'ի նմին բա-
ռէ ածանցեալ՝ իբր թէ լծորդին ընդ ար-
մատոյն : Արդ որպէս 'ի ստուգաբանութե-
նէ անուան , այսպէս և 'ի լծորդ բառից
կամ յածանցականաց առնուն ճարտա-
սանք զհաստատութիւն . զոր օրինակ
« Մարդ եմ , և զմարդկայինս յինէն ոչ
օտար համարիմ » :

Ըստ այսմ և Ոսկերերան ասէ .

« Եւ քանզի սրբութիւն արար զնա մեղաց

մերոց, կացցուք մնասցուք սուրբք, և մի ինչ կալցուք աղտ յանձինս. այլ զգեղն և զվայելչութիւնն զոր զգեցոյց մեզ՝ պահեսցուք անարատ, զի ոչ ինչ գտանիցի ազտ և խորշ կամ թէ այլ ինչ այնպիսի »:

Հ. Զինչ է սեռն և տեսակ.

— Սեռ կոչի բոլոր ինչ, որ պարունակէ ընդ իւր և բազում մասունս այլատեսակս. և տեսակ, որ պարունակէ ընդ իւրե բազում անհատս: Արդ է ուրեք զի ճարտասանն զհանգամանս պատշաճեալս սեռին կամ տեսակի հասարակաբար նկատեալ, ապա զառաջարկութիւնն որ ընդ նոքօք բովանդակի՝ ՚ի վերայ ածէ: Ըստ այսմ՝ Եղիշէ վարդապետ առ ՚ի ներբողել զհրաշալի արգասիս աստուածսիրութեան ՚ի սուրբ վարդանանս, նախ զսիրոյն Աստուծոյ հասարակաբար յօրինէ ներբող, և ապա յառաջարկութիւն մատչի.

« Մեծ է սէրն աստուծոյ քան զամենայն մեծութիւն երկրաւոր. և այնպէս աներկիւղս առնէ զմարդիկ՝ իբրեւ զանմարմին զօրս հրեշտակաց. որպէս անդատին ՚ի սկզբանէ է տեսանել զբազումս բազում անգամ ՚ի բազում տեղիս: Մարգիկ, որ սիրովն Աստուծոյ իբրեւ զինու վառեալք էին, ոչ ինչ խնայեցին զանգիտելով իբրեւ զանարի, գոլով վատասիրտք, կամ ՚ի մահ անձանց, կամ յափշտակութիւն ընչից, կամ ՚ի խողխողումն սիրելեաց, կամ ՚ի գերութիւն ընտանեաց, ելանել

ի հայրենի երկրէն և անկանել ՚ի ստորկութիւն յօտարութեան : Որպէս յայսմ ժամանակի տեսաք աչօք մերովք . զի ըզնոյն նահատակութիւն նահատակեցաւ և աշխարհս Հայոց : Քանզի իբրև ետես մեծն Վարդան » և այլն :

Հ. Ո՛րպէս ՚ի պատճառաց կամ ՚ի գործոց մարթ իցէ առնուլ ապացոյց .

— Բազում ուրեք ճարտասանն ՚ի հանգամանաց պատճառին զլաւութիւն կամ գոռութիւն գործոյն առնուլ ցուցանել , և կամ զհակառակն : Այսպէս Սարգիս վարդապետ կուտակութեամբ եղեռնական գործոց ազահութեան պարսաւէ զախտն . « Սակայն արմատ ամենայն չարեաց արծաթսիրութիւնն է , ըստ առաքելոյն , և ազահութիւն . վասն զի չիք և չիք ինչ չարիք , որ ոչ ՚ի սոցանէ ծնանին . ատելութիւն մարդկան , խռովութիւն , և պատերազմ առ ազգակիցս , պոռնկութիւն և գողութիւն և սպանութիւնք , և այլ ևս անթիւ մնասք՝ զորս ո՛վ որ կարէ թուել : Զի եթէ զտէրն տիեզերաց և զարարիչն արարածոց ՚ի վաճառ էած այս ախտ և ետ ըսպանանել , զի՛նչ այլ ինչ մնայ ՚ի չարեաց՝ զոր ոչ կարիցէ գործել : Եւ եթէ զառաքեալն՝ զՔրիստոսի ընտրութեանն արժանաւոր՝ այնպէս վաղվաղակի գերի առեալ տարաւ , և զթիւն պակասեցոյց , և յահաւորսն զնա յանդգնեցոյց , ապա ո՛վ որ կարէ կալ առաջի բուռն զօրութեան նորա » :

Դարձեալ և 'ի գիրս Իմաստութեան .

« Ընդ որոց թէ ընդ գեղն զուարճացեալք զնոսա աստուածս կարծիցեն, գիտացեն թէ որչափ ևս նոցա տէրն առաւել լաւ է. զի որ գեղեցկութեան արարչապետն է՝ նա հաստատեաց զնոսա : Ապա թէ ընդ զօրութիւնս և ընդ ազգեցութիւնս զարմանայցեն, իմասցին 'ի նոցանէ՝ որչափ ևս որ կազմեացն զնոսա առաւել զօրաւոր է » :

Հ. Մարթիցէ և 'ի նմանութենէ կամ յաննմանութենէ ցուցանել ինչ .

— Այո ամենեւին . բայց 'ի յոյզս կրից գուն ուրեք վարի ձևս այս . և ոչ երբէք օրէն է յանձանօթ իրաց առնուլ նմանութիւն կամ աննմանութիւն : Օրինակ իմն յՈսկերերանէ վասն նմանութեան .

« Չտեսաննս և զմարմնոց իսկ զաչս . յորժամ հանապազ ընդ ծուխ գայցեն, արտօսը բերեն . եւ յորժամ 'ի խաղաղ օդս և 'ի մարդս և յաղբիւրս և 'ի դրախտս զքօսնուցուն, առողջագոյնք և քաջատեպք : Նոյնպէս և մտացն ակն եթէ յեղտիւրս հոգեւոր բանիցն ճարակիցի, սուրբ յստակ և քաջատես լինի . իսկ եթէ ընդ ծուխ ինչ աշխարհի իրացս գայցէ, բժարեր արտօսըալից լինիցի, և զազգի ազգի լալիւնս լայցէ և աստ և անդ » :

Ա՛յլ օրինակ 'ի Լամբրոնացւոյն .

« Ոչ է այս արութիւն զինուորի՝ յիւր ապարանս թուր շողացուցանել, և զօդ

հարկանել. այլ որ 'ի հանդիսի տեղին ի-
ջանէ, և ընդդէմախոյեանին կայ: Նոյն-
պէս իմա, զի չէ ուղիղ մարտ հոգևոր՝
որ 'ի Չորոյ գետ նստի, և զիս 'ի Կիլի-
կիա յաչաղէ »:

« Եւ արդ աղէ ասա. ճարտարախօսն ո՛չ
զվերջին բանսն փութայ առաւել յօրի-
նել, զի գովեալ դրուատեալ մեկնիցի:
Եւ սպասաւորն վերջին նուագաց կարի
պատկառ կայ, զի մի պարսաւ լիցի: Եւ
նահատակն եթէ ոչ զվերջին մարտն ա-
ռաքինագոյն ցուցանիցէ, ո՛չ ապաքէն
ամենայն աշխատութիւնն անօգուտ է:
Եւ նաւավարն եթէ յամենայն ծովուն ըզ-
գուշանայցէ, և մօտ 'ի նաւահանդիստն
խրիցէ զնաւն կամ բախիցէ, ո՛չ ապա-
քէն զառաջին վաստակն կորոյս. Եւ
բժիշկն եթէ թեթեացուցանիցէ զցաւ հի-
ւանդին, և յորժամ մօտ 'ի կատարեալ
առողջութիւն անիցէ, յայնժամ գեղծցի,
ո՛չ ապաքէն զամենայն ջանն կորոյս:
Սոյնպէս և որ զառաքինութեան կատա-
րումն ընդ սկզբանն ոչ միաբանեն, եղ-
ծանին և կորուսանեն զամենայն: Նոյն
և 'ի կառամարտիկսն, որք 'ի զլիտոյ ան-
պարիզացն պնդակազմ զերիվարսն ար-
ձակեն, և յետոյ մեղկիցին ինչ և ծու-
լանայցեն, ոչ պարգևացն հասանեն, և
ոչ 'ի տերանցն ճանաչին » . Ոսկեր:

Իսկ յաննմանեաց այսպէս անձէ հաս-
տատութիւն Սարգիս փարդապետ.

Չոր օրինակ առանց Քրիստոսի չկարէ
ոք արդարագործութիւնս առնել, զոր և
ինքն իսկ ասաց՝ առանց իմ ոչ ինչ կա-
րէք առնել, նոյնպէս և ոչ առանց սա-
տանայի մեղս գործէ ոք » :

Հ. Զի՞նչ է 'ի բաղդատութենէ ցու-
ցումն .

— Յորժամ ճարտասանն 'ի մեծէ ըզ-
փոքրն, կամ 'ի փոքուէ զմեծ և կամ 'ի
հաւասարէ զհաւասար յառաջ անէ. զոր
օրինակ .

« Եթէ առ Աստուածն իւր սուտ գտաւ,
առ ո՞ ոք 'ի մարդկանէ դա արդար գտա-
նիցի » . Եղիշ . պատմ .

Երկրորդին օրինակ .

« Եթէ մեք հեռագոյնս 'ի ձէնջ՝ միայն 'ի
լսելն այսպիսի ընկալաք յանձինս մեր
սուգ դառնութեան . ասկա որչափ ևս ա-
ռաւել դուք հաղորդեալքդ 'ի չարչարանս
ընդ հօտից ձերոց » . Յովհ . կնք :

Օրինակ երրորդին .

« Համարիք, եթէ այն գալիլիացիք եղեն
մեղաւոր քան զամենայն գալիլիացիս, զի
զայնպիսի անցս կրեցին . ոչ, ասեմ ձեզ .
այլ եթէ ոչ ամաշխատիցէք, ամենեքին
նոյնպէս կորնչիցիք » . Ղուկ . թգ . 12 :

ԴԱՍ Ե

**Հակադրութիւն. — Նախընթաց և հետևորդ և
յարակից հանգամանք. — Արտաքին տեղեր:**

**Հ. Զինչ է 'ի հակադրութենէ ցու-
ցումն.**

— Ճարտասանին բազում ուրեք զներ-
հականս առ միմեանս կացուցանելով, յա-
ւելու զօրութիւն մեծ 'ի բանս. զոր օրի-
նակ. « Որ ինքն իւր չար է, այլում բարի
ոչ կարէ լինել, և որ ինքն ընդ խաւար
գնայ, այլում ոչ առաջնորդէ ճմարտու-
թեան լուսով: Որպէս զի չիք յանիրա-
ւութենէ արդարութիւն, այսպէս 'ի սը-
տութենէ ճմարտութիւն » . Եղիշ. պատմ:

« Զեկաց դահիճ առնթեր՝ զկողս քերել
առ 'ի զոհս մատուցանելոյ 'ի հարկէ. այլ
հասեալ կայ 'ի վերայ սաստիկ ցանկու-
թիւն ընչից և ագահութիւն, և փորէ
զաչս: Ոչ ոք 'ի զօրականաց արկ զմեզ 'ի
խաբոյկ և կացոյց 'ի վերայ կասկարա-
յից. այլ մարմնոյ բոցն բորըռքեալ առա-
ւել քան զայս այրէ զոգիս: Զկայ մօտ
թաղաւոր՝ բազում պարզ և խոստացեալ
առ 'ի զերծուցանել, 'ի մօտ կան մոլե-
կան փառք, որ չար քան զայն խտոր-
շեն » . Ոսկեր:

Եւ Եղիշէ 'ի խրատն միանձանց.

« Եւ արդ ես տեսանեմ 'ի մերում աշխարհիս և ոչ զդք ազատեալ յայսպիսի աղետից : Բետս ընդդէմ ընթերցաք զգեղեցիկ գրեալսն . 'ի պատճառս ուխտաւորութեան հեռացաք 'ի սուրբ ծնողացն , և արարաք բազում հարս օտարոտիս . զորս պատուելոյ արժանի էր՝ անարգեցաք , և յորս ոչն ունէաք իշխանութիւն դնել մեծարանս , դախտ աղետից մերոց յոյժ ծախեցաք : Ազատեցաք 'ի հարկաց արքունի՝ զորս առանց մեղաց էր հարկիլն , և մտաք ընդ հարկաւ ստացուածոց՝ որ լի են անառակ աղահուլթեամբ : Չեչաք յանկողինս սուրբ հարսանեաց , և արարաք մեզ բարձրագահոյս առաւել քան զաշխարհի . . . : Կօշիկք ոտից մերոց յանդիմանեն զմեզ եթէ ոչ են սուրբ ճանապարհք մեր : Հանդերձք մեր աղաղակեն զգործոց ձեռաց մերոց , եթէ մերկ եմք յերկնաւոր զգեստուց : Երիվարք մեր ցուցանեն մեզ , եթէ ոչ եմք յափշտակելոց ընդ առաջ տեառն 'ի վերայ օդոց : Շինուածք ապարանից մերոց յայտ առնեն , եթէ ոչ ունիմք մեք տաճար առանց ձեռագործի յերկինս , յոր մտանելոց են ամենայն դապք սոսկացելոցն յերկրաւոր ախտից : Կալուածք անդաստանաց մերոց կշտամբեն զմեզ , եթէ չիք մեր բաժին 'ի վիճակսն երկնաւորս : Մրգուզք անյազք եղաք 'ի կերակուրս , և առանց չափոյ արքաք դինի պղտորիչ խորհրդոց և մտաց : Խոր 'ի քուն ննջեմք ամենեքեան ,

և երազ թուի մեզ ճշմարտութիւնն : Կա-
փուցեալ են աչք մտաց մերոց 'ի տեսա-
կան խորհրդոց , և անյագ պաղշոտեալ
հայել 'ի կեանս աշխարհիս : Արգելեալք
զլսելիս 'ի սուրբ ընթերցուածոց , և ուն-
կընդիր եմք բառաչման խաշանց մերոց :
Ոչ եկն մեզ հոտ անոյշ 'ի Հոգւոյն սրբոյ ,
վասն զի սիրեցաք մեք զիւղ ախտա-
լից աշխարհիս : Ոչ ճաշակեցին քիմք ո-
գւոց մերոց զկերակուր երկնային , վասն
զի պարարեցաք զանձինս մեր 'ի զանա-
զան խորտիկս : Մութ է գոյն դիմաց
մերոց , վասն զի ոչ զուարթացան երեսք
մեր 'ի խորհուրդս սրբութեան : Ցաւալից
են անդամք մարմնոց մերոց , վասն զի յա-
ռաջ քան զմարմինս՝ զոգիս ախտացու-
ցաք : Գերեզմանաց բռելոց նմանեցաք
յանձինս մեր , վասն զի ունայն եմք 'ի
շնորհաց սուրբ Հոգւոյն . վասն այսորիկ և
ամենայն չարիք հասին յաւուրս մեր » :

Հ . Ձի՛նչ է 'ի նախընթաց և հետևորդ
և 'ի յարակից հանգամանաց ցուցումն .

— Բազում ուրեք 'ի հանգամանաց տա-
տի յայտնի կամ հաւանական ապացոյցս
առնու ճարտասանն . զոր օրինակ 'ի ծա-
ղել արեգական՝ հարկ է զի իցէ տիւ , և
եթէ տիւ է՝ հարկ է թէ ծաղեալ իցէ ա-
րեգակն :

Այսպէս քաջն վարդան զյոյս օգնա-
կանութեան առ 'ի յԱստուծոյ հաստատէ
'ի նախընթաց հանգամանաց .

« Յերկուս և յերիս կռիւս տէր ինքնին մեծաւ
զօրութեամբ օգնեաց մեզ . որպէս զի զա-
նուն քաջութեան ժառանգեցաք, և զզօրսն
արքունի չարաչար հարաք, և զմոզսն ան-
ողորմ սատակեցաք, և զպղծութիւն կռա-
պաշտութեանն 'ի տեղեաց տեղեաց սրբե-
ցաք, զանօրէն հրաման թագաւորին եղ-
ծաք ապականեցաք, զխռովութիւն ծովուն
ցածուցաք . լեռնացեալ ալիքն դաշտա-
ցան, բարձրագէղ փրփուրն սպառեցաւ,
գազանացեալ սրտմտութիւնն դադարեաց:
Որ 'ի վերայ ամպոց որոտայր, նկուն ե-
ղեալ քան զսովորական բնութիւնն 'ի վայր
գտաւ ընդ մեզ խօսելով »:

Իսկ յարակից հանգամանք թէպէտ և
ոչ համօրէն 'ի միասին, այլ ստէպ 'ի ճահ
պատահեն ճարտասանին . և են ութ այսո-
քիկ՝ Ո՛վ, Զի՛նչ, Ո՛ւր, Ի՛ւ, Քանի՛ցս, Ըն-
դէ՛ր, Ո՛րպէս, Ե՛րբ:

Զբազումս յայսցանէ վայելուչ 'ի կիր-
արկանէ իմաստունն 'ի բանս յայս .

« Մինչդեռ խաղաղութեանն պատեալ էր
զամենայն, և այն ինչ գիշերն իւրով ա-
րագութեամբն ընդմիջէր, ամենազօր բան
քո յերկնից յաթոռոց արքունեաց սաս-
տիկ պատերազմող 'ի մէջ սատակման եր-
կրին հասանէր: Սուսեր պողովատիկ զա-
նաչառ հրամանդ քո բերեալ և 'ի մէջ ան-
ցեալ, զամենեսին ընոյր մահուամբ . անդ-
առ երկնիւք քերէր, և այսր յերկիր հա-
սանէր: Յայնժամ վաղվաղակի ցնորք ան-

հնարին երազոց խռովեցուցանէին զնոսա, և արհաւիրք անկարծք 'ի վերայ հասանէին: Եւ այլ ոք այլուր անկեալ կիսամահ, վասն որոյ պատճառանաց մեռանէր՝ յայտ առնէր: Ձի երազոցն խռովեցուցեալ զնոսա, զնոյն յառաջագոյն գտեչակէին. զի մի յանգէտս, վասն որոյ չափաչարն տանջէին, կորնչիցին »:

Հ. Ո՞ր են արտաքին տեղիք.

— Իսկ արտաքին կոչին տեղիք՝ Օրէնք, Համբաւ, Արձանագիրք, Երգումն, և Վերկայք, յորոց մարթ է նարստասանին քաջ հաստատութիւն ածել բանիցն:

Հ. Ձիա՞րդ պարտ իցէ զփաստս կարգաւորել.

— Պարտ է հզօրագոյն փաստիւ իւրք դրաւել նախ զմիտս, և ապա տակաւ 'ի տկարագունից 'ի հզօրագոյնս անցանել, յաւելեալ զիւրաքանչիւր պատշաճ օրինակս և վկայութիւնս: Մի խառնակել զտարապետ փաստս ընդ միմեանս, այլ ուրոյն զպատշաճն և զօգտակարն և զիրաւացին կարգել, հեղքերով զհակառակսն:

ԴԱՍ 2

Յարգօր. - Վերջաբան:

Հ. Ձի՞նչ է յորդորն, զոր հինգերորդ մասն նախի տրացեր:

— Հարտասանին ոչ միայն պարտք են խելամոեցուցանել զունկնգիրս, այլ և զկաման յորդորել կրիցն յուզմամբ։

Հ. Ո՛ր են գլխաւորք ՚ի կիրս, զոր պարտ է ճարտասանին յուզել ըստ պատշանի։

— Սէր և ատելութիւն, բարկութիւն և հեզութիւն, խնդութիւն և տխրութիւն, երկիւղ և քաջալերութիւն, կարեկցութիւն և մխիթարութիւն։

Հ. Ո՛րպէս զմի մի ՚ի կրից այտի մարթիցէ զարթուցանել։

— Զսէր՝ նկարագրութեամբ գեղեցիկ հանգամանաց անձին կամ իրաց, զոր պարտն իցէ սիրելի ընծայեցուցանել. և քարձեալ յուսով առ ՚ի նմանէ բարեացն և օգտից։ Իսկ զատելութիւն ՚ի հակառակէն՝ նկարագրութեամբ յոռութեանց նորա, և երկիւղիւ առ ՚ի նմանէ չարեացն։

Զբարկութիւն՝ յիշատակաւ թշնամանացն կրելոց։ Իսկ զհեզութիւն՝ անկեղծ խոստովանութեամբ յանցանաց, անչարութեամբ դիտաւորութեան յանցաւորին, և յիշատակաւ վատտակոց և լաւութեան նորա։

Զխնդութիւն՝ մեծութեամբ բարւոյն և բազմաժամանակեայ ակնկալութեամբն կամ անկարծելի յաջողութեամբ։ Իսկ ըդտխրութիւն հակառակօք սոցին։

Զերկիւղ՝ մերձաւորութեամբ վտանգին և անխուսափելի հետեւութեամբ չարեացն։ Իսկ զքաջալերութիւն՝ յուսով յաջողութեան, գիւրին և հաւանական յաջողութիւն իրացն ցուցանելով։

Զկարեկցութիւն՝ մայրապատում առնելով զաղէտս վշտացելոյն , ցուցանելով զի չէր արժանի չարեացն , և զգթութիւն՝ ցուցանելով զվսեմութիւն և զքարութիւն : Իսկ զմխիթարութիւն՝ թեթեացուցանելով ըստ կարի զծանրութիւն չարեացն , յուսացուցանելով ՚ի փոխարէնոն առտ և ՚ի հանդերձեալս , և զարիութեանն յուշ առնելով զվսեմութիւն և զօգուտ :

Հ . Իցե՛ն ինչ կանոնք առ ՚ի յոյզս հասարակաց ամենայն կրից ճահաւորք .

— Են իսկ . և նախ՝ զի ճարտասանն ըզգածեալ իցէ կրիւքն , զոր յայլս կամի զարթուցանել :

Երկրորդ՝ զի նախ համոզեացէ զմիտս փաստիւք և ապա Զանասցի շարժել ըզսիրտ :

Երրորդ՝ զի ՚ի պատշաճ տեղւոջ զյորդորական արասցէ առ ՚ի շարժել զկիրս , որ ըստ յաճախ սովորութեան ՚ի վերջաբանին ՚ի գէպ գայ :

Չորրորդ՝ զի մի զգացուացէ ունկնդրացն՝ թէ ահա մատչի ՚ի յորդորակս , այլ յանըզգաստից ՚ի վերայ տծել զյոյզս կրից՝ տա հաւ պատրաստելով առ այն զսիրտս :

Հինգերորդ՝ զի տեղ զլեզու և զքարքառ կրից , որ է ամենեւին առանց արուեստակութեան , և եռանդուն լի ձեռովք՝ առանց զարդուց և նրբաբանութեանց :

Վեցերորդ՝ մի ընդհատումն առնել յուզման կրից , այլ ինչ ՚ի ներքս ածեալ . և մի

չիջուցանել զեռանդն կրից եկամուտ զարդուք կամ նմանութեամբք :

Եօթներորդ՝ մի կարի յամել 'ի յորդորակս, զի եռանդն կրից չէ յերկարատե :

Յաճախ են 'ի ճառս Բսկերերանի չքնաղ օրինակք զարթուցիչք կրից . որպէս և ուրանօր յաղագս սուրբ խորհրդոյն ճառէ . « Վասն որոյ ամենեւին արթուն պարտիս լինել . քանզի և ոչ սակաւ տանջանք պահիցին այնոցիկ՝ որք անարժանութեամբն հաղորդիցին : Զմտաւ ած որպիսի ցասումն մատնչին և խաչահանուացն եղև . զգոյշ լեր այժմ, գուցէ և դու պարտական մարմնոյ և արեան գտանիցիս : Նոքա զմարմինն սպանին, և դու յաղտեղեալ հոգի գրնգունիս յետ այնչափ երախտեացն : Քանզի չչատացաւ մարդ լինել և ապտակիլ և մեռանել, այլ և տակաւին զանձն իւր խառնէ ընդ մեզ . ոչ միայն հաւատովք, այլ և արդեամբք իսկ մարմին իւր յօրինէ զմեզ : Փան զի՞նչ չէ պարտ սրբագոյն լինել այնմ, որ յայնմ զենման վայելիցէ . քան զորպիսի ճառագայթս պայծառագոյն՝ ձեռինն, որ զայն մարմին հատանիցէ . և բերանոյն, որ հոգևոր հրովն լրնուցու . և լեզուին, որ համակ 'ի կարմիրս յահագին յարենէն ներկանիցի : Զմտաւ ած որպիսի պատուով պատուեցար, կամ յորմէ սեղանոյ վայելես . զոր հրեշտակք տեսանեն և զարհուրին, և չի խեն համարձակ ընդգէմ հայել 'ի փայլա-

տականցն որ անտի հասանիցին , և մեք նովաւ կերակրիմք , և նովաւ զանգանիմք , և լինիմք մի մարմին և մի հոգի : Ո՞ր պատմեսցէ զգորութիւնս տեառն , լսելի արասցէ զամենայն օրհնութիւնս նորա : Ո՞ր հովիւ յիւր անդամոցն կերակրէ զիւր ոչխարոն . և զի՞նչ ևս տասցից հովիւ , այլ և մարք ևս իցեն քաղում անգամ , որ յետ երկանց և ծննդոց՝ դայեկաց տան զորդիս : Իսկ սա ոչ ժուժեաց զայս առնել , այլ ինքնին կերակրէ զմեզ իւրով արեամբն , և ամենայնիւ ընդ իւր գրկախառն առնէ զմեզ . . : Եւ արդ մի ծուլանայցեմք , որ այսչափ արժանի եղեաք սիրոյ և պատուոյ . չտեսանիցեմք զմանկունս մատաղս՝ որպիսի յօժարութեամբ բռնն զստեանց մարցն հարկանիցեն , որպիսի յօժարութեամբ մածուցանեն զչըրթունսն ընդ մարցն շրթունս : Այսպիսի յօժարութեամբ մատիցուք յայն սեղան և ՚ի մայրենի հոգեւոր քաժակն . մանաւանդ թէ ևս յոլովագոյն քան զմանկանցն ձգեսցուք մեք զչնորհս Հոգւոյն , և զմին միայն տրամութիւն համարեցուք , չվայելելն յայնպիսի կերակուր : Քանզի չէ մարգկեղէն զօրութեան գործն , որ առաջի կայ , զոր յայնժամ յընթրեացն ժամ արար , և այժմ զնոյն գործէ . մեք զսպասաւորաց աստիճան ունիմք , և սրբէ և վերստին կազմէ նա » :

Հ . Զի՞նչ է վերջաբանն .

— Վերջին մասն ճառին , յորում ճարտասանն 'ի գիտաւորութիւն բովանդակ ճառին , ազդողագոյնս ջանայ հասանել :

Վասն որոյ պարտ է 'ի վերջաբանին համառօտել զամենայն զփաստս , կնիք զհզօրագոյնն դնելով :

Բայց գործ է գիտել ըստ ժամանակին աւարտել զճառն . զի մինչչև ցուցեալ զառաջարկութիւնն՝ զհետեանս 'ի վերայ ածել ծաղրելի է : Դարձեալ և զպերճաբանութիւն ընդ զօրութեան բանից վայելչապէս խառնելի է 'ի վերջաբանին , զի և ճարտասանն ընդ ճառին հաճոյ լիցի լսելեաց :

ԴԱՍ Է

Տեղիք սեփական երից ճարտասանական հանդիսից :

Հ . Իցէ՞ և այլ ինչ զանազանութիւն ճարտասանական տեղեաց քան զներքինսն և զարտաքինս .

— Այո՛ ամենեւին . զի զորոց ցայսվայր ասացաքն՝ հասարակ կոչին տեղիք , բայց են և սեփականք երից ճարտասանական հանդիսիցն :

Հ . Իցեն կացրդական հանդիսին սեփական տեղիք .

— Նախ ազգն կամ հայրենիք , եթէ ազնուազգի իցէ ներբողեալն . իսկ եթէ յան-

տոհմութենէ ազնուացեալ, պարտ է զաւաքինութիւն նորա և զվաստակս պանծացուցանել՝ որովք տնձամբ զանձն աշնուականացոյց :

Երկրորդ՝ քաջակիրթ դաստիարակութիւն ներբողելոյն :

Երրորդ՝ մեծութիւնք, եթէ բարւոք վարեալ իցէ նոքիմբք, և 'ի զրկիլն յայնցանէ անխռով կացեալ :

Չորրորդ՝ համառօտիւ իմն և 'ի վայելուչ կերպարանաց առնելի է զներբող, և մանաւանդ 'ի տգեղութենէ զպարսաւ :

Հինգերորդ՝ բարեմասնութիւնք բնականք և ստացականք . առաջնովքն զովելի է՝ եթէ բարւոք ուրուք վարեալ իցէ նոքօք, և վերջնովքն՝ եթէ ճգամբք ստացեալ իցէ զայնս :

Վեցերորդ՝ գործք ներբողելոյն, որ ուսումնականք և որ այլ ինչ կենցաղօգուտ արգասիք՝ որ յաճախեն պարծանս մարդոյ :

Եօթներորդ՝ փառք և մրցանակք, զորս տարեալ ուրուք իցէ :

Ութերորդ՝ հանգամանք մահուն, եթէ վասն հաւատոց կամ յօգուտ աշխարհի կամ 'ի վերայ հայրենեացն զմահ յանձն առեալ իցէ :

Ըստ ամին օրինակի և գրաղաք մերթ է ներբողել 'ի հիմնադրէն, 'ի վաղեմի հնութենէն, 'ի տեղւոյն, 'ի ձևոյն, 'ի մեծութենէ, 'ի գեղեցկութենէ փողոցացն և

հրապարակաց, յաշխարհամուտ շինուածոց, 'ի կամրջաց, 'ի նաւահանգստից, 'ի հին աւանդից, յանառիկ ամրութենէն, յանխռով խաղաղութենէ, 'ի բարւոք տեսչութենէն, 'ի ճոխութենէ, 'ի բարգաւաճ շահաւաճառութենէ, 'ի բազմամարդութենէ, 'ի հանճարոյ բնակչացն, յականաւոր մարդկանէ՝ որ անդ կացեալ, 'ի ստածիչ օգոց, 'ի բերոց երկրին, այլովքն հանդերձ:

Որ ինչ զներբողինէն ասացաք՝ նոյնք օգնեն և առ 'ի պարսաւ, անմասն 'ի գովելեաց անտի ցուցանելով զպարսաւեալն:

Հ. Ո՛ր իցեն բաղխոհական հանգիսին սեփական տեղիք:

— Նախ ցուցանել զարդարութիւն առաջարկութեանն. զի ոչ բնական օրինաց, ոչ քաղաքականին և ոչ աստուածայնոցն և մարդկայնոց դրական օրինաց հակառակի, և ոչ վաղեմի սովորութեանց կամ կարծեաց՝ որ զօրինաց ունին զօրութիւն:

Երկրորդ՝ ցուցանել զօգտակարութիւն, որ առաւել յորդորիչն է. և զտոյժս՝ որ յապախտն առնելոյ զայն ծնանիցին: Իսկ եթէ կարևոր ևս առ 'ի կեանս և 'ի բարեկենդանութիւն իրքն իցեն, հզօրագոյն ևս ցուցանելի է զայն:

Երրորդ՝ ցուցանել զփառս և զպարծանս որ անտի յառաջ գայցեն, քանզի բազումք այնոքիկ են՝ որ ցանկութեամբ փառաց և երկիւղիւ վատանունութեան ա-

ռաւել յորդորին քան թէ օգտակարութեամբ :

Զորրորդ՝ ոչ միայն զհնարաւորութիւն իրացն , այլ և զգիւրութիւնն ցուցանելի է : Իսկ եթէ դժուարին իցէ , յաւելուչ պարտ է և զպարծանս յաղթելոյ դժուարութեանցն :

Այսոքիկ 'ի համոզեւն . իսկ 'ի հերքելն ինչ՝ հակառակօք սոցին հնարիւք վարելի է՝ անիրաւ , մնասակար , անօգուտ , անպատշաճ , դժուարին և անհնարին իսկ ցուցանելով :

Ընդ բազիսոհական հանդիսիւ բովանդակին և բարոյական խրատք և քարոզք . այլ 'ի սոսա պարտ է ճարտասանին ցուցանել զպարտա ունկնդրաց 'ի կատարումն աստուածային և մարդկային օրինաց , և սպառնալեօք պատուհասից երկեցուցանել զնոսա : Եւ ապա վայելչականաւն ևս և օգտակարաւն և խոստացեալ վարձուքն հոգեւորականօք և ապա մարմնաւորօք քաջալերել զնոսա , և զգիւրութիւնն ևս և զգուարեութիւն կատարման իրացն 'ի վերայ յաւելուլ , և յորդորակօք կատարել զճառն :

ԴԱՍ Ը

Տեղիք ատենական հանդիսին :

Հ . Ո՛ր իցեն ատենական հանդիսին սեփական տեղիք .

— Ատենախօսին երկեակ պարտք են , դատախազի և ջատագովի :

Արդ դատախազին նախ քան դամենայն պարտ է ցուցանել զհաւաստիս յանցանաց ամբաստանելոյն 'ի հանդամանաց անտի գործոյն . զոր օրինակ զյանցանս սպանութեան յարիւնաշաղախ հանդերձիցն , 'ի զէնս կրելոյ 'ի ծածուկ , 'ի յառաջագոյն սպառնալեացն , յայլագունելոյ դիմացն , 'ի փախստենէ , և այլն :

Երկրորդ՝ յականատես վկայից :

Երրորդ՝ 'ի խոստովանութենէ պարտաւորին :

Բայց բազում այն է՝ զի ոչ յայտնի գրտանին հաւաստիք , և յայնժամ գուշակութեամբք և եթ հարկ է վարել դատախազին , յորմէ գուշակական դատն այն կոչի : Եւ տեղիք գուշակութեանցն են նախընթաց և զուգընթաց և հետեորդ հանդամանք . զոր օրինակ 'ի դատ սպանութեան նախընթաց հանդամանք են՝ եթէ ամբաստանեալն թշնամութեամբ էր ընդ սպանելոյն , եթէ մահ սպառնացեալ էր նմա , եթէ զլցեալ 'ի նմանէ , եթէ սովորեալ 'ի հա-

րուածս կարեւելէրս կամ յայլ ոճիրս : Զուգընթացք են՝ եթէ պատեհ էր նմա անպատուհաս զերծանել, եթէ լսելի եղև աղաղակ և հեծութիւն, և այլ այսպիսի նըշանք : Իսկ հետևորդք են՝ խուճապել նորա զվայրօքն, փախչել, այլազունել գիմացն, զէն 'ի ծածուկ ունել, պատ 'ի պատ պատասխանիք, այլովքն հանդերձ :

Իսկ ջատագովին պարտ է նախ ժխտել զյանցանս ամբաստանելոյն՝ անգասին 'ի նոցին հանգամանաց անհնարին ցուցանելով զայն և 'ի վեր քան զկար նորա : Բայց եթէ արդարև պարտաւոր իցէ յանցանացն, պարտ է ջատագովին թեթևացուցանել ըստ կարի զյանցանսն, ցուցանելով եթէ էին ինչ ամբաստանելոյն իրաւունք կամ պատճառք 'ի գործ անդր ձեռնարկելոյ . վասն որոյ պարտ է առաւել ևս ջատագովին հմուտ լինել օրինաց և իրաւանց և սովորութեանց : Իսկ եթէ բնաւ ամենեւին չիցէ մարթ արդարացուցանել զգործն, հարկ է զկամս յանցաւորին ցուցանել անպարտ, գիպաց ընծայելով ըզգործն, կամ ապշութեան, կամ արբեցութեան, կամ բուռն թափոյ կրից, կամ գրգռութեան թշնամւոյն, այլովքն հանդերձ :

Համառօտիւ ասել, յոյժ այլազգ են 'ի միմեանց գործ դատասխազի և ջատագովի . և զժուարագոյն յոյժ երկրորդիս գործ քան զառաջնոյն : Սմա պարտ է ցուցանել 'ի յա-

ռաջաբանի իւրում, զի ոչ շարժի յատե-
լութենէ կամ յայլոց կրից, այլ 'ի սիրոյ
և եթ արդարութեան և ճշմարտութեան .
իսկ ջատագովին պարտ է ջանալ՝ յինքն
յանկուցանել զլսելիս ցածութեան բա-
նիւք, և կասկածանս իմն և երկմտութիւն
զհակառակորդէն արկանել 'ի միտս ուն-
կընդրացն : Դատախազին պարտ է զօրա-
ւոր և բացայայտ առնել զպատմութիւնն ,
իսկ ջատագովին մեղմ և ուրեք ուրեք սքո-
ղեալ : Դատախազին պարտ է տակաւ
սաստկացուցանել զփաստս , և կնիք զհզօ-
րագոյնն 'ի փաստից 'ի վերայ ածել . իսկ
ջատագովին զհզօրագոյնս 'ի փաստիցն
նախ ցրել , և մի երբէք խուսել 'ի պատաս-
խանատրութենէ , այլ մանրախուզիւ հե-
տազօտել զփաստս հակառակորդին և հեր-
քել : Իսկ 'ի վերջաբանին պարտ է երկա-
քանչիւրոցն ևս եռանդուն յօրինել ըզ-
բանսն , միոյն 'ի վրէժխնդրութիւն և միւ-
սոյն 'ի գթութիւն շարժելով զլսելիս , յո-
րում զօրավիգն մեծ իցեն ջատագովին
վաստակք և առաքինութիւնք ամբաստա-
նելոյն :

ԴԱՍ Թ

Ձեք բառից :

Հ . Տայս վայր զմասանց իւրաքանչիւր
զազգի ազգի ճառիցն և զտեղեաց նոցա

պարզաբանեցեր զկանոնս . արդ տես ինձ ,
իցե՞ն ինչ որ ամենայն մասանցս անյոցիկ
առ հասարակ պատշաճիցին , և ո՞ր այնո-
քիկ իցեն .

— Քերականին պարտք են անսխալ ըղ-
բանս յօրինել՝ նիւթականին ևեթ վայել-
չութեան ուշ ունելով . իսկ ճարտատանին
պարտ է իմանալի իմն վայելչութիւն յա-
ւելով 'ի նոսա : Եւ առ այս 'ի կիր արկա-
նէ նա զձեւ , որոց յամենայն մասունս
ճառին են մուտք :

Հ . Զի՞նչ են ձեք .

— Զեք են նորօրինակ բացատրութիւնք՝
առ 'ի տալ ազդուութիւն խօսից :

Եւ յայսցանէ են որ բառից ևեթ կոչին
ձեք , որպէս փոխանակ ասելոյ՝ Զիք որ ու-
րեք , ասելն՝ « Զիք որ չիք ուրեք » : Եւ են
որ իմաստից կոչին ձեք . որպէս փոխա-
նակ ասելոյ՝ Բազում վիշտս կամ փորձու-
թիւնս կրեալ , ասելն՝ « Բազում ևս ձիւ-
նաբերս յանձին կուտեալ » : Եւ ամ փոխա-
նակ ասելոյ՝ Զոմանս սրով կոտորէին , աս-
ելն՝ « Զոմանս բազմախողխող երկաթոյն
տային կերակուր » :

Հ . Քանի՞ են ձեք բառից .

— Տիրապէս չորք . աւելադրութիւն ,
զեղչումն , յոգնահոլովք և նմանաձայնու-
թիւն :

Հ . Զի՞նչ է աւելադրութիւն .

— Երկնումն նոյն կամ համանշանակ
բառի , պէսպէս ձեռովք . զոր օրինակ կըրկ-
ութեամբ 'ի սկիզբն :

« Ո՛ւր են դպիրքն , ո՛ւր են խրատաւքն ,
ո՛ւր է որ ունի զհամար պահակերաց զմե-
ծի և զփոքու » . Եսայի :

Դարձեալ կրկնութեամբ 'ի վերջն .

« Իսկ արդ բնութիւնս իմ ո՛չ կշտամբեալ
յանդիմանէ զիս՝ եթէ ստեղծայ մերկ , և
եթէ եղայ 'ի դրախտին մերկ , և եթէ ելի
անտի մերկ , եթէ ծնայ մերկ , և եթէ ան-
դրէն յերկիր մերկանդամ երթամ » . Եղիշ :

Դարձեալ խառն կրկնութեամբ .

« Ողորմիմ ողորմիմ սիրելեաց ձերոց , և
բնպում անգամ ողորմիմ անձանց ձե-
րոց » . Եղիշ :

Դարձեալ համանշանակ բառից կրկ-
նութեամբ .

« Եթէ ցանկ այսպիսի միտս ունիցիս , իբ-
րև զսգաւոր շրջիս հանապազ , լաս , հե-
ծես , յողւոց հանես , աշխարես զցայգ և
զցերեկ : Մի՛ մեղաւոր միայն կոչեսցուք
զանձինս մեր , այլ զմեզս զամենայն մի
լատ միոջէ զմեծն և զփոքրն այց արաս-
ցուք , խնդրեսցուք , զի մի մնասցէ անյի-
շատակ » . Սարգիս :

Հ . Զի՞նչ է զեղչումն .

— Լռութիւն մատանց ինչ բանի պէս ,
պէս ձևովք . զոր օրինակ .

« Քննեցաւ (միասապարտն) , գտաւ , պատ-
ժեցաւ , 'ի սուր սպառեցաւ » . Մակար :

Աստանօր լռեն շաղկապք :

« Բարկութիւն ամենահօրն զիջաւ 'ի հաշ-
տութիւն , զի 'ի մէնջ խաղաղութեան պա-

տարազն » . Լամբ : Ուր լռի բառս Մատու-
ցա :

« Յետ տեսանելոյ զնա յարուցեալ , և շօ-
շափելոյ ձեռամբ Թոմայի , զի՛նչ » . Լամբ :
Այսինքն տակաւին յետ այնորիկ զի՛նչ
առնէին առաքեալքն :

Հ . Զի՛նչ են յողնահողովք .

— Կրկնումն նոյն բառի յայլ և այլ հո-
լովս , կամ բայի յայլ և այլ ժամանակս և
յեղանակս . զոր օրինակ .

« Փառաւորեմք զԱստուած յորժամ զմի-
մեանց բռնն բառնամք , յորժամ միմեանց
գիրկս արկանեմք , յորժամ զմիմեամբք
փարիցիմք , յորժամ առ միմեանս ջողորի-
ցիմք , յորժամ միմեանց կարեկից և վշտա-
կից գտանիցիմք , յորժամ 'ի վերայ իրե-
րաց արտասուեմք » . Սարգ :

Եւ դարձեալ . « Երիթացեալ և բըրդ-
դղեալ առ ամենայն ոք դիմէ , զամենայն
ոք աղաչէ , ամենեցուն աղերսէ » . Սարգ :

Եւ դարձեալ . « Այլ իմաստունք լացին
և լան միշտ կենդանի բանիւքն իւրեանց » .
Լամբ :

Եւ դարձեալ . « Ի խաւարային ժամու
զխաւարային կերակուրս խաւարային մար-
մնոյս տացուք » . Եղիշ :

Հ . Զի՛նչ է նմանաձայնութիւն .

— Բառք կամ յանգք նմանաւորք մի-
մեանց . զոր օրինակ .

« Փըթթեալ վարդից նման թերթից ,

« Կամ գերունակ ճըղաց խընձոր » :

Այլ օրինակ .

« Ծովն 'ի միջի իմ ծածանէր ,

« Քաղցրիկ օգովն ծիծաղէր » . Շնորհ :

Այլ օրինակ .

« Գոհար վարդն վառ առեալ .

« Ի վեհից վարսիցն արփենից .

« Ի վեր 'ի վերայ վարսից

« Ծաւալէր ծաղիկ ծովային » :

Այլ օրինակ .

« Տատանին տաղնապաւ տերեւ տնկոց ե ,
ղէին ծառոց շարժեալք 'ի հողմոց ուժգին
բաղիւնչոց » . Նարեկ :

Յետինս այս ձև 'ի քերթուածս առաւել-
լապէս ունի տեղի , և այն բազում զգու-
շութեամբ . զի խաղքս այսոքիկ բառից
մանկական առնեն զշարագրածն :

ԴԱՍ Ժ

Զեք իմաստից :

Հ . Ո՛ր իցեն ձեք իմաստից .

— Ամենայն բան՝ արտաքոյ սովորական
տեսացուածոյ բացատրեալ , եթէ փոխաբե-
րաբար , եթէ այլաբանօրէն , և եթէ այլով
որ և է օրինակաւ :

**Հ . Մեկնեալ ինձ զգոսա մի ըստ միողէ .
և նախ թէ զի՛նչ է փոխաբերութիւն .**

— Փոփոխումն նշանակութեան բառից
յայլ՝ ըստ նմանութեան կամ ըստ համե-
մատութեան : Զոր օրինակ [ի՞նչ լուսոյ կո-

չել զաչս, Որոմնացան զբառնաստղն և զքսու, Կարոտակ դաշտ զծով. Աստեղս քոռցիկս զճանճիկն փոսուռայ և այլն :

« Արդարեւ ճշմարիտ սարգի ոստայն կամեցան անկանել՝ որ զայս այսպէսն գրողմեցին 'ի օտագիր գիրան իւրեանց » . Բարսեղ :

« Էս ձայն զառիւծուն ասեմ, որ գոչէր 'ի քառաթևին » . Նարեկ : Աստածօր առիւծ զՔրիստոս, և քառաթև զտուրք խաչն փոխաբերաբար նշանակէ :

Բայց զգուշալի է նախ մի յանարգ իրաց առնուլ փոխաբերութիւնս ազնուագունից : Վասն որոյ ցտգտանէ Որատ ըզտողսն Մարկոսի,

« Ի լեառն Ալպեայ բարձրադիտակ

« Եթուք Հերմէս ձիւն ըսպիտակ » :

Երկրորդ՝ պարտ է փոխաբերութեան գոլ բացայայտ և մերձաւոր, և մի մթին և բռնազբօսեալ . որպէս եթէ Աշտարակ երկնաքերձ կոչիցէ դք զայր բարձրահասակ :

Երրորդ՝ մի զքերթողականս 'ի կիր առնուլ 'ի ճարտասանելն . զոր օրինակ մարթ է քերթողի ասել զումեքէ անստգիւտ՝ թէ 'ի դալարագեղ գարնայնի տիոցն վախճանեցաւ, բայց ճարտարախօսի դուն ուրեք :

Չորրորդ՝ մի զիրն ընդ փոխաբերութեան խառնակել, ուրեք 'ի փոխաբերեալ միտս և ուրեք ըստ նկարագրին իմացեալ . զոր օրինակ փոխանակ ասելոյ թէ Արամսուք Կարճեցին զկեանս նորա, ոչ է օրէն ա-

սել՝ Գետք արտառաաց կարճեցին զթել
կենաց նորա :

Հինգերորդ՝ մի՝ ի միում վայրի խռկել
բազում փոխաբերութիւնս , մանաւանդ
զանկցորդելիս ընդ միմեանս : Ստգտանե-
լի է յայսմ մասին մերս Յովհաննէս կա-
թողիկոս յասելն .

« Յայնմհետէ ապա նիւթ հրաքորրորդ գառ-
նութեան մտաց գտեալ ոստիկանին զայն-
պիսի յաղթութիւն , հրկիզութիւնս բա-
զումս սփռեալ տարածանէ ընդ ոլորտս
երկրի մերոյ , և ի միջօրէի իբրեւ գիշերի
մութ և մէգ և մառախուղ և խաւար աղ-
ջամղջին պատեալ պաշարէր զապրանա-
ղեանս ազն . և ի լծակս կշռոց եղեալ զեր-
կունս տազնապ տարակուսանաց , հակա-
միտեալ կուտեալ գտանէին ի վերայ մեր
ծանրատաղտուկ անուր Հագարու , առա-
ւել քան զքարինս ձորոյն Նաքովրայ :
Վասն զի նետք հինից և տէգ տեառն տե-
ղացին ի մեզ . քանզի արմատ դառնու-
թեան , զոր երբեմն խլեաց տէր ի տանէս
Թորգոմայ , կրկին շառաւիղեալ տնկեցաւ
յիմանալի այգեստանս մեր , ի փշահեղձ
մացառս վերընծիւղեալ յեզծումն և յա-
պականութիւն » :

Հ . Զինչ է փոխանունութիւն .

— Փոխանունութիւն է յօրժամ պատ-
ճառք զնին փոխանակ գործոյ , կամ գործ
փոխանակ պատճառի , կամ պարունա-
կեալ փոխանակ պարունակելոցն , և կամ

հակառակն նորին , կամ ժամանակն փոխանակ անցից , և կամ սոցին սակի փոխադրութիւնք : Զոր օրինակ .

« Լսէր զի ընթեռնոյր զԵսայի մարգարէ » . այսինքն զգիրս Եսայեայ մարգարէի :
« Յառնել առաջի ալեաց » . այսինքն ծերոց :

« Հնազանդեցուցանէր զամբարտաւան և զքիրտ ապստամբութիւն նոցա » . այսինքն զմարդիկն ապստամբ :

« Յափշտակեցաւ , զի մի նենգութիւն պատրիցէ զանձն նորա » . այսինքն նենգողք :

« Մանկութիւն վաղվաղակի վախճանեալ » . այսինքն մանուկ վաղամեռիկ :

« Ողբամ զքեզ Հայոց աշխարհ » . այսինքն բնակիչք հայաստանի :

« Ըմպել զբաժակ » . այսինքն զըմպելին՝ որ 'ի բաժակի :

« Եւ փախեան 'ի Հայս » . այսինքն յաշխարհն Հայոց :

« Կորոյս զգարն Նոյի » . այսինքն զմարդիկ Նոյեան դարուն :

« Զամենայն արբունս մանկութեան կոտորեալ » . այսինքն զմանկտին ամենայն :

« Բարձի ակն ունել » . այսինքն իշխանութեան :

« Արհամարհել զթագ » . այսինքն զթագաւորութիւն :

Հ . Զինչ է խելամառութիւն .

— Ոչ ինչ ընդհատ 'ի փոխանունութենէ

վարել զմասն փոխանակ բոլորի, զնիւթ փոխանակ իրին, զսեռ ընդ տեսակի, զեզական ընդ յողնականի, և որ սոցին սակի ձեք: Զոր օրինակ:

« Ահա ոտքն, որք թաղեցին զայրն քո 'ի դրան, հանցեն և զքեզ »:

« Վասն այնորիկ և չնչին փայտին հաւատան մարդիկ զանձինս իւրեանց ». այսինքն նաւուն:

« Եւ տեսցէ ամենայն մարմին զփրկութիւն Աստուծոյ, զի տէր խօսեցաւ ». այսինքն ամենայն մարդ, որ է տեսակ սեռական անուանս մարմին:

« Մի լինիք որպէս զձիս և զջորիս, զի ոչ գոյ 'ի նոսա իմաստութիւն ». այսինքն իբրև զանբանս:

« Տկարն խրախուսեսցէ թէ հզօր եմ ես, հանդարտն պատերազմող եղիցի ». այսինքն տկարք խրախուսեսցեն, հանդարտք պատերազմողք եղիցին:

« Սատակել զքետացին և զամովրհացին ». այսինքն զքետացիս և զամովրհացիս:

ԴԱՍ ԺԱ

Հեգնութիւն. — Երգիծանութիւն. — Փոխառութիւն. — Անուանաստեղծութիւն:

Հ. Զինչ է հեգնութիւն.

— Հեգնութիւն է ուր հակառակ բառիցն են իմաստք նոցա. զոր օրինակ.

« Ո՛վ քո զօրութեանդ, 'ի ծայրն հասեր ի մաստից. փրկեցեր զոգի քո՝ զայդ ասելով » . Լամբ : Զոր պարզաբար ասելի էր . Պակասամիտ ես, 'ի խորս տգիտութեան կաա, և զոգիդ քո դատապարտես բանիւդ :

« Հարցանեն ոմանք ցիմաստունս մեր, կենդանուոյ լինի՞ պատարագ թէ ոչ . իսկ որ բուն կատարեալքն են՝ պատասխանեն, ոչ բնաւ » . Լամբ : Ուր ահա իմաստունն և բուն կատարեալ նշանակեն զհակառակն, այսինքն զտխմար և զանգէտ :

« Մեծաճայն կարդացէք, զի աստուած է . թերևս զքօսանք ինչ իցեն նմա, և միանգամայն թերևս առնիցէ հրաման, կամ թէ 'ի քուն իցէ և յառնիցէ » . այսինքն 'ի զուր է կարդալդ ձեր, զի չէ նա աստուած :

Սովին ձևով Գրիգոր կաթողիկոս պապանձեցուցանէ զՏուաէորդին, որ զՀռոմայ եկեղեցին ասէր կործանեալ :

« Ապա յայտ իսկ է, եթէ 'ի զուր աշխատեցաւ Պաւղոս, 'ի զուր աշխատեցաւ և Պետրոս, և ոչ ուղղեցան ոտք նորա 'ի գնացս՝ ընդ որ խորհեցաւ և արար : Ընդունայն են և քարոզութիւնք նոցա, և սուտ էին խոստմունք տեառն առ Պետրոս՝ թէ 'ի վերայ այդր վիմի շինեցից զեկեղեցի իմ, և գրունք գծոխոց զնա մի յաղթահարեացեն : Արդ յաղթահարեցաւ և կորեաւ, զի ոչ է եկեղեցի, այլ այր աւազակաց . ոչ մկրտութիւն 'ի թողութիւն մեղաց, այլ միայն ըուացումն ջրոյ : Արդ ու-

րախ լեր Պիղատոս , ցնծացէք և դուք
դասք քահանայապետաց . վասն զի ոչ ըս-
պանիք տէր , այլ մոլորեցուցիչ . ոչ խա-
չեցիք աստուած , այլ գող և աւազակ և
խռովարար . ոչ հովիւ քաջ , այլ վարա-
տող ոչխարաց . սուտ է որդին որոտման ,
և իրաւ է որդին Տուտեայ » :

Հ . Զինչ է երգիծանութիւն .

— Դժնդակ հեգնութիւն . զոր օրինակ .
« Վա՛հ որ քակէիր զտաճարն , և զերիս ա-
ւուրս շինէիր զնա . ապրեցո զքեզ , եթէ
որդի ես Աստուծոյ՝ էջ 'ի խաչէդ » :

Այսպէս Սմբատ սպարապետ զչամ-
փուր հրաշեկ ածեալ զգլխով Մեհրուժա-
նայ , ասէր . « Պսակեմ՝ զքեզ , Մեհրու-
ժան , քանզի 'ի խնդիր էիր թագաւորել
Հայոց . և ինձ ասպետիս պարտ է զքեզ
պսակել ըստ սովորական իշխանութեան
իմոյ հայրենեաց » . թորեն :

Ընդ ձեռովս ընդ այսուիկ բովանդակին
և դարովանք , որով ճարտարախօսն կըշ-
տամբէ զարժանին դարովանաց . զոր օրի-
նակ Լամբրոնացի զբանսարկուն .

« Ո՛ւր դու , գրպարտիչ դատախազ , նկ
այժմ կանց մեզ առընթեր , ոչ իբր միտելի ,
այլ իբրեւ զթշնամի . տես և ողբա յանձն
քո , տես և յամօթ լեր 'ի գործս քո . տես ,
սա այն է՝ որում զխաչն մեքենայեցեր , ո-
րում զլեղին արբուցեր , զոր գողացեալ
համբաւեցեր » :

Են և պատրուակեալ կշտամբանք , որ

լռելեայն տան իմանալ զդարձմանս . զոր օրինակ Պաւղոսի ասելն ցկորնթացիս .
« Յայդմ ոչ գովեմ զձեզ » :

Եւ Ոսկեբերանի ստէպ զանձն 'ի մէջ բերել , և խառն ընդ այլս յանդիմանել . զոր օրինակ .

« Ո՛րչափ չարեօք լի եմք , և ոչ զգամք . զմիմեանս խածանեմք , զմիմեանս ուտեմք , մեղանչեմք , ամբաստանեմք , բամբասեմք , ընդ ընկերաց փառս խանդամք » :

Հ . Զի՞նչ է փոխառութիւն .

— Զմիոյ իրիք հանգամանս այլում տալ ըստ համեմատութեան կամ ըստ նմանութեան . զոր օրինակ .

« Գիշերադէմ գոլով ես , 'ի բնաւից պարսաւիմ » . այսինքն սեւադէմ . Գօշ :

« Որքան 'ի սեւ և 'ի մուր կեանքս պտնդըխտիմք » . այսինքն 'ի խաւարսպին և 'ի տխուր կեանս յայս . Լամբ :

« Ընդ աչացաւացն նեղելոց մշտագիշերն խարխափանօք » , այսինքն որպէս միշտ 'ի խաւարի խարխափելով . Նարեկ :

« Ի կողմանս ասորեստանի դադարէ առ գետովն երկլուսնեայ աւուրս » . այսինքն երկամսնայ ժամանակ . Խորիկ :

Ըստ այսմ ասեմք . Անցին հունձք երեք , փոխանակ ասելոյ ամբ :

Ըստ այսմ և Եղիշէի վարդապետի ասելն .

« Բազում ձմերաց հալեցան սառնամանիք , եհաս դարուն , և եկին նորեկ ծիծ .

ռաւիք , տեսին և խնդացին կենցաղաւէր մարդիկ , և նորա (երանելի տիկնայքն) ոչ երբէք կարացին տեսանել զանձկալիան իւրեանց » :

Հ . Չինչ է այլարանութիւն .

— Բան 'ի բազում փոխաբերութեանց հիւսեալ . որպէս Շնորհալուոյ այլարանէն զվախճան եղբոր իւրոյ Գրիգորի կաթողիկոսի օրինակաւ նաւարկութեան .

« Ինքն նաւու հաւատոյ ընդ ծով աշխարհիս՝ հողմով հողւոյն ուղղակի նաւապետեալ ճշմարտութեամբ և առաքինութեամբ , եհաս անմիաս յանքոյթ և առանց ալեաց նաւահանգիստն » :

Ա՛յլ օրինակ .

« Ծրնան կուսանք ազգըս բազումս ,

Եւ մարըք մանկունք ըզհրապարակըս ծերոց .

Ի գիրկըս սրբութեան աղօթից և պահոց .

Աճեցին հաւատովք զարգացեալք 'ի Քրիստոս » . Եւր :

Գեղեցիկ է յոյժ այլարանութիւն այգւոյն 'ի սաղմոսս .

« Այգի յեգիպտոսէ փոխեցեր , հաներ զհեթանոսս և զնոսա տնկեցեր , և առաջ նորդեցեր նմա : Հաստատեցեր զարմատս նորա և ելից զերկիր . ծածկեաց զլերինս հովանի նորա , և բարունակ նորա զմայրս Աստուծոյ : Չգեաց զորթ իւր մինչև 'ի ծով , մինչև 'ի գետս են շառաւիղք նորա :

Ընդէր քակեցեր զցանկ նորա . կթեն զնա անցաւորք ճանապարհի : Ապափանեաց զնա խող անտառի , և երէ վայրի արածեցաւ 'ի նմա : Աստուած զօրութեանց , դարձ հայեաց յերկնից , և տես . այց արա այգւոյս այսմիկ , և դարման տար սմա՝ զոր տնկեաց աջ քո » :

Այլաբանութեան նոյն կանոնք են որ ինչ փոխաբերութեան . այլ 'ի սմա զգուշալի է և ևս՝ չփոխել զայլաբանութիւնն այլ յայլմէ , այլ յորոց իրաց առեալ իցէ նմանութիւնն՝ նովին և աւարտել :

Հ . Զինչ է անուանաստեղծութիւն .

— Ներդաշնակութիւն բառից ըստ իմաստիցն . զոր օրինակ ճճուել կամ ճռուողել ճնճղկանց , բզզել մեղուաց , դարգափել տախտակաց , ճղփումն ջուրց , ճռնչել ծղխնեաց , ճարճատիւն փշոց 'ի հուր , շրշիւն տերեւոց , և այլն :

Վայելուչ և զօրաւոր յոյժ առնէ գրանն ձևս այս , որպէս տեսանի օրինակօքս .

« Անդ էր լսել թնդիւն վահանաց , շկահիւն աղեղանց , շողիւն սուսերաց , շաչիւն նշանաց , շառաչիւն նետից » . Մակար :

« Կոփիւնք վահանաւորացն , և ճայթմունք լարից աղեղանց զլսելիս ամենեցուն առ հասարակ խլացուցանէին » . Եղիշ :

« Եւ 'ի տրոփական դոփմանէ ոտիցն թընդեալ տանիքն , և 'ի վայր փլուզեալ » . Յովհ . կար :

« Ի գիւ գայր 'ի գիւ սայլիկն 'ի գիւ
Ի Մասեաց յաջ կողմանէն » . Նարեկ :

ԴԱՍ ԺԲ

Դերանունութիւն և Շրջաբանութիւն. — Չափա-
զանցութիւն. — Բացադանչութիւն :

Հ. Չի՞նչ է դերանունութիւն կամ շրջ-
աբանութիւն :

— Փոխանակ անուան ուրուք նոյլ ինչ
հասարակ անուն սեփականել : Չոր օրի-
նակ՝ Փողն տարստեան , այսինքն Պաւ-
ղոս . Ամլորդին , այսինքն Յովհաննէս
մկրտիչն . Որդին կորստեան , այսինքն
Յուդա , և այլն : « Յաղագս արմատոյն հա-
նուրց մարդկութեանս , կամ թէ հաճոյ ու-
մեք թուեսցի ասել՝ ծայրին » . այսինքն
Ադամայ . Խորեն :

Ըստ այսմ է և շրջաբանութիւն . զի զոր
համառօտիւ սակաւ բառիւք մարթ է առա-
ջի առնել , ճարտասանն բազում բառիւք
առաջի առնէ :

Չոր օրինակ փոխանակ ասելոյ՝ թէ Ի-
բրեւ եղև գիշեր , ասէ .

« Մինչ դեռ խաղաղութեանն պատեալ էր
զամենայն , և այն ինչ գիշերն իւրով ա-
րագութեամբ ընդմիջէր » . Իմաստ :

Փոխանակ ասելոյ՝ Իբրեւ դարուն եղև ,
ասէ .

« Իբրեւ ի բաց եղաւ ձմեռնային ճիւնախա-
ղաղ սառնամանեաց ցրտութիւն : — Իբրեւ
գարնանային հարաւահոգմն զձմերայնոյն

Ժամանակ ցրտութեանն 'ի բաց մերկանայր : — Իբրեւ դրո՞ւնք դարնայնոյն բացան և աւուրքն ջերոտք զտեղի փոխաբերեցին : — Իբրեւ ձմեռնային սգաւորութիւնն 'ի դարնանային բարեխառնութիւն օդոց յեղանակէր զփոփոխումն » . Յովհ . կար :

Փոխանակ ասելոյ՝ իբրեւ այդ լինէր , ասէ . « Իբրեւ լոյսն զգիշերն մերկանայր : — Այն ինչ կամէր առաւօտն 'ի գիշերոյն մերկանալ : — Այն ինչ վարդագոյն ծայրակարմիր արեգակն ընդ երկիր ծաւալել կամէր » . Մակար :

Փոխանակ ասելոյ՝ Մինչչեւ էր մեռեալ , ասէ .

« Մինչ դեռ ջերմ ագիքն 'ի ծոցոյն չեւ էին թափեալ , և շունչ վախճանին չեւ էր հասեալ : — Մինչ դեռ յողւոցն պարզել ապաստան կայր » . Մակար :

Լամբրոսնացի զմիակ բառա խօսել տես ինձ քանի օրինակաւ բացատրէ .

« Պետրոս՝ որ 'ի Նափառնառւմ անեալ՝ լըսեմք զի ընդ հռոմայեցւոց լեզուն խրոխտալով արշաւէ . և Փիլիպպոս՝ որ 'ի Բեթսայիդա գալիլիացւոց՝ արաբացւոց բարբառովն զխօսս իւր յօդէ . Յովհաննէս՝ որ 'ի Նազարէթ անեալ՝ զիարդ կիլիկեցւոց ձայնիւն զմեզ հարցանէ . Թադէոսն այն տխմար տեսէք որքան վայելուչ մեծաց Հայոց բառիւքն զբանս իւր յօդէ » :

Հ . Զինչ է չափազանցութիւն .

— Առաւելուլ կամ նուազել տարապայման զգօրութիւն բանին : Զոր օրինակ .

« Իբրեւ զմրրիկ կառք նորա , արագագոյն քան զարծուիս երիվարք նորա » :

« Գոյ հնար թուել զխիճս հեղեղատի , և զաւաղ ծովու , և զշիթս անձրեւի , և ոչ զստեղծեալն առ 'ի քէն նորագիւտ բանս և իրս » . Յովհ . իմաստ :

« Արդարեւ իսկ բազում աշխարանաց արժանի եմք , բազում ողբոց . եթէ ամենայն աշխարհս ձայն առնուցու , զողբս հարկանիցէ , և քարինք և փայտք և ծառք և երէք և թռչունք և ձկունք , և ամենեին ամենայն տիեզերք համօրէն 'ի ձայն աղի և ողորմ աշխարանաց աշխարիցեն , ոչ ինչ արժանի աշխարելոյն աշխարիցեն » . Ոսկեր :

« Ոչ ինչ եթող չարիս՝ զոր ոչ գործեաց 'ի կեանս իւր , և ոչ մնաց 'ի մեծամեծ չարեացն , որ ոչ անցին ընդ նա 'ի մահուան իւրում » . Եղիշէ :

« Բազում անգամ է տեսանել զգազանս վայրենիս , զարջ զինձ զգայլ զառիւծ հանդարտացեալս դարձմանելով և մարդասէրս , իսկ զբարկասիրտն և ոչ երբէք : Բազում անգամ և զծով տեսանեմք հանդարտացեալ յալեաց և ցածուցեալ 'ի վայրենութենէ . իսկ զբարկացողն և ոչ բռնաւ : Հանապաղ 'ի գազանութեան կայ , միշտ 'ի վայրենութեան , յար 'ի տմարգութեան , համակ յալէկոծութեան » . Սարգ .

« Զի եթէ գլին մի ծովուց 'ի յորակութիւն դեղոյ յեղեղեցից, և զդաշտս ասպարիզօք բազմօք սահմանեալ՝ 'ի տարածումն լայնութեան քարտենի չափեցից, և զպուրակս յոգունց անտառաց չամբից եղեգանց 'ի հաստուածս գոյութեան գրչաց կազմեցից, և ոչ զթիւ մի 'ի բարդելոցն անօրէնութեանց զօրեցից ընդ գրով սահմանի գրաւել » . Նարեկ :

Հ. Զինչ է բացագանչութիւն .

— Բարբառ յայտարար սաստկագոյն յուզման կրից հոգւոյ . զոր օրինակ .

« Ո՛վ մեծի տուրեւառութեան շնորհի երկնայնոցն և երկրայնոցս . սոքա ետուն մարմին, և 'ի նոցանէ առին զՀոգին » . Լամբ :

« Ո՛հ ես մեղայ նրման նրմին ,

Եւ յանցանաց մօրն Եւային .

Եւս առաւել քան ըզնոսին

Գլտայ յանցող սուրբ օրինին » . Շնորհ :

« Ո՛վ անբերելի տգիտութեանս և ապառու մարուցս . եկ Երեմիա ցաւակից մարգարէ, և վշտակցելով ողբա՛ գրեկումն իմ և ժողովրդեան իմոյ » . Լամբ :

« Ո՛հ, կարի է առասպելս՝ և առասպելաց առասպել » . Խորեն :

« Ո՛վ համբոյր՝ նենգութեան նշան, և առիթ մահու » . Շար :

Ի սոյն ձև պատկանի և մակագանչութիւնն, որ 'ի վախճան բանին 'ի կիրարկանի, զնոյն ունելով գորութիւն հանգոյն բացագանչութեան :

Որպէս Լամբրոնացի յետճառելոյ զանհաս խորհրդոց տնօրէնութեանցն Քրիստոսի և գալստեան Հոգւոյն, 'ի վերայ ածէ.

« Խորհուրդ լայն և ընդարձակ. առաւելութիւն գիտութեանն Աստուծոյ տեսանի, եղբարք » :

Եւ յաճախ ուրեք 'ի վարս հարանց զհետ պատմութեան առաքինութեանց նոցա յարէ պատմիչն.

« Այս է խոնարհութիւն. — Այսպիսի է հնազանդութիւն » . և այլն :

ԴԱՍ ԺԳ

Տարակուսութիւն. — Աղերսանք. — Անէծք :

Հ. Զի՞նչ է տարակուսութիւն.

— Կեղծիք երկուանաց մտաց ճարտասանին, առ 'ի բերել զհետ զելս տարակուսանացն. զոր օրինակ.

« Հիացեալ զարմանամ մտօք, և ոչ գիտեմ ուստի պարտ և պատշաճ իցէ առնել սկիզբն ճառիս » . Բարս :

« Եւ արդ ո՛ր արդեօք զգարչապարս ոտին կառուցից, և կամ յո՞ր վատահութիւն զաչս իմ յառեցից : Զի եթէ 'ի ձեզուն բարձրութեան երկնի, անտի անձրեւեաց հուրն Սողոմայ. իսկ եթէ 'ի յատակս խորութեան երկրի, սա եբաց զկոկորդն ըմբռնողական և եկուլ գո՛յադան բանա-

կաւն Արիւնի : Եթէ՛ ի համառարած օգոյն պարզութիւն , այն եղև եզիպտացւոցն խաւար շօշափելի : Այլ գու ամենազօր աւարիչ բնաւից , և ինձ ողորմեա կրկին գթութեամբ » . Ետրեկ :

« Զի թէ պահանջէ յինէն հայրս հոգւոց և դուք ընդ նմին գործունեայք բարեաց՝ յանձն առից , զարհուրիմ երկիւղիւ՝ նայեցեալ յիմա տկարութիւն , և ի մեծի այսր աստիճանի բարձրութիւն , մանաւանդ ի չար և յանմասն բարեաց ժամանակիս : Իսկ եթէ յայսցանէ և օր նման սոցինդան գիտեալ՝ ընդդիմանամ կոչողիդ հրամանի , երկնչիմ դարձեալ յանհնազանդութեան դատաստանէ : Եւ այսոցիկ տարակուսանաց ելք ոչ այլ ուստեք , բայց եթէ յաստուածահաճոյ աղօթից ձերոց » . Ենդիս :

« Ոչ գիտեմ ուստի զայս օրէնս գտեալ մեր , ի նախնեացն ոչ ունիմք , զի ահա ցաւցաւ վերագոյն . և յայլ ազգս ոչ տեսանեմք . և նոր առաքեալ ոչ յայտնեցաւ մեզ , որ խախտեաց զառաքելոցն տաճման : Յայտ է թէ ունիմք յանիմաստութենէ և յարհամարհութենէ օրինացն Աստուծոյ » . Լաւր :

« Եւ արդ ուստի՝ հաւանեցուցից զձեզ , ոչ գիտեմ . զայն ասացից՝ թէ որդն նոցա ոչ վախճանի և հուրն ոչ շիջանի , թէ թգմիւսն օր ասիցէ՝ թէ երթիցեն ի հօւրն յաւիտենից : Եթէ զմեծատունն անեալ կայացիցից առաջի , և տակաւին ասիցէք թէ

վառն սպառնալեաց ասացեալ է : Եւ արդ
ուստի՞ հաւանեցուցից զձեզ : Սատանայի
միտք են այդ , անօգուտ շնորհ շնորհեալ՝
որ ամենեւին ծոյլս կազմէ . և արդ ուստի՞
բառնայցեմք զայն 'ի միջոյ . որչափ և ասի-
ցեմք 'ի զրոց , ասէք՝ վառն սպառնալեաց
է : Այլ զայլոց զհանդերձելոցն և 'ի զլուխ
ելելոցն՝ ոչ ևս : Լուարուք զջրհեղեղէն .
մի թէ այն վասն սպառնալեաց ինչ ասա-
ցաւ , և չեղև , և չե՛լ 'ի զլուխ » . Ռսկեր :

Հ . Զինչ են աղերսանք .

— Պաղատանք խօսուն ընդ պատճառաւ
բանութիւնս առ 'ի հաւանեցուցանել :

Ազդողագոյն է ձեռ , և յաճախ սովո-
րութիւն է 'ի կիր առնուլ 'ի վերջաբանու-
թիւնս : Զոր օրինակ Լամբրոնացի ձեացու-
ցանէ աղերս 'ի դիմաց Ռրդւոյ առ Հոգի .
« Այսուհետեւ քեզ եկեալ եհառ ժամա-
նակ գործոյ , մի վառակիցիմ Հոգի . պար-
տիս և զքոյդ մարդասիրութիւն ցուցանել
'ի յերկրի . այսուհետեւ քեզ ապրտտան
առնեմ՝ զանուն աստուածութեանս մեր
յարգել առ մարդիկ : Հայր իմ ներեաց և
եթող զպարտան՝ որով դուն խափանեցար
'ի հեղլոյ առ նոսա՝ մարմնոյ իմ պատա-
րագաւն . սա առ զիս առհաւատչեաց 'ի նո-
ցանէ , և սոց նոցա զքեզ խաղաղութիւն :
Է՛ջ այժմիկ , սիրոյ աղբիւր , սիրով առ նո-
սա , և միտքաբեա զորս 'ի պանդխտու-
թեան վայրն նժգեհ և անցաւոր կենօր
ստառապին : Քեզ տամ զնոսա , քեզ յանձն

առնեմ գնաւս . զքեզ խառնացոյ նոցա ,
և այժմ 'ի քեզ ամբարձարեմ գնաւս զա-
մենեանսն , :

« Արաչեմ զամենեանսն , և զսաւ եղ-
բարցդ որոց արտասուօք սիրոյն համբա-
րեմ . ներեցէք իմոյ անդամաւթեանս , և
իբր վշտակից ծառայակից ընկալալով
զիս , և զձեզ ընկալելի Սիսակ Բրիտան
տէր մեր » . Լամբ :

Հ . Չքնչ են անէծք .

— Չե մազթերոյ ոչոց կամ անձին չա-
րիս առ զայրացման . զոր օրինակ .

« Անէծք այնպիսի բանից » . Ուր :

« Կորիցէ օրն՝ յորում ես ծնայ , և զի-
շերն՝ յորում առաջին թէ ահա արաւ : Խա-
ւարեսցի զիշերն այն , և մի խնդրեսցէ
զնա տէր 'ի վերուստ : Մի եկեսցէ 'ի վե-
րայ նորա լոյս . ընկալցի զնա խաւար և
ստուերք մահու . եկեսցէ 'ի վերայ նորա
մէզ : Անիծեալ լիցի օրն այն և զիշերն ,
և տարցի զնա խաւար . մի եղիցի յա-
ւուրս տարւոյ , և մի թուեսցի յաւուրս ամ-
սոց : Այլ զիշերն այն եղիցի 'ի ցաւս , և
մի եկեսցէ 'ի վերայ նորա ուրախութիւն
և մի ցնծութիւն : Խաւարեսցին աստեղք
զիշերոյն այնորիկ . սպասեսցէ և 'ի լոյս
մի եկեսցէ , և մի տեսցէ զարուսեալն ծա-
գեալ » . Յոր :

« Այլ իմ մեռցի և կորիցէ անուն և յի-
շատակ յերեսաց երկրէ , և խաւարեսցին
Բիրք աչացս , և մի տեսցեն զլոյս . և քա-

կեսցին տկանջքս՝ և համր եղիցի հովեալ
բերանս, և լեզու իմ՝ ի քիմս իմ կցեսցի,
և մէզ և մառախուղ մեղաց և ստուերք
մահու պատեսցէ զբոլոր անձնս, եթէ ինչ
չարժեցայց կամ զգացայց տեսանել կամ
լսել կամ խօսել զարդարոյն զանիրաւու-
թիւն . . . Քաւ լիցի ինձ ձեռս ամբառնալ
յօծեալն Աստուծոյ . . . ապա թէ ոչ, բաց-
ցէ երկիր զբերան իւր, և կլցէ զիս կորքս-
տեամբ ընդ բանակն Աբիրոնի, և կենդա-
նւոյն իջցեմ՝ ի դժոխս » . Յովհ . կար :

« Վասն այսորիկ Աստուած ՚ի սպառ-
կործանեսցէ զքեզ յաւիտեան .

Եւ խըլեսցէ զարմատըս քո ,

Յերկրէ հանցէ կենդանական : . . .

Արդ քեզ ելցէ կարճ ՚ի յօրեր ,

Եւ կայենին հասցէ երեր :

Ի դառնութիւն դարձցին տարերք ,

Ջրհեղեղին ելցեն գետերք :

Սեաւ ամպ մըթին կարկրտաբեր

Ջքեզ արասցէ անպըտղաբեր .

Մօզոմացւոց հուր ծրծրմբեր

Իջցէ ՚ի գլուխդ արիւնակեր : . .

Արդ ՚ի դժոխս իջցես ՚ի խոր ,

Քեզ անկողին մէցք և ցեցեր .

Եւ նոյն հրեշտակըն մահաբեր

Սըրով հատցէ զքեզ ՚ի յազդեր . . .

Տուն քո լիցի անհետ աւեր ,

Եւ դու գերի ազգով երեր » . Շնորհ :

ԴԱՍ ԺԴ

Հարցումն . — Հաղորդակցութիւն . — Լռութիւն .
Շնորհումն :

Հ . Ձի՞նչ է հարցումն .

— Ձե հարցահիան , ոչ առ 'ի խնդրել
զըռւծումն տարակուսանաց՝ այլ առ 'ի ասի-
պել զուենկնդիրա , և առ 'ի սաստկագոյն
բացաարել զբանն . զոր օրինակ .

« Ընդէր , աչռ ունելով և ակտնջա , ոչ տե-
սանեմք և ոչ լսեմք : Փանի՞ ասպարէզ է
'ի բերանոյ մինչև ցունկն , զի զքարբառ
սորին ոչ ներեմք ունկանն լսել և տեղի
տալ : Այսքան էր խաւարեցուցաք զպայ-
ծառութիւն եկեղեցւոյ վասն Ծնոթի յու-
սոյ » . Լսեմք :

« Մի՞ թէ որ տնկեաց զուենկն , ինքն ո՞չ
լուիցէ : — Ո՞վ իցէ նման քեզ յատուածս ,
տէր . կամ ո՞վ նմանիցի քեզ , փառաւո-
րեալդ 'ի սուրբս » : Ուր պարզաբար պարտ
էր ասել . Որ տնկեաց զուենկն , ինքն ևս
լսիցէ : Ոչ որ է նման քեզ յատուածս ,
տէր . և ոչ որ նմանիցի քեզ , փառաւո-
րեալդ 'ի սուրբս :

Այսպէս և Ոսկերերան փոխանակ ասե-
լոյ՝ թէ այլ ոչ ևս կարեմ համբերել , հզօ-
րագոյն յոյժ գործէ զքանն հարցուածոյ
պայմանաւ ասելով . « Մինչև ցայդ վայր
համբերիցեմ » :

Մերթ ևս հարցմանն առննթեր դնի պատասխանին . զոր օրինակ .

« Իսկ արդ չա՞ր արժան էր ասել թագաւորին . քաւ , ես ոչ ասեմ . այլ խրատ 'ի գործ արկեալ զայլս ուսուցանեմ » . Եղիշէ :

« Զի՞նչ պտուղ յայնժամ ետուն աշխարհի . զի՞նչ այլ , բայց եթէ երկիրս երկին եղև , և փառքն՝ որ 'ի բարձունս էր Աստուծոյ՝ և յերկիրս տարածեցաւ » . Լաւր :

« Զի՞նչ ծանր հրաման առաք տունել . զաւրս հատանել անցանել , թէ ընդ օդս թռչել , թէ ընդ բնութիւն համառարած ծովուն ցամաքաթեւս սլանալ . և ոչ երբէք . այլ այնպէս դիւրին է առաքինութիւն , մինչև այնպիսի գործոյ մի ինչ կարօտանալ , այլ միայն ոգւոյն և գթոյ : Զոր գործի անէին առաքեալքն՝ որ զայնպիսի ուղղութիւնս արարին . ո՞չ միաձորձք և բռնք չըլէին , և ամենեցուն յաղթեցին : Զի՞նչ դժուարին 'ի հրամանաց իցէ . Մի , ասէ , առնուր զոք թշնամի . մի ուտեար զոք . մի շար զուսեքէ խօսիր : Սոցին հակառակք են դժուարինք , և ոչ սգրա » . Ոսկեր :

Ընդ սովիմբ բովանդակի և ձևն հաղորդակցութեան , որով նարտարախօսն վըստահացեալ 'ի դատ իւր՝ հարցանէ զոճնկընդիրս . զոր օրինակ .

« Արդ աղէ ասա , մը է արժանաւատաւի . բա՞նքն եթէ արգիւնքն . ո՞չ ապաքէն արգիւնքն . զի բանք չվճարեն ինչ 'ի հա-

ւատոց սակա, բանիւ զՔրիստոսին կրել
զանուն, և գործով զսատանային, զի լի
և լի է այնպիսին անհաւատութեամբ » .

Սարգ :

« Արդ աղէ ասա . եթէ յանկարծ կոչ
լինիցի 'ի քաղաք ուրեք արքունի, որք ոչ
գրաւտու ինչ կարօտ լինիցին, ոչ պատա-
նեաց, ոչ կօշկաց, և ոչ այլ ինչ կահի և
կազմածոյ, այլ զհացիկն միայն և զջուր
յաղքերացն բաւական համարիցին . և
այլքն ասիցեն՝ եթէ ոչ կառս կազմիցէք,
և ոչ կակուղ անկողինս պատրաստիցէք,
չկարեմք երթալ, եթէ ոչ բազում սպա-
տաւորս ունիցիմք, և ստէպ հանգչել հա-
սանիցէ, և նժոյգ ևս և կարճութեան վանս
և այլ ինչ բազում պէտս, չկարեմք եր-
թալ . և ընդ ոյս արժան է զարմանալ, ընդ
նոսա՞ թէ ընդ սոսա . յայտ է թէ ընդ սո-
սա, որք ոչ ինչ իւրիք ումեք բուռն լինին :
Նոյնպէս և յաշխարհիս ճանապարհի ո.
մանց բազում պէտք են, և ոմանց չափ
ինչ . որպէս զի աղքատութեամբն, եթէ
պարտ ինչ էր, 'ի դէպ էր մեծամտել » .

Ոսկեր :

Հ . Զի՞նչ է լռութիւն .

— Լռելովն ինչ ազդողագոյն տալ իմա-
նալ զայն . զոր օրինակ .

« Զի՞ մի մի թուիցեմ . այլ զամենայն անար-
ժանս յառաջ մատուցանէր, և զամենայն
արժանաւորս յետս տանէր » . Եղիշէ :

« Որ մեղանչէ, օրինազանց է . իսկ որ

զօրէնս լուծանէ , զի՛նչ անու՛ն է նորա : ես պատկառիմ ասել , մանաւանդ թէ երկրն չիմ . զի մի աղեկէ՞ղ բժշկութեամբս վասն 'ի խոր հարմանս զդեղ բանիս՝ երևեցայց թշնամի » . Լամբ :

« Զորս վասն Կռնոսի և Արամազդայ պատմութիւնք իցեն՝ ամաչեմ ասել . ոչ սակա նոցա՝ որ արժանի են ամենայն պարտաւանաց , այլ խնայեմ 'ի լեզու իմ , զի մի ժանտասցի յիշատակօք պղծութեան նոցա » . Սարգ :

« Ո՛վ թշուառութեանս , և արտասուաց արժանի մոլութեանս . վասն այսորիկ և քահանայք ելով , 'ի դպրաց կարգ թերևս կարողանամք լինել . և եպիսկոպոսք՝ բռնաւ և ոչ ճաշակեալ զքաղցրութիւն բարեկարգութեանս , զոր բովանդակն ասել հեղգանամ , բաւականացեալ 'ի լինելս անձամբ անձին կշտամբիչ » . Լամբ :

« Քահանայք քարոզք բանին

Եւ սպասաւորք սուրբ խորհրդին

Անխըտրաբար վարուք կէին ,

Զոր չէ ասել պարտ՝ գործէին » . Շնորհ :

Ըստ այսմ է և կեղծեօք զանց առնելոյ զբանիւք իւիք՝ ասելն զայն . զոր օրինակ .
« Թողից ասել զևս դժնդակագոյնսն այսր ժամանակի եպիսկոպոսաց գործ . զի և բազում անարգանաց և տուժից տանին յայլազգեաց , ոչ յաղազս աստուածային օրինացն՝ այլ վասն սնոտի փառաց յուսոյ :
« Զպտուզան՝ որ նախ քան զայս 'ի միա-

չնչութեանն և մինչդեռ 'ի տաճարին խաղաղութեան էօք՝ տայր աշխարհ, ձեզ թողումք իմաստասիրել քան թէ բանիւ զանճառն ճառել » . Շնորհ :

Հ . Զի՞նչ է շնորհումն .

— Շնորհել անիրաւ ինչ հակառակորդին, վատահացեալ յանձին իրաւունս : Զոր օրինակ առնէ առաքեալն .

« Իսկ արդ տօիցես . ոստքն փշրեցան, դիես պատուաստեցայց : Բարւոք է . անհաւատութեամբն փշրեցան, և դու հաւատովք հաստատեցար . մի հպարտանար, այլ երկիր . զի եթէ Աստուած 'ի բուն ոստան ոչ խնայեաց, զուցէ երբէք և 'ի քեզ ոչ խնայեացէ » :

« Բայց համարեաց՝ թէ 'ի հաւատոցն թիւրեցան . 'ի կարգացն ոյր աղագաւ . զի այլ է հաւատոյն բան, և այլ է աւանդութիւն կրօնից : — Դարձեալ թիւր՝ մի ազգն կամ երկուան . երեք ազգ քրիստոնէից, և որ ընդ նոքօք բազմապատիկ ազիւնք հաստատուն աշխարհօք և աթոռովք՝ զիարդ վրդովեցան 'ի ճշմարտութենէ, և առ յեղյեղեալ և տատանեալ ազգս մեր նոյն միայն մեաց հաստատուն » . Լումբ :

« Քեղեցիկ դատիմք 'ի ձէնջ, եղբարք . քանզի գրեալ է, մի փոխեցես զսահմանս զոր եդին հարքն քո . և որ քակէ զչանկ, հարցէ զնա օձ : Բայց տաս, զո՞րս խոստովանիս դու հարս քո . եթէ զառաւալան և զհայրապետան՝ որք աստուա-

ծաշունչ բանիւք դեռ ևս կենդանի են 'ի միջի մերում, և առ ամենայն ճշմարտութիւն առաջնորդեն, և ես եմ նոցա ջատագով, և առ 'ի նոցանէ վարժեալ և աշակերտեալ: Ապա թէ այլս ոմանս, որոց ոչ անուն երևի 'ի միջի մերում, և ոչ արձանագրութիւն բանից՝ վկայ իւրեանց ուղղութեանն, գիմաստասիրութիւնն պարտիմք յայսմ վայրի 'ի գործ արկանել, և ընտրութեամբ ճանաչել, մի գուցէ լիցին մեզ մոլորեցուցիչք 'ի սրբոցն հետոց, որպէս ծերք Իսրայէլի 'ի Մովսիսէ » . Լամբ: Ի սոյն պատկանի ձև վստահութեան, որով ճարտարախօսն աներկիւղ ձայն տայ հակառակորդին, որպէս Շնորհալի առ ժպիրհն .

« Մանիր և զայս, զի զիս թէ և ամենայն լեզուք գովեսցեն յայն բարի՝ որ ոչ է առ իս, հողմոց հնչմունք վարկանիմ. և թէ պարսաւէ որ և գատի յայն ինչ՝ որ 'ի մըտացս խղճէ ոչ դատիմ, ոչ փոյթ ինչ առնեմ. իսկ եթէ յորոց ունիմ և ասէ որ, ոչ վասն ասելոյն, այլ վասն ունելոյն վշտանամ » :

« Յոր ինչ որ համարձակիցի, անզգամութեամբ ատեմ, համարձակիմ և ես: Երբայեցիք իցեն, և ես. իսրայելացիք իցեն, և ես. զաւակ Աբրահամո՞ւ իցեն և ես. պաշտօնեայք Քրիստոսի իցեն, յանդգնագոյնս ասացից՝ թէ առաւել ևս ես » :

ԳԱՍ ԺԵ

Բացադարձութիւն. — Դիմանութիւն. — Նկարագրութիւն:

Հ. ՁԻՆՆ Է ԲԱՅԱԳԱՐՃԱՒԻՒՆ .

— Խօսք առ տնձն բացակայ կամ վախճանեալ, և կամ առ տնչունչ իսկ և առ տնդգայ իրս. զոր օրինակ.

« Լճւր երկին, և ճւնկն գիր երկիր, զի տէր խօսեցաւ »:

« Զարթիր Երեմիաս զարթիր, և ողբահանգերձ մարգարէութեամբ զոր ինչ Բշուառացաքս և զոր ինչ Բշուառանալոցս եմք. գուշակեա զյառնել հովուացն տգիտաց, որպէս երբեմն Զաքարիա յԽարայելին » . Խորին :

Այսու ձեով Եղիշէ վարդապետ'ի կարգի պատմութեանն յանկարծ խօսել սկսանի առ Թագաւորն Պարսից .

« Զի՞ կոծիս, զի՞ մրցիս, զի՞ այրիս, զի՞ բորբոքիս, զի՞ շիջանիս, զի՞ կոչես'ի խորհուրդ զայնոսիկ՝ որ զոգիսն ձեր 'ի ձէնջ քաղեալ՝ հանեալ է զանապականդ յապականութիւն, և զապականելի մարմինդ գիշաքարչ արարեալ՝ իբրև զազիր մեռելոտի 'ի բաց ընկեցեալ: Ապաքէն զայդ կամիս, զի ծածկես զխորհուրդ ամպարչտութեան. տեսջիր յորժամ յայտնեսցի, ապա գիտասցես զելս կատարածի դորա »:

Հ. Զինչ է դիմառնութիւն.

— Նոյնպէս բացակայ կամ վախճանեալ
անձանց, և կամ անշունչ և անզգայ ի-
րաց՝ մարդկօրէն խօսք. զոր օրինակ .

« Յորդանան լուեալ փախստական դառ-
նայր .

Վըտակ առ վըտակ պատգամաւոր լի-
նէր .

Գետ, մի զարհուրիր, քո արարիչն
եմ ես .

Եկեալ մըկըրտիմ, և լըւանամ զմեղս » .

Տաղ :

Ըստ այսմ և Շնորհալի ձեացուցանէ 'ի
դիմաց Եդեսիոյ առ Հռոմ քաղաք զդիմառ-
նութիւնս .

« Եւ դու Հռոմ, մայր քաղաքաց

Գերապայծառ և պատուելի ,

Մեծին աթոռըդ Պետրոսի

Առաքելոց գլխաւորի ,

Եկեղեցիդ անշարժելի

ի կեփայեան շինեալ վիմի .

Դրանց դըժոխոց անյաղթելի

Եւ կնիք երկնիցըն բացողի .

Ահա առ քեզ բանըս խօսիմ

Վիճակ Լաթոռըս Թադէի .

Լուր 'ի հեռուստ իմոյս ձայնի ,

Լեր ողբակից ինձ յայս վայրի » :

Օրինակք գեղեցիկք յԵզեկիէլէ .

« Այսպէս ասէ տէր տէր ցՏիւրոս . . .

ամենայն իշխանք ազգաց ծովուդ . . . յո-

գւոց հանցեն 'ի վերայ քո , ողբս առցեն 'ի

վերայ քո և առասցեն . զիա՛րդ կորեար
քակտեցար 'ի մէջ ծովու քաղաքդ հոյա-
կապ , որ եղեր զօրացեալ 'ի մէջ ծովու
դու և բնակիչք քո , որ զարհուրեցուցա-
նէիր զամենայն բնակիչս քո : — Ի ձայնէ
բարբառոյ քո նաւավարք քո երկիւղիւ
զարհուրեցին . . . Կոծ դառնութեան առ-
ցեն որդիք նոցա 'ի վերայ քո , ողբս առ-
ցեն և ողբասցին . Ո՛վ էր իբրեւ զՏիւրոս՝
որ լռեաց դադարեաց 'ի մէջ ծովու :

Զգուշութեամբ պարտ է զձեւ զայս 'ի
կիր արկանել , և 'ի սաստկութեան և եթ
կրից , և մի յերկարածգել յոյժ զայն :

Դարձեալ և 'ի մեծամեծ իրս և եթ վա-
րել նովաւ և ոչ 'ի չնչինս , զոր օրինակ ոչ
է 'ի դէպ խօսել զիմառնաբար առ հան-
դերձ ուրուք կամ առ օտն :

Դիմառնութիւն է և գործս ինչ կամ
կիրս տալ անշունչ և անզգայ իրաց . որ-
պէս Մամբրէ տայ մահու .

« Զտեղի կալաւ Յիսուս աւուրս երկուս ,
թոյլ ետ աւազակին մտանել 'ի տուն սի-
րելոյն . եմուտ ապականագործն , և տ-
րար խռովութիւն ըստ կամաց իւրոց . գո-
ռողացաւ հպարտացաւ մահ , և կատա-
րեաց զկամս իւրոյ չարութեանն » :

« Դողալով սարսեցին գժոխք , տեսա-
նելով զթագաւորն անմահ » . Շար :

Հ . Զինչ է նկարագրութիւն .

— Յայտ յանդիման առաջի աչաց կա-
ցուցանել զիրն ստորագրութեամբ . վասն

որոյ պարտ է առաջի առնել դիւրաքանչիւր մասունս իրին, զյարակից հանգամանս, զպատճառս՝ պլուքն հանգերձ. զոր օրինակ.

« Չտեսանիցնս զերեսս պատերազմողացն, դիւրգ տրտմագին 'ի խոնարհ կախին. յօնքն ահագինք և դէմք խոժոռք. աչք աւրիւնախառն և սիրտ 'ի թնդոջ 'ի վեր վազեն և զկուրծս բաղխեն՝ ժողովեալք գումարեալք համօրէն, զահի հարեալք 'ի մի վայր ժողովեալք և ճակատեալք բազում կարգօք, առաւել յօրինուածովք » . Ոսկեր:

« Քաղցր է ինձ ասել և յաղագս գեղեցիկ գաստակերտին Երուանդակերտի, զոր յօրինեաց նոյն ինքն Երուանդ գեղեցիկ և չքնաղ յօրինուածովք: Քանզի զմիջոց հովտին մեծի ընու մարդկութեամբ և պայծառ շինուածովք լուսաւոր որպէս ական բիր. իսկ շուրջ զմարդկութեամբն ծաղկոցաց և հոտարանաց կազմութիւն, որպէս շուրջ զբբովն զայլ բոլորակութիւն ական: Իսկ զբազմութիւն այգեստանոյ իբր զարաւանաց խիտ և գեղեցիկ ծիր. որոյ հիւսիսային կողմանն դիր կարակնաձև գեղաւոր կուսից յօնից դարեւանդաց համեմատ. իսկ 'ի հարաւոյ հարթութիւն դաշտաց՝ ծնօտից պարզութեան գեղեցկութիւն. իսկ գետն բերանացեալ դարաւան դօք ափանց՝ զերկթերթիան նշանակէ շրթունս: Եւ այսպիսի գեղեցկութեան գիր, անթթելի իմն գոգցես 'ի բարձրաւանգակ

**Թագաւորանիստն զհայեցուածսն ունի » :
Խորեն :**

« Տիկնայք փափկասունք Հայոց աշխարհին , որ գրգեալք և գգուեալք էին յիւրաքանչիւր բաստեռունս և 'ի գահաւորակս , հանապազ բոկ և հետի երթային 'ի տունս աղօթից , անձանձրոյթ խնդրել ուխտիւք , զի համբերել կարասցեն մեծի նեղութեանն : Որ 'ի մանկութենէ իւրեանց սնեալ էին ուղղովք զուարակաց և ամճովք էրէոց , խոտաբուտ կենօք իբրեւ ըզվայրենիս ընդունէին զկերակուրն մեծաւ խնդութեամբ , և ոչ յիշէին ամենեւին զսովորական խորտիկան : Սեացեալ ներկան մորթք մարմնոց նոցա , վասն զի ցերեկ արեակէգք էին , և զամենայն գիշերս գետնաբեկք : Սաղմոսք էին մշտնջենաւոր մըրմունջք 'ի բերանս նոցա , և մխիթարութիւն կատարեալ՝ ընթերցուածք մարգարէիցն : Միաբանեցին երկու երկու իբրեւ ամուր հաւանք և հաւասարք ուղիղ տանելով զակօսն արքայութեան , զի առանց վրիպելոյ հասցեն 'ի նաւահանգիստն խաղաղութեան » . Եղիշէ :

Սովին ձեռովք գեղեցիկ յոյժ նկարագրէ Ոսկեբերան զբնակութիւն սրբոց միայնակեցացն .

« Եթէ դժուարին ինչ թուիցի քեզ այս , եկ երթիցուք յայն տաղաւարս . զի արդեամբք իսկ ուսանիցիս զգիւրութիւնն : Խուղս և եթ շինեցին . և եթէ չուել հասանիցէ , այն .

պէս թողուն և չունեն , որպէս զօրականքն
'ի խաղաղութեան զբանական թողուցուն
և զնայցեն . քանզի այնպէս բանակեալ
են . մանաւանդ թէ ևս աւելի ցանկալի
տեսիլ տեսանել իցէ : Քանզի և ցանկալի
իսկ տեսիլ է տեսանել զանապատն լի
վանականօք , վարկապարագի խորանօք խիտ
առ խիտ թե 'ի թե հարեալ ճիգն 'ի ճիգն
զապարմանցն թեակս խառնեալ քան ըզ-
զօրականացն բանակի . ուր սրահակք ձգի-
ցին , և զտէգս և զգեղարդունս կանգնեա-
ցեն , և զբնիցն գեղարդեանցն զաղեղնա-
կապարճս կախիցեն , պղնձապատ զգը-
լուխան առնիցեն , և մեծապայծառ իմն
կմբեայ վահանացն փայլիցեն , և կողինա-
ւորք և զրահապատք շողայցեն , թագա-
ւորին սպաս առնիցեն 'ի դաշտի ուրեք 'ի
հարթ և յողորկ վայրի , և ճաշք զճաշս մը-
ղիցեն , և ընթրիք զընթրեօք անցանիցեն ,
գուսանք երգիցեն , փողարք զձայն փո-
ղոցն նուագիցեն . սակայն և այնպէս չիցէ
գեղեցիկ տեսիլն քան զայն , զորմէ այժմ
ես պատմեմ : Եթէ երթիցուք յանապատն ,
և տեսանեմք զՔրիստոսի զօրականացն
զխորանս , ոչ սրահակս ձգեալս տեսա-
նեմք անդ , և ոչ շողունս գեղարդանց , և
ոչ խորանս ոսկեզօծս արքունիս , այլ այն-
պիսի ինչ՝ եթէ ոք յերկրի , և առաւել և
այնչափ երկայնագոյն այլ երկիր գործէր ,
և 'ի վերայ բազում երկինս ձգէր , ոչ ա-
պաքէն նոր իմն և չքնաղ տեսիլ ցուցա-

նէր . նայնպէս և անդ է տեսանել : Ձէ ինչ ընդհատ ցերկնից բնակութիւնն նայս . քանզի և առ նստա հրեշտակք իջանեն և հրեշտակապետացն տէրն : Ձի թէ առ Աբրահամ եկն , որ կին ունէր և որդիս սնուցանէր , քանզի ետես եթէ հիւրասէր է , յորժամ եռ առաւել առաքինութիւն սուրեք դատնիցէ , զմարդն աղատեալ ցերկրէ , և 'ի մարմնի զմարմինն արհամարհեալ , որչափ ևս առաւել և անդ բնակեացէ , և պար տուեալ շրջիցին 'ի միջի նոցա գունդք հրեշտակաց . քանզի և նորասյնպէս կազմեցին զանձինս , որպէս և նմա հանոյ է :

Ընդ սովին ձևով բովանդակին և նկարագրութիւն բարուց կամ դիմաց , և կամ խառն երկոցունցն նկարագիր . զոր օրինակ նկարագրէ Յովհաննէս կաթողիկոս զմեծն Աշոտ .

« Փաջահասակ էր նա և անձնեայ և թիկնաւէտ և զուարթերես և մրայօն , նկարէն իմն և նիշ արեան յաչս ունելով որպէս զյակքնս կարմիր 'ի մէջ մարգարտի ծագեալ , և վայելչացեալ գեղեցկութեանն ալեօք , մեծիմաստ և քաղցրաբան , և առ կերակուրս խրախճանաց ոչ խնդացեալ նորա ընդ լաւագոյնսն , և ոչ արհամարհեալ զնուաստագոյնսն : . . . Միանգամայն իսկ ասել , եթէ որ ինչ մարդկութեանս է պիտանի՝ ոչ ինչ կասեցուցանէր :

Նոյնպէս և Սարգիս վարդապետ զբարկոցողն նկարագրէ .

« Յօնքն անկեալք և խոնարհեալք , երեսքն
դեղինք և ապականեալք , շրթունքն սեաւք
և երիթացեալք , ունչք երկայն և սուր ,
ձայն խոշոր և թիւր , աչք հրատեսակք ,
բանք ընդդիմադրեալք և անախորժելիք ,
և բոլորովին դժնեայ և ահարկու տեսո-
ղաց » :

ԳԵՍ ԺԶ

Հակադրութիւն . — Նախաձեռն :

Հ . Չի՛նչ է հակադրութիւն .

— Չե՛ք բանի , յորում բառք բառից կամ
իմաստք իմաստից ներհականք յօրինին .
զոր օրինակ .

« Վասն առողջութեան զապիկարն կար-
դայ , և վասն կենաց զմեռեալն աղաչէ , և
վասն 'ի թիկունս հասանելոյ տարակուսե-
լոյն մաղթէ . և վասն ճանապարհորդու-
թեան զայն՝ որ և զոտն յոտանէ չկարէ
փոխել , և վասն ընչաւետութեան և գոր-
ծոց կործմութեան յանարգասաւորէն ձե-
ռօք զարգասաւորութիւն խնդրէ » . իմաստ :

« Արդ կրիցն լիցուք մի աղճատիչք , այլ
ցաւակիցք . մի եպերիչք , այլ առողջացու-
ցիչք . մի կակծեցուցիչք , մի երգիծանիչք ,
այլ միախիբարիչք » . Լամբ :

Վայելուչ է ձեռս այս մանաւանդ 'ի կըշ-
տամբութեան . այսպէս հաւատացեալք
զնախարարս Հայոց տկարացեալս 'ի հա-
ւատոց կշտամբէին .

« Պետք էիք տառաքելական քարոզութեանցն, արդ աշակերտ լինիցիք մոլար խաբէութեանն . ուսուցիչք էիք ճշմարտութեանն, արդ ուսուցանէք զպատիր խաբէութիւն մոգաց . քարոզք էիք արարչական զօրութեանցն, արդ զտարերս աստուածս խոստովանիք . յանդիմանիչք էիք ստութեան, արդ և քան զսուտն ստագոյնք լինիցիք . 'ի հուր և 'ի հոգի մկրտեալք, արդ 'ի մոխիր և յաճիւն թաթաւիցիք . կենդանի մարմնով և անմահ արեամբ էիք սնեալ, արդ 'ի ճենճեր զոհից և 'ի շարաւս ազտեղիք մրճոտիցիք . տաճար էիք Հոգւոյն սրբոյ, արդ զոհարան դիւաց լինիցիք . քրիստոսազգեացք էիք 'ի մանկութենէ, արդ մերկացեալք 'ի փառացն՝ դիւաբար արեգական կտրաւիցէք . ժառանգ էիք արքայութեան, արդ անձամբ-զանձինս արկէք 'ի ժառանգ գեհնին » . Եղիշէ :

Սոքին հակադրութեան ձևով բազդատէ Ռսկերերան զժարս այնր ժամանակի որերոյն ընդ սրբոց միայնակեցացն .

« Մեք յօրանչիցեմք, խորագայցեմք, այսր անդր յեղյեղիցիմք, մինչ նոքա զգիշերն ամենայն ընդ օրհնութիւնսն հանիցեն : Եւ յորժամ այդ լինիցի, հանգչին փոքր մի . և յորժամ ընդ գործ խառնիցեմք, նոքա խուն քնովն յազեցեալք և հանգուցեալք, դարձեալ միւսանգամ յօրհնութիւնսն կազմիցին : Իսկ մեք չև այդ եղեալ իւրա-

քանչիւր զընկեր կոչեմք համարս պահանջել, և կէսք ընդ հրապարակս ճեմ տուեալ շողայցեմք: . . . Իսկ նոքա դարձեալ իբրև զառաւօտին զաղօթսն և զօրհնութիւնս կատարեն, ապա յընթերցուածս գրոց չըրջիցին: . . . Մինչ մեք ամենեքին ճաշիցեմք, խաղայցեմք, ծիծաղիցեմք, ուռուցանիցեմք զորովայնս, որկորստութեամբ շուայտիցեմք, մցոիցեմք, նոքա օրհնութեամբքն զմայլիցին: Չիք ժամ սեղանոց և ոչ խնորապաց յառաջ բերելոց. և դարձեալ յետ ճաշոյ՝ ի նոյն ոճ մտանիցեն, կան պատկառօրհնութեանցն: Աշխարհականք և ցերեկն ննջեն. նոքա ցանկ արթունք և պատրաստք ի պաշտամանն. արդարև որդիք լուսոյ են և որդիք առնջեան: :

Հ. Չինչ է ձև կախման:

— Տարտալեալ ունել զոգիս ունկընդրաց՝ ակնկալեալ ի լուր կարևոր ինչ իրաց:

Սովին ձևով յօժարամիտս առնէ ճարտասանն զուսկնգիրս, որով ազդողագոյն մտանեն բանք ի լսելիս նոցա. զոր օրինակ. « Կամիմ և նոր ինչ ասել. այլ մի ինչ կարի զարմանայցէք կամ խռովիցիք: Եւ զինչ իցէ: Պատարազն նոյն է. եթէ չափ և գոյզն ոք մատուցանիցէ, և եթէ Պաւղոս և Պետրոս գլխովին սակայն նոյն է. զոր և Քրիստոս ետ աշակերտացն, զնոյն այժմ քահանայքս կատարեն, և չէ ինչ ընդհատ յայնմանէ » . Ոսկեր:

Հարտար 'ի կիր արկանէ զձեա զայս
Յովսեփոս 'ի պատմել զիրս կնոջն, որ
վասն սովոյն զորդին իւր խորովեաց և ե-
կեր. զի յետ պատմելոյ թէ որպէս յանհնա-
րին սովուն զկաշիս վահանացն և զխոտ
ցամաք ճարակէին Հրեայք, յաւելու ապա.
« Բայց զի՞նչ պիտոյ է մեզ զչարութիւն
սովոյն յանշունչ կերակրոցն ցուցանել.
զի ունիմ ես ցուցանել գործ մի, որ նման
նմա՞ոչ 'ի մէջ Յունաց և ոչ բարբարոսաց
պատմի եթէ գործեցաւ. զի դողունմ և
սոսիունմ է պատմել, և լսելեաց դժուա-
րին է հաւատալ: Արդ կամակար անփոյթ
առնէի ես անցանել զայսու թշուառու-
թեամբ, զի մի ստել երևեցայց յետա-
մնացացն, եթէ ոչ բազում վկայս ունէի. և
թերևս շնորհս ինչ գուղնաքեայ ընդ որ-
դիս ժողովրդեան իմոյ առնէի ես, խնայե-
լով զայն ինչ՝ զոր արդեամբքն պաշտե-
ցաւ » : Եւ ապա յարէ զպատմութիւնն :

Կրկին օրինակք գեղեցիկք դարձեալ
յՈսկեբերանէ :

« Եւ ո՞ր է՝ զի չէ ախտն այն (խեղկատա-
կութեան.) արդ և յեկեղեցի ևս եմուտ,
և 'ի գիրս ևս մեօեցաւ: Ասացից ինչ, զի
ցուցից զչարեացն առաւելութիւն. ամա-
չեմ, բայց սակայն ասացից. քանզի կա-
միմ ցուցանել թէ որչափ տարածեցան չա-
րիքն, զի մի կարծիցիմ եթէ վասն ջնչին
իրաց սուտ խօսիցիմ, այլ զի գոնեա այն-
պէս կարացից մերժել զձեզ 'ի պատրա-

նացն : Եւ մի ոք համարիցի եթէ 'ի մտաց ինչ կարկատեմ , այլ զոր ինչ լուայն՝ զայն ասեմ : Եմուտ ոմն 'ի տուն աւագաց , թէպէտ և ծաղու բանք են , սակայն ասացից : Իբրեւ սկուտեղ խորտկօք առաջի եղին , ասէ . ընկալարուք զխրատ , զի մի բարկասցի որովայն » :

« Հաւատայցէք արդեօք եթէ եղև ջրհեղեղ , եթէ առանցելոց ինչ բանք թուիցին ձեզ , ուր և լերինքն յորս տապանն դադարեաց՝ վկայեն . զՀայոց լերանցն ասեմ : Այլ ևս յաճախութեամբ , և յայլ ևս քան 'ի նոյն յայտնագոյն ածիցէ բանս . երթեալ ուրուք իցէ ձեր 'ի պաղեստինացւոց աշխարհն : Այսուհետև ոչ ևս բանս , այլ արդիւնս իսկ ասեմ . թէպէտ առաջինքն քան զարդիւնքն յայտնագոյնք են . զի զոր գիրք ասեն , և քան զաչաց տեսիլ հաւատարմագոյնք են : Երթեալ ուրուք իցէ ձեր 'ի պաղեստինացւոց աշխարհն . զի՞նչ ոք 'ի ձէնջ վկայեսցէ ինձ , որոց ըզտեզիսն իսկ տեսեալ իցէ . քան զԱսկաղոն և քան զԳազա 'ի վերոյ , անգ իսկ 'ի սպառուածի Յորդանան գետոյ վայրքն ինչ բազում են և ամենալիցք , մանաւանդ թէ էին , քանզի այժմ ոչ է նոյնպէս , որ երբեմն իբրեւ զդրախտ Աստուծոյ էին » : Եւ ապա նկարագրէ զՍողոմայ հրոյն արգասիս :

ԴԱՍ ԺԷ

**Նախապաշարումն . — Ձե բազմայեղանակ . — Բա-
ժանորդութիւն :**

Ն . Ձի՛նչ է նախապաշարումն .

— Յառաջ բերել զառարկութիւն այ-
լոց , և լուծանել զայնս . որպէս առնէ ա-
ռաքեալն .

« Իսկ արդ ասիցես . ոստքն փշրեցան , զի
ես պատուաստեցայց : Բարեոք է , անհա-
ւատութեամբն փշրեցան , և դու հաւա-
տովք հաստատեցար . մի հպարտանար ,
այլ երկիր . զի եթէ Աստուած 'ի բուն
ոստան ոչ խնայեաց , գուցէ երբէք և 'ի
քեզ ոչ խնայեսցէ » :

Սոցնպէս և Ոսկերերան յառաջ բերէ
զանողորմածացն առարկութիւնս և հեր-
քէ . « Այլ բազում անգամ , ասէ , ետու :
Եւ նա չուտիցէ՞ հանապազ . և զորդիանքո ,
յորժամ յաճախ խնդրիցեն , միթէ 'ի բանց
մերժեսցես . ո՞ անհնարին անամօթու-
թիւն : . . Չգիտիցեն որ հարկք որովայնին
են , որ զամենայն ինչ վասն նորին հնա-
րիցիս : . . Այլ 'ի շատխօսութիւնս հատա-
նիս . այսր անուան այսչափ գահեկանք 'ի
վարձու կան , և այսր անուան ևս աւելի ,
և նա մուրանայ : Չմանկտույ գրոյց խօսիք
և զշաղփաղփութիւնս . քանզի և նոքա
միշտ առասպելաց դայեկացն անսան :

Չառնում յանձն, չհաւատամ, քաւ լիցի,
փոխ որ տայցէ և 'ի բարութեան իցէ՝ և
մուրանայցէ: Է՞ր վասն, աղէ ասա. զի՞նչ
ինչ քան զմուրանալ. գործ ծանակաց կայ-
ցէ. լաւ է մեռանել քան զմուրանալ »:

— Բազմօրինակաբար զնոյն և զմի բան
յեղյեղել, զանազան եղանակօքն ազգո-
ղազոյն զբանն առնելով:

Ի յօրինուած այսր ձեռյ խառնին բա-
զում և այլ ձեռ:

Աքանչելի յօրինէ Սարգիս վարդապետ
զայս ձե 'ի կոչելն Աստուծոյ զԱգամ յա-
պաշխարութիւն.

« Լոր նմին Աստուծոյ, զի՞նչ ասէր առ
մեղուցեալ և թագուցեալ մարդն. Ագամ
ո՛ւր ես: Միթէ ո՞չ գիտէր թէ ո՛ւր էր. մի-
թէ ո՞չ տեսանէր ամենատես ահնն, միթէ
տգիտանայր արարիչն. քաւ լիցի: Ագամ
ո՛ւր ես. տրամութեան էր ձայնն, տարա-
կուսանաց բարբառն: Որպէս հովիւ զի կռ-
րուսանիցէ ոչխար 'ի հօտէն, և տրամու-
թեանն ձայնիւ ընուցու զանտառն, նոյն-
գունակ և արարիչն զգրախան: Ագամ
ո՛ւր ես. ընդէր թաքչիս յերեսաց արար-
չիս, հիմ տմօթով լցեալ ես և երկիւղիւ:
Ոչ վասն այգորիկ ստեղծի գքեզ, զի փա-
խըստական լինիցիս յինէն, ոչ վասն այգո-
րիկ փառօք զարդարեցի գքեզ, զի ամա-
չէիր յինէն, այլ զի 'ի գիրկս քո և 'ի հոգի
ընդունէիր զիս: Ագամ ո՛ւր ես. յորպիսի
անարդառն, յորպիսի զաղքալի տեսակս,

յորպիսի ամօք երեսաց, յորպիսի խեղճ մտաց, յորպիսի այլա տարակուսանաց : Լուայ, ասէ, զձայն զնալոյ քս 'ի դրախտի աստ, և երկնայ. քանզի մերկ էի, և թագեայ : . . Սրգարե ստուգապէս մերկ, ոչ 'ի հանդերձից միայն՝ այլ և յարդարութենէ : .

Հ. Զի՛նչ է բաժանորդութիւն .

— Յիշատակել առ հասարակ զկարեւոր մասունս բանին, և ապա մի ըստ միոջէ բացատրել զայնս . զոր օրինակ . « Սրգանս զքաղցրութիւն և զսաստկութիւնն Աստուծոյ . 'ի վերայ կործանելոցն սաստկութիւն, և 'ի վերայ քո քաղցրութիւն Աստուծոյ » . Համ :

« Հոգիք սրբոց հեռի են յայսպիսի ախտակրութեանց (այսինքն 'ի մարդահաճութենէ), այլ մանաւանդ ընդդիմակացք այսպիսի ախտիցս են բանիւք և արդեամբք : Բանիւք, յորժամ ասէն Դաւիթ . Աստուած ցրուեցէ զոսկերս մարդահաճոյից : . . 'ի վերայ այսորիկ կնքէ առաքեալ բանիւք իւրովք . եթէ տակաւին մարդկան հաճոյ լինէի, ապա Քրիստոսի ծառայ ոչ էի : Իսկ անդեամբք, յորժամ թշնամանէին և բամբասէին և նախատէին, և ըզփառաց ինչ ոչ հոգային, և փոխարէն ըզնախատիչսն ոչ նախատէին, այլ և երախտիս հատուցանէին » . Սարգ :

« Քանզի որ մարդ են առաքինութեանց սկզբունք՝ իմաստութիւն, արութիւն, ող-

Ջախողութիւն և արդարութիւն , վերապալ
դատանին յիմումս իշխանականի մասին :
Ձի ոչ խրատեցի դբանն որ յիս՝ իմաստու-
թեամբ , և ոչ զցանկութիւնն՝ ողջախողու-
թեամբ , և ոչ դարձեալ զայսոսիկ խրա-
տեցի արդարութեամբ » . Շնորհ :

ԴԱՍ ԺԸ

Ուղղութիւն . - Անցումն . - Արտուղութիւն :

Հ . Ձինչ է ուղղութիւն .

— Ուղղել զասացեալն պատշաճագոյն
ասացուածով . զոր օրինակ .

« Այս է քո պանծալի աստուածաբանու-
թիւնդ , մանաւանդ թէ յիմարութեանդ
ցոյցք , զնիւթս զայս յաւէժակից ասել ա-
րարչական զօրութեանն » . Լանք :

« Աստանօր ամաչեմ ասել զճմարտու-
թիւն , մանաւանդ թէ զանօրէնութիւն և
զամպարչտութիւն ազգիս մերոյ , զմեծի
ողբոց և արտասուաց արժանի սոցա ըզ-
կործս » . Խորեն :

« Չայսոսիկ լսելով , եղբարք , հայես-
ցուք ՚ի մեզ և սթափեսցուք յահագին ար-
քեցութենէս , եթէ արքեցութիւն պարտ է
անուանել զմերս , և ոչ խելագարութիւն
և կամ դիւաբաղխութիւն » . Սարգ :

« Աստ աղբիւր հրեղէն հոգևոր բղխէ ՚ի
սեղանոյս , և քո զայս թողեալ՝ ՚ի թատրն
ճեպիս . . . թողեալ զՔրիստոս՝ որ նստի

առ աղբիւրս, քանդի և այժմ՝ առ աղբիւրն նստի, ոչ ընդ շամրտացւոյն միայն խօսի՝ այլ ընդ համօրէն քաղաքիս: Բայց թերևս և այժմ ընդ շամրտացւոյն. քանդի չիք ոք և այժմ՝ առ նմա մօտ. այլ ոմանք մարմնով միայն, և այլք և անձամբ իսկ մեկուսի » . Ռսկեր:

« Անդ իսկ 'ի սպառուածի Յորդանան գետոյ վայրքն ինչ բազում են և ամենալիցք. մանաւանդ թէ էին, քանդի այժմ ոչ է նոյնպէս, որ երբեմն իբրեւ զգրախտն Աստուծոյ էին » . Ռսկեր:

Հ. Զինչ է անցումն .

— Զօդ կցորդութեան մասանց ճառին . զոր օրինակ .

« Եւ արդ վասն զի ծանուցաւ փոքր 'ի շատէ որքան միանգամ յաստուածազգեստիցն տուաւ յաղագս երկնայնոցն կարգաւորութեան, բեր այսուհետեւ զընտանեգոյնն մեր գիցուք առաջի առ 'ի քննութիւն » . Շնորհ:

« Այլ այսոքիկ քեզ բաւականացեալ, ես 'ի կարգ պատմութեանն դարձայց » . Յով. կար:

« Բայց մեք զայսոսիկ 'ի տեսողս անգրթողացուցեալ, և զորս աչօք իսկ տեսեալ է մեր՝ ոչ գանդաղեսցուք պատմել » . Նոյն:

« Այլ չգիտեմ զիարդ վայրապար ընդ խաբս եկի յայսպիսի բանքս . զայլս խրատէի հեզութեամբ ուսուցանել, և ես ինձէն 'ի ցասումն զառածայ: Թէ այնպէս

իցէ , դարձցուք անդրէն 'ի մեր խրատն ,
և հոգ տարցուք ամենայն թերութեան կե-
նաց մերոց , զի ուղղեացուք զոր կամի-
ցիմք » . Ոսկեր :

« Ահաւասիկ երեք ճառք , և զսկզբանս
բան ոչ ևս կարացաք լուծանել . մի թէ
վայրապար ինչ ասէի՝ եթէ խորք անդնդոց
են միտք ճառիցս : Օ՛ն առեալ այսօր զմեա-
ցեալսն արկանիցեմք 'ի հարց և 'ի փորձ » .
Ոսկեր :

Հ . Զինչ է արտուղութիւն .

— Սուղ ինչ հեռացումն 'ի կարգէ բա-
նին , առ 'ի հանգիստ ունկնդրաց կամ յա-
ռաւել ազգութիւն բանին :

Բայց ամենեւին զգուշալի է զի մի ինչ
բռնի և անյարմար մուծցի 'ի ներքս , և
զի 'ի կատարածին վայելչաբար դարձցի
յառաջագիր բանն :

Այսպէս Յովսէփոս 'ի պատմել զպատե-
րազմն Հրէից ընդ հռոմայեցիս՝ առնէ ար-
տուղութիւն , ստորագրելով զհրահանգս
հռոմայեցի զօրականին .

« Աստանօր յոյժ զարմանալոյ արժանի
համարիցի ոք զնախագահութիւն հռոմա-
յեցւոց , որք այնպէս վարժեն զծառայս ,
մինչ զի ոչ միայն 'ի պաշտօն կենաց՝ այլ
և 'ի գործ պատերազմի օգտակարք իցեն :
Իսկ եթէ ոք նայիցի 'ի նոցա կրթութիւն
զինուորութեան , արգարև իսկ ծանիցէ զի
զայսքան թաղաւորութիւն ոչ շնորհիւ բա-
րեբախտութեան՝ այլ իւրեանց քաջու-

Թեամբ ստացան : Քանզի զինու վարել ոչ եթէ 'ի պատերազմի սկսանին , և ոչ միայն յորժամ պիտոյ է՝ զձեռս շարժեն մինչ 'ի խաղաղութեան պարապիցեն , այլ ընդ զինու որպէս թէ բնութեամբ միացեալք . . . ոչ երբէք ժամանակի սպասեն » : Եւ յետ նկարագրելոյ զկրթութիւն նոցա և զհշու թիւն և զարիութիւն և զամենայն ինչ խորհրդով գործել , յաւելու ապա , « Արդ որոց գործք սկսանին 'ի խորհրդոց , և ըզխորհեցեալն այնչափ յօժարութեամբ կատարեն զօրք , զի՛նչ զարմանք՝ եթէ Եփրատ յարեւելից , և Ովկիանոս յարեւմտից , և 'ի հարաւոյ Ափրիկեայ քաջաբեր երկիր , և 'ի հիւսիսոյ Հռենոս և Դանուբ են սահմանք Թագաւորութեանն հռոմայեցւոց՝ զոր բարւոք կարիցէ ոք ասել դեռ փոքր գոլ զստացուածն ստացողացս : Արդ զայս յիշեցի , ոչ զի սփոփիցեմ զպարտեալսն՝ և զխռովասէրսն երկեցուցանեմ . թերեւ եւառհմտութիւն քաջութեան հետեւողացն ասացեալքս օգտակարք եղիցին , որք ոչ գիտեն զսահմանադրութիւն զինուորութեան հռոմայեցւոց : Բայց դարձայց անդրէն ուստի ելի » :

Զկերպարանս այսր ձեռոյ բերեն 'ի համառօտութեան և միջանկեալ պարբերութիւնք , զորս փակագծիւ սովորութիւն է ոմանց տրուել . զոր օրինակ .

« Եթէ ոչ գիտէք , եղբարք , զի ընդ զիտունս օրինաց խօսիմ , զի օրէնք տիրեն

մարդոյ որչափ ժամանակս կենդանի է » .
Համ : Իբր ասել , պարտիք գիտել զայս ,
զի օրէնսգէտք էք :

« Եւ արդ միտ դիր և հաւատոցն և հնա-
զանդութեան առաքելոցն : Թէպէտ և 'ի
զորժ արուեստին զբաղեալ էին , (և գի-
տէք իսկ թէ զիարդ քաղցր և պատիր
ձկնորսութիւն էր) , սակայն ոչ ինչ դան-
դաղեցան լսել այնմ որ կոչեացն զնոսաւ .
Ոսկեր :

« Երթեալ ուրուք իցէ ձեր 'ի պաղես-
տինացւոց աշխարհն , (այսուհետեւ ոչ ևս
քանս , այլ արդիւնս իսկ ասեմ , թէպէտ
առաջինքն քան զարդիւնան յայտնագոյնք
են . զի զոր գիրք ասեն , և քան զաչաց
տեսիլ հաւատարմագոյնք են) . երթեալ
ուրուք իցէ ձեր 'ի պաղեստինացւոց աշ-
խարհն » . Ոսկեր :

ԴԱՍ ԺԹ

Ընդլայնումն :

Հ . Ձի՛նչ է ընդլայնումն .

— Զսուղ ինչ իմաստընդարձակել առ 'ի
բացայայտագոյն իմացուած , և առ 'ի
սաստկագոյն ազդուութիւն բանին :

Եւ զոր օրինակ կրկին ազգ են ձեռոց ,
ըստ բառից և ըստ իմաստից , նոյնպէս և
ընդլայնումն կրկնակի յօրինի , բառիւք և
իմաստիւք :

Հ. Ո՛րպէս յօրինի ընդլայնումն բառիւք .

— Յօրինի, որպէս 'ի կարգս ձևոց աւաստաք, յաճախութեամբ նոյն կամ համանշանակ բառից. զոր օրինակ Դաւիթ յողբալն զԱբիսողոմ, ազգեալ 'ի բնութենէ զձևս զայս յօրինէր .

« Որդեակ իմ Աբիսողոմ, Աբիսողոմ որդեակ իմ. ո՞ տայր զմահ իմ փոխանակ քո, ես փոխանակ քո Աբիսողոմ որդեակ իմ, որդեակ իմ Աբիսողոմ » :

« Եւ մեք յորանչիցեմք, ձգտիցիմք, քոչքիցեմք, քոչքօտիցեմք, շնչիցեմք, խորհայցեմք, այսր անդր յեզյեղիցիմք, և յորսայս խաղայցեմք, և ազգի ազգի խապաանս զմտաւ ածիցեմք, մինչ նոքա զգիշերն ամենայն ընդ օրհնութիւնսն հանիցեն » . Ոսկեր :

« Եւ արդ վասն այնր չէ՞ր պարտ բիւրապատիկ պատառ պատառ կոտորել, ցանկ սպանանել, բազում մահուց համբերել, և զամենայն զինչ և ինչ իցեն չարչարանք կրել և բանիւք և արդեամբք . և եթէ կենդանւոյն հրով այրել իսկ հասանէր, չէ՞ր պարտ այրել վասն հասանելոյ խոստացելոց բարութեանցն » . Ոսկեր :

Ընդ սովին ձևով բովանդակի և ընդլայնումն 'ի ձեռն փոխարերական բառից. որպէս Սարգիս վարդապետ առնէ 'ի գովել զնախնի սուրբ միանձունս .

« Որք իմաստուն վաճառականքն էին, ան

ցաւորօքս զյաւիտենականն գնելով ըզկեանս . ճարտար ղեկավարք , որք առանց նաւակոծութեան անցին ընդ ահագին ծովս կենցաղոյս . արիագոյն զօրականքն Քրիստոսի , որք ոչ լքան 'ի հոգւոր պատերազմին . միամիտ աղաւնիքն , որ 'ի խուճապելոյ բազէին 'ի սիրոյն Աստուծոյ ոչ խուճապեցան . ողջախոհ տատրակքն , որ 'ի դարչ ցանկութեանց տուփանացն ոչ աղտեղացան . բանաւոր ծիծռունք , որ 'ի յօձիցն խարամանեաց ոչ վնասեցան . անմեղ զառինքն , որ 'ի գայլոցն պատառոզաց ոչ կեղեքեցան :

Ըստ սմին օրինակի և շրջաքանութեամբ յօրինի ընդլայնումն . որպէս Եղիշէ վարդապետ փոխանակ ասելոյ զուխտադրութն վասակայ՝ թէ ուրացաւ զհաւատս Քրիստոսի , ասէ .

« Քանզի մոռացօնք եղեն նմա զալուստ Որդւոյն Աստուծոյ , և ոչ յիշեաց զքարոզութիւն սուրբ աւետարանին . և ոչ 'ի սպառնալեացն զանգիտեաց , և ոչ յաւետիսն մխիթարեցաւ . ուրացաւ զաւագանն , որ յղացաւն զնա . և ոչ յիշեաց զընկալուչ սուրբ Հոգին , որ ծնաւն զնա : Անարգեաց զմարմինն պատուական՝ որով սրբեցաւն . և առ ոտն եհար զարիւնն կենդանի՝ որով և քաւեցաւն 'ի մեղաց . ջրնջեաց զգիր որգեգրութեանն , և իւրովք ձեռովք խորտակեաց զհասաատուն կնիք մատանւոյն . եւ 'ի թուոյ երանելեացն , և

ապատամբեցոյց ընդ իւր զբազումս . ձեռն արկ կամակարութեամբ և եմուտ յորդե-
գրութիւն դիւապաշտութեանն , և եղև
աման չարին , և ելից զնա սատանայ ամե-
նայն խորամանկութեամբ . 'ի ձեռն էառ
իբրև զվահան , և ազաւ զնա իբրև զրահս ,
և եղև իբրև զինուոր կատարեալ կամաց
նորա » :

Յօրինի դարձեալ և 'ի ձեռն աստիճա-
նաց . զոր օրինակ .

« Զկարիցնս թափուր յընչից լինել , զէթ
զայլոյ մի յափշտակիցես . չկարիցնս պա-
հել , գոնեա 'ի փափկութիւնս մի հատա-
նիցես զանձն . չկարիցնս 'ի գետնի ննջել ,
գահոյս արծաթապատս մի առնիցես » .
Ոսկեր :

« Թելադիր ըեր , աղաչեա , զամենայն
հնարս հնարեցիր . թերևս կարասցես զո-
մանս ապրեցուցանել . և եթէ զոմանս ոչ ,
սակայն կէս մի . և եթէ կէս մի ոչ , սա-
կայն զերիր մասն մի , սակայն տասներորդ
մի : Եւ եթէ ոչ այսպէս , գոնեա զմի ոք 'ի
բազմաց : Եւ եթէ ոչ զմի ոք , սակայն զքո
անձնդ ապրեցուցես 'ի տանջանաց » .
Սարգ :

« Ոչ միայն առաքեալք , այլ և սպասա-
ւորք , այլ և ականատեսք Բանին . և ոչ
միայն ականատեսք , այլ և սիրելիք , և
բարեկամք , և որդիք , և ժառանգք , և ժա-
ռանգակիցք » . Նոյն :

Հ . Ո՛րպէս յօրինի ընդլայնումն իմաս-
իւք .

— Հարտարութիւն մեծ ճարտասանին
յայսմ իսկ է ; ճոխաբանել առանց շատ-
խօսութեան և ճամարտակութեան , և այս
իսկ է տիրապէս ընդլայնումն . և առ այս
չիք վարժապետ վեհագոյն՝ քան զՍսկեքե-
րանին ճառից յաճախ ընթերցուած :

Օրինակք ինչ 'ի ճառից անտի պարզա-
բանեացն զպատասխանիս քան զամե-
նայն բացատրութիւնս բանից : Քանզի
զսուղ իմաստս զայս , զի ոչ ինչ իւրք օ-
րէն է մարդոյ մեծամտել , այսպէս ընդ-
արձակէ .

« Ո՛րչափ ինչ բարութիւնս ծնանիցի մեզ
խոնարհութիւն . զի՛նչ կամիցիս , ո՛րիս չու-
նել , անցասո՞ւմն լինել , մարդասիրու-
թիւն , մաադիւրութիւն . այս ամենայն բա-
րիք 'ի խոնարհութենէն են , և սոցին հա-
կառակք 'ի հպարտութենէ : Հարկ է այն-
պիսւոյն թշնամանիչ լինել , հարկանող և
բարկացող և դառն և անհամբոյր , գազան
մանաւանդ և ոչ մարդ : Ուժգին իցես , և
յայն սակս մեծամտիցես . թէ այնպէս իցէ ,
և վասն այնորիկ առաւել պարտիս խո-
նարհել : Զի՛ չնչին իրօք մեծամտիցես .
քանզի և առիւծ գազանագոյն քան զքեզ
է , և վարազ ուժգնագոյն , և դու իբրեւ
զմծիխ մի ես առ նորօք . և աւազակք և
գերեզմանակրկիտք , և 'ի վսեր եկեալքն .
և ծառայքն իսկ քո , և թերեւս որ կարին
իսկ անաղատք և չարաբարոյք իցեն , զօ-
րագոյն քան զքեզ իցեն : Եւ այն գովու-

թեան ինչ արժանի իցեն . և չխոցեն ինչ
ձանաթ այնպիսի ինչ իրա մեծամեծել ։

« Այլ թերևս գեղեցիկ և բարենշան որ ի
ցեն . և այն աղջկանց նշանք են . բայց սա-
կայն քան զսիրամարդ գեղեցիկ չիցեն , և
աչ այնպէս ծաղկաղից համարացմաւ թեւ
ունիցիս իբրեւ զայն թաչուն՝ որ ժորտւոքն
և գիտեօքն , որ խրճացեալ կտրակնեալ
բազմաճեմուկ տանալն յաղթէ քեզ գե-
ղեցկութեամբ : Նա և ժորն կտրի իսկ գե-
ղեցիկ է , և այլք ևս բազումք 'ի թաչնաց ,
ընդ որս թէ կամիցիս անցանել 'ի հանգի-
սի՝ ոչինչ տանենէին տեսանիցես զանձն :
Բազում անգամ և մատաղ մանկոք , և
աղջկանք անփորձք յամուսնութենէ , և
պսակի կանայք , և արք կանացիք իգե-
ցեալք նաղեցան այնպիսի պարծանօք : Եւ
արդ այն պարծանոց ինչ արժանի իցէ
կամ մեծամտութեան ։

« Եւ թերևս գի մեծատուն իցեն , հպար-
տանայցես : Ուստի՝ իցէ զոր ունիցիսն , և
կամ զի՛նչ ունիցիս : ռսկի , արծաթ , ա-
կանս պատուականս . այն և աւազակաց
և սպանողաց պարծանք են և ռսկեհանաց ,
և որք 'ի քրէական մեծազուն խոնջիցին :
Թերևս զարդուք ինչ և պանուհանօք հը-
պարտանայցես , զայն և 'ի ձիսն է տեսա-
նել . պարսիկք և զչառաւտնսն նկարեն և
պանուհեն . այլ 'ի մարդկան միջի 'ի բո-
զանոցս և եթ վայելեն այնպիսի պանու-
հանք , ուր պատիրքն և որոգայթքն են :

Չամաչէն չթրջիս այնպիսի իրօք հպարտա-
նալ, որովք և անասունք հանգոյն քեզ
լինիցին, և ծառայք և սպանողք և կա-
նայք և աւագակք և գերեզմանակրկիտք»:
«Այլ 'ի տունս ինչ գեղեցիկս պարծիցիս:
Բազում թռչունք ևս 'ի գեղեցիկ տունս
բնակեն. մանաւանդ ճայք ևս առաւել
պայծառազոյն քան զքո տունսն ունին բը-
նակութիւնս: Այլ թերևս ձայնիւ ինչ
հպարտանայցես: Քան զփորն և զսոխակ
և զասպունակ չիցես ինչ ձայնիւ երբէք
քաղցր և հեշտական մրմնջել: Այլ թերևս
պէսպէս արուեստիւք: Եւ ո՞վ որ յայնմ
զմեղուօք զճարտարակօք անցանիցէ. որ
դրօշող, որ նկարիչ, որ գետնափոր գտա-
նիցի քան զնոսա իմաստուն, որ կարիցէ
ճարտարութեան մեղուաց նմանել: Այլ
թերևս բարակ ինչ հանգերծիւք. այնու
սարդք իսկ անցանեն զանցանեն զքե: Այլ
թերևս ոտիւք արագութեամբ. և այ-
նու ևս անասունք գլեն, մանաւանդ նա-
պաստակք և այծեմունք և այլ ևս անա-
սունք՝ որ արագ իցեն ոտիւք: Այլ թե-
րևս 'ի տար աշխարհ ինչ երթալով. և այ-
նու թռչունքն անցանեն զքե: Մանաւանդ
խորդք և ծիծառունքն՝ որ դիւրաւ հարկա-
նեն զտարաշխարհական ճանապարհս. ոչ
պաշար բառնան, և ոչ գրաստու կարօ-
տանան, այլ ընդ ամենայնի բաւական են
նոցա թեքն: Նովին և նաւ և գրաստ ինչ
և կառք և հողմք, և ամենայն զինչ և իցէ,

արագագոյն են քան դքեզ։ Այլ թերևս քաջատեսութեամբ ինչ հպարտանայցես . այլ ոչ ինչ նման ես այծեման և արծուոյ։ Թերևս դի արագ լսիցես . այլ չիցես սուր ականջօք քան զէշ։ Եւ թերևս հոտ քաջ առնուցուս . այլ չկարես անցանել զչամբ։ Եւ թերևս դի գործունեայ և համբերող իցես . այլ չես ձեռնհաս լինել անգաղար իբրև զմրջիւն։ Եւ թերևս դի ոսկի բազում յանձին ունիցիս . այլ ոչ արպէս զհնգիկ մրջիւնն։

« Իսկ առողջութեամբ յոյժ իսկ առաւել են քան զմեզ անասունք . և անհոգութեամբ ինչ շերկնչին յաղքատութենէ , չկասկածեն 'ի կարօտութենէ։ Հայեցարօք , ասէ , 'ի թռչունս երկնից , դի ոչ սերմանեն , և ոչ հնձեն , և ոչ ժողովեն յըշտեմարանս։ Թէ այսպէս իցեն , քան զմեզ՝ զանասունս լաւագոյն արար Աստուած։ Տեսանեն որչափ ինչ փաս իցէ չքննելն . տեսանեն , որչափ ինչ շնորհէ մեզ իրացն քննութիւն . որ քան զամենայն մարդիկ առաւել մեծամտէր , գտաւ և քան զանասունս ևս խոնարհագոյն . այլ խնայեսցուք 'ի նա , և չնմանեսցուք նմա։ Մի , դի քան զքնութիւնս առաւել մեծամտեաց , իջուցանեմք զնա յանաւնոց աշտինան , այլ կանգնեսցուք զնա անտի , ոչ վասն նորա , այլ վասն հասարակաց պատուոյ՝ դի նա արժանի էր այնպիսի ինչ կրելոյ » :

Նոյն ինքն գարձեալ զսուղ իմաստս
զայս, հայեցեալ 'ի կապանս Պաւղոսի՝
զամենայն վիշտս ըստ նմին օրինակի յանձն
առցուք, ընդարձակէ այսպէս .

• Եւ արդ մի տրտմեսցուք ընդ նեղութիւնս ինչ, որ վասն Քրիստոսի իցեն . այլ յուշ լիցին մեզ և կապանքն Պաւղոսի, և նոյն եղիցի մեզ յորդորիչ : Եթէ խրատիցես զոմանս աղքատանալ վասն Քրիստոսի, յուշ արասցիր նոցա զկապանսն Պաւղոսի, և զանձն և զնոսա եղկելիս համարեսցիր, եթէ զմարմինս ևս 'ի կապանս արկ վասն նորա, դու և ոչ կերակրելով զքաղցեալս լինիս հազորդ ուղղութեանցն : Յուշ արա զկապանսն Պաւղոսի, թէ չկրեցեր ինչ այնպիսի չարչարանս, և չցանկանայցես այնուհետև ընկերին : Յիշեա զկապանսն Պաւղոսի, և տեսցիր զի անպատեհութիւն է՝ նմա այնչափ 'ի վիշտս կալ, և քեզ այդչափ փափկանալ : Ցանկանայցենս գրգութեան . զմտաւ ամջիր զբանտն Պաւղոսի, զի նորին աշակերտ ես և նորին զինուորակից, զիարդ 'ի գէպ իցէ զզինուորակիցն 'ի կապանս տեսանել և զանձն 'ի գրգութեան : Նեղութիւն ինչ 'ի վերայ հասանիցէ, և կարծիցես եթէ թողու 'ի ձեռաց . առաջի աչացդ նկարեա զկապանսն Պաւղոսի, և տեսանիցես՝ թէ 'ի նեղութեան լինել՝ չէ 'ի ձեռաց թողլոյ նշանակ : Եւ յորժամ 'ի միտ անկանիցի կերպաս հանդերձ զգենուլ, յիշեսցիր զկա-

պանան Պաւղոսի, և քան զկապերասն ա-
պահարից անարգազայն ևս թաւեացին քեզ,
և կամ որ ընդ այլ դայռ ինչ թօթափեալ
իցեն: Կամիցն ոսկի դարգոս կրել յան-
ձին. զմասաւ ամօլիւր զկապանան Պաւղոսի,
և քան զչաւան ինչ հին չթաւիցի քեզ լա-
ւագայն: Կամիցն ծամա գործել և գեղե-
ցիկ երեւել. նկարեցիր զերկաթն Պաւղո-
սի 'ի բանտին, և խանդաղատեացին միտք
քո յայն գեղ, և զքո պննանան գարշելի
համարեցիր, և գառնապէս հաչիցես հա-
ռաչիցես նորա կապանացն ։ ։

Հ. Ասա ինձ արդ համառօտիւ որ ինչ
յօրինակաց տասի պարտ իցէ 'ի միտ առ-
նուլ.

— Նախ զայն իսկ, զի թէպէտ և զսուղ
ինչ իմաստ օրէն է ընդարձակել, մանա-
ւանդ թէ հարտարութիւն իսկ է, այլ զգու-
շալի է յոյժ՝ չյաւելուլ յայն գուղնաքեայ
և չնչին հանգամանս, և մի այնպիսի ինչ՝
որ չյաճախիցէ զզօրութիւն բանին:

Եւ երկրորդ զի զամենայն ազգս ազգս
ձեռոց, զորոց յառաջագոյն ասացաք, մարթ
է 'ի կիր արկանել յընդլայնումն:

ԴԱՍ Ի

Պարբերութիւն. — Արտասանութիւն:

Հ. Զինչ է պարբերութիւն .

— Պարբերութիւն է բան լրացեալ, զոր քերականն վերջակիտիւ ուսուցանէ աւարտել :

Մեծագոյն մասունք նորա կոչին անգամք, որ միջակիտիւ տրոհին . և փոքրագոյնք կոչին հատածք, որ ստորակիտիւ բաժանին . զոր օրինակ .

« Ոչ ոք յուղի անկեալ, և բառնայ ինչ ընդ իւր յաւելորդացն . այլ պարտ և պատշաճ է պնդակազմ լինել, զի կարող լինիցի ընթանալ » :

Եւ դարձեալ . « Զի թէ զվարա առաջնորդացն պարտէաք ինչ քննել, ապա և զձեռնադրութիւնն մեք պարտէաք տալ, և ամենայն ինչ վեր 'ի վայր կործանէր, ոտքն 'ի վեր և գլուխն 'ի վայր » . Ոսկեր :

Հ. Բարւոք պարբերութեան քանի՞ անգամք պարտին լինել .

— Ոչ նուազ քան զերկուս, և աչ աւելի քան զչորս . այլ ըստ պատշաճի իմաստիցն մարթ է և բազմանդամ ևս յօրինել պարբերութիւնս, մանաւանդ 'ի պէրճ ասացուածս, և միանդամ ևս 'ի վճիռ ասացուածս :

Օրինակ տաալնոյն չճանկերերանէ .

« Յորժամ հաւ զառաջինն խօսիցի, ոչ որ-
պէս աստ 'ի տունս՝ խորդան ծառայք,
դուրք փակեալք, և ամենեքին նման մե-
ռելոց կան ծանրաքուլք, և պահայոյգքն
միայն զզանգական զանչեցուցանեն. չիք
անդ այսպիսի ինչ, այլ վազվազակի ամե-
նեքին միանգամայն երկիւղիւ զքունն թօ-
թափեալ, յառնեն կան տո հասարակ.
յորժամ զլխաւորն ազդ կամ ոտամբ կամ
ձայնիւ առնիցէ, 'ի զգաստական պարսն
յօրինեալք, գունդ առ գունդ կացու-
ցեալք, ամենեքեան առ հասարակ զձեռս
յերկինս համբարձեալ, զնուիրական օրհ-
նութիւնան երգեն միահամուռ » :

Օրինակ երկրորդին յաճախ ուրեք գտա-
նի 'ի գիրս Առակաց .

« Սկիզբն իմաստութեան երկիւղ տեսուն :
Ջիմաստութիւն և զխրատ ամպարիչտք
անգոտանեն : . . Որդի իմաստուն ուրախ
առնէ զհայր . օրդի անմիտ տրտմութիւն
է մօր » :

Հ. Առ թ'նչ տրտմուլքս այսոքիկ պար-
բերութեան իցեն կարեւորք .

— Նախ առ 'ի պարզ իմացուած ճա-
ռին, և երկրորդ առ 'ի բարւոք արտասա-
նութիւն՝ որ յոյժ կարեւորն է ճարտասա-
նին : Դեմոսթենէայ երիցս հարցեալ, թէ
զինչ կարեւորագոյն իցէ ճարտարախօսի,
զնայն երեքկնեաց պատասխանի՝ թէ Առ-
տասանութիւն :

Եւ արդ քանզի մի 'ի կարեւորաց բարւոք

արտասանութեան է ուրեք ուրեք հանգիստ կամ դադարումն առնել ձայնի, նրմին իրի և բարեղք տրոհմունք պարբերութեանց օգնեն տա այս :

Հ. Համառօտեա ինձ դօրէնս բարեղք արտասանութեան .

— Նախ քան զամենայն պարտ է ճարտարախօսին կրթել զլեզու իւր 'ի յստակ արտաբերութիւն , զամենայն զվանկս և զտառս քաջ առողանելով :

Երկրորդ՝ ելեւէջ առնել ձայնին ըստ ռթրակաց և ըստ իմաստից : ճառին , և մինմանաձայն զհարցականն և զարգելական կամ զսաստ և զազերս արտասանել , որ զի անկենդան կայուցանէ զճառն , և նիրհեցուցանէ զլսելիս :

Երրորդ՝ հանգարտութեամբ և ծանր արտասանել ըստ պատշաճի անդամոց և հատուածոց պարբերութեան զհանգիստսն առնելով , և մի շտապել տղայօրէն և պարտասեցուցանել զլսելիս :

Չորրորդ՝ մի մուծանել եղանակ յարտապանութիւնն՝ իբր նուազելով զճառն , որպէս ոչ պակասք առնեն . որ ստղտկալի է և օտար 'ի բնականէն :

Հինգերորդ՝ մի բարձրագոյն ճառատել , այլ մանաւանդ 'ի սկզբուն մեղմ և զաշն ձայնիս յառաջաբանել՝ ելել ոչ : յօնկարծական ինչ իմաստիւք սկսանիցի ճառն . և ապա տակաւ ըստ պատշաճի ստարկացուցանել զբարբառ :

Առ այս ամենայն օգնէ մեծապէս ընթեռնուլ 'ի ձայն զճառս Ասկերերանին, և մանաւանդ ուսանել յորդորակս ինչ յայնցանէ 'ի բերան, և արտասանել զայնոսիկ առ 'ի կրթութիւն:

ԴԱՍ ԻՍ.

Շարժուածք:

Հ. Համառօտեցիր ինձ և զկանոնս շարժուածոց, որ զոյգ ընդ քաջ արտասանութեան կարևոր են.

— Շարժուածոց պարտ է յարմարել ընդ ձայն և ընդ կիրս արտասանողին. և է սա լեզու համր, այլ ճարտարախօս. և բազում այն է՝ զի հզօրագոյն քան զբարբառ խակ:

Երևեցագոյն յանգամս է գլուխ. և զայն պարտ է ուղիղ ունել, և ըստ իմաստից ճառին շարժել ընդ ձեռս: Զոր օրինակ 'ի մերժեցն ինչ կամ հրաժարել յիմեքէ կամ 'ի դարձիլ, պարտ է 'ի ձգել զձեռս քնդգէմ՝ դարձուցանել զգլուխն 'ի բաց: Զիք 'ի կրից՝ զոր ոչ 'ի գէմս և յաչս մարթ իցէ արտասանողին յանգիման երևեցուցանել. նմին իրի պարտ է նմա ըստ իմաստից փոփոխել զայնոսիկ, մերթ սպասանական և մերթ աղերսական, մերթ տրխուր և մերթ զուարթ, մերթ խորխոր և մերթ ցածուն երևեալ:

Բայց թէպէտ և յաչս և 'ի դէմն տպաւորագոյն երեւոյցին կիրք հոգւոյ, այլ ճարտար ևս են ձեռք 'ի բացատրել զիմաստս: Մնջկատակացն 'ի թատերս նախնեաց խաղք, որք զտեսողս շարժէին յարտասուս, բաւականք են 'ի ցուցանել զճարտարխօսութիւն ձեռաց:

Արդ 'ի շարժուածս ձեռաց՝ զաջ ձեռն 'ի ձախմէ յաջ տանելի է, սկսեալ 'ի հանդիպոյ կրծոց: Զմատունս ձեռաց պարտ է արձակ և 'ի բաց ունել, և զբազուկն պարզելալ. մի զարմուկն 'ի վեր քան զուս ամբառնալ, և մի հաւասար բարձրութեան ուսոց. մեկուսի յանձնէ ունել զայն, և գրեթէ միշտ նովաւ սկսանել զշարժուածս:

Ըստ այսմ և զահեակ ձեռն յաջմէ 'ի ձախ կոյս ածելի է, և ոչ երբէք զձախն միայնակ շարժել, այլ միշտ աջակից:

Պարտ է ընդ աւարտ պարբերութեանց աւարտել զշարժմունս ձեռաց, և ապա թողուլ անկանել բնականապէս 'ի վերայ ամբիոնին՝ եթէ յամբիոնի ոք բանախօսէ; և մի երբէք 'ի ներքս կամ արտաքս արկանել զձեռն: Իսկ եթէ յոտին կացեալ բանախօսիցէ որ, պարտ է յաւարտ պարբերութեանց թողուլ երկուստեք զձեռս 'ի կախ. իսկ եթէ բազմեալ յաթոռ, արկանել զձեռս 'ի վերայ ծնգաց:

Բազում ազգի ազգի ձեք են շարժուածոց, զորս սովորութեամբ և կրթութեամբ մարթ է ուսանել:

Առ 'ի ցուցանել զբարձրութիւն, պարտ է դարձուցանել փոքր մի զգլուխ առ 'ի կողմն, և ամբառնալ զաչս 'ի վեր' առանց ամբառնալոյ զգլուխն, և զերկոսին զձեռս միանգամայն 'ի միւս կողմն առ 'ի ստոր մեկուսի յանձնէ երկայնել, զերեսս ձեռաց դարձուցեալ առ ունկնդիրս :

Իսկ ընդ հակառակն առ 'ի ցուցանել զխորութիւն, պարտ է խոնարհեցուցանել աստի զաչս յերկիր, և անտի ամբառնալ զձեռս 'ի վեր' զարտաքոյս նոցա ցուցանելով ունկնդրաց :

Առ 'ի ցուցանել զտարածութիւն, պարտ է զերկոսին զձեռս 'ի հանգիստ կրծոց յաջ և յահեակ ածել շուրջանակի զայդ ընդ աչս :

Առ 'ի ցուցանել զերկայնութիւն, պարտ է զերկոսին զբազուկս միանգամայն 'ի մի կոյս երկայնել ուղղակի զձեռս ընդ արմկունս ունելով, և զափ 'ի խոնարհ :

Ըստ այսմ օրինակի պարտ է և զայլ ձեւ գիտել և ուսանել 'ի քաջակիրթ և 'ի բարեձև բնաւորելոց անձանց . և զայն ևս գիտել, զի ոչ ամենայն շարժմունք և ձևք ամենեցուն 'ի ճաշ գան : Եւ դարձեալ մի անդէն 'ի սկզբան ճառին սկսանել և զշարժուածս, այլ տակաւ . և միշտ իսկ հանդարտութեամբ խոնել զշարժմունս :

Այլ կարևորագոյն և ընդհանուր կանոն և ձայնի և շարժուածոց այն է՝ բնականին հետեւել, յորում է կատարումն տ

բուեատին . զի պարտ է սմա ըստ օրինա-
կի նկարչաց գեղեցկացուցանել զքնա-
կանն , այլ մի երբէք օտարանալ 'ի բնու-
թենէ :

ԴԱՍ ԻԲ

ՈՃ վեմ :

Հ . Զինչ է ոճն .

— Կերպարան բանից ըստ իմաստից
ճառին յարմարեալ : Արդ թէպէտ և բա-
զում ազգի ազգի կերպարանք բանից են ,
ոչ միայն ըստ զանազանութեան շարա-
գրածոց՝ այլ և ըստ հանգամանաց բարուց
շարադրողացն զանազանեալ , այլ հռե-
տորք առ հեշտի ուսանողաց երիս ազգս
ոճոյ գլխաւորս զանազանեն , վեմ , պարզ
և բարեխառն :

Հ . Ո՞ր է վեմն .

— Յորում ճարտարախօսն 'ի կիր արկա-
նէ աղնուազոյն մտածութիւնս , պերճա-
գոյն ասացուածս , քաջայանդուզն ձեւ ,
և սաստկազոյն յոյզս կրից :

Այսպէս իմաստունն նկարագրէ զԱհա-
րան , յորժամ եկաց նա ընդ մէջ մեռելոց
և կենդանեաց՝ զիջուցանել զցասումն
աեառն 'ի կոտորել նորա զժողովուրդն .

« Փութացեալ այրն անարատ , մատեալ
յառաջ 'ի կռիւ իւրով պաշտաման դինդն ,
աղօթիւք և խնկօք ուղերձեալ զքաւու-

թիւնն . եկաց ընդդէմ բարկութեանն , և արար վախճան հարուածոցն , յայտ արարեալ թէ քո ծառայ է : Յաղթեաց բազում ամբոխի , ոչ զօրութեամբ մարմնոյ , և ոչ զինուց ազդեցութեամբ , այլ բանիւ զտանջիչն հնազանդեաց : Զերդմունս և ըզդաշինս հարցն յիշատակեալ , զշեղջաշեղջ գիականցն անկելոց առ միմեանս , կացեալ 'ի մէջ , դադարեցոյց զբարկութիւն . եհերձ ճանապարհ ընդ մէջ կենդանեաց և մեռելոց : Քանզի 'ի պնդնաւոր հանդերձին էր ամենայն զարդն , և փառք հարցն 'ի չորեքհարգեան ականան քանդակեալս , և մեծութիւն քո թագ 'ի գլուխ նորա : Յայնց խորշեցաւ սատակիչն , և 'ի նոցունց զարհուրեցաւ » :

Այսպէս և յորժամ նկարագրէ զպաշտպանել Աստուծոյ զարդարս .

« Բայց արդարք յաւիտեան կեցցեն , և 'ի տեառնէ վարձք նոցա , և խնամք նոցա 'ի Բարձրելոյն : . . . Զի աջով իւրով հովանի լիցի նոցա , և բազկաւ իւրով վերակացուն լիցի նոցա : Առցէ սպառազինութիւն զնախանձ իւր , և վառեսցէ զարարածս առ 'ի խնդրելոյ զվրէժս 'ի թշնամեաց : Զգեցցի զրահս զարդարութիւն , և դիցէ սաղաւարտ զգատաւտանն անաչառ : Առցէ վահան զսրբութիւն անվկանդ , և սրեացէ զհատու բարկութիւնն 'ի սուսեր . և պատերազմեսցի խառն ընդ նմա և աշխարհս առ անդգամս : Գնասցեն նետք կորովիք

փայլատափանց . և իբրև 'ի լայնալիճ անդէ-
ղանէ յամպոցն աստիցեն 'ի նպատակս , և
'ի քարընկէց բարկութենէ թափեսցի լիով
կարկուտ : Զայրագնեսցի 'ի վերայ նոցա
Յուր ծովու , և գետք ողողեսցեն անխնայ :
Ի դիմի հարցի նոցա հողմն բռնութեան , և
իբրև զմորիկ հոսեսցէ զնոսա : Աւերեսցէ
զամենայն երկիր անօրէնութիւն , և խար-
դախութիւն կործանեսցէ զթողս բռնա-
ւորաց » :

Այսպէս և Յորայն ստորագրութիւն ե-
րիվարին .

« Որոտայ 'ի դաշտի և դափր հատանէ , ե-
լանէ 'ի դաշտ զօրութեամբ . 'ի պատահել
նետից՝ արհամարհէ , և ոչ դարձցի յեր-
կաթոյ : Ի վերայ նորա շողան անդէղն և
սուսեր , և շարժիւն վահանի և նիզակի .
և բարկութեամբ ապականէ զերկիր : Եւ
ոչ հաւատայ մինչև փող հարկանիցի . և
իբրև փող հարկանի , նա վա՛շ վա՛շ կար-
դայ . 'ի հեռաստանէ առնու զհոտ պատե-
րազմի , վազս առնելով և փռնչելով » :

Ըստ սմին օրինակի և Եսայի զսատա-
կումն թագաւորին բաբելացւոց նկարա-
գրէ .

« Եւ եղիցի յաւուր յայնմիկ հանգուսցէ
զքեզ տէր 'ի ցաւոց և 'ի սրտմտութենէ
քումմէ , և 'ի ծառայութենէ խստութեան
զոր ծառայեցեր նոցա : Եւ առցես զողբս
զայս 'ի վերայ թագաւորին բաբելացւոց ,
և ասասցես յաւուր յայնմիկ . զիա՞րդ դա-

դարեւայ կայ պահանջողն, հանգեաւ տաղ-
նապողն, զի խորտակեաց տէր զլուծ մե-
ղաւորացն, զլուծ իշխանաց: . . Հանգեաւ
յուսով երկիր ամենայն և գոչէ ուրախու-
թեամբ. և փայտքն Լիբանանու ոտնհար
եղեն քեզ, և մայրքն Լիբանանու ասեն,
թէ յորմէ հետէ դու դադարեցեր, ոչ ելին
'ի մեզ փայտահարք: Դժոխք 'ի ներքուստ
դառնացան 'ի պատահելն քեզ. կանգնե-
ցան միանգամայն հսկայքն ամենայն որ
լեալ էին իշխանք երկրի, որ յարուցին
յաթոռոց իւրեանց զամենայն թագաւորս
տղգաց: Ամենեքեան պատասխանի տա-
ցեն քեզ և ասացեն. և դու իբրեւ զմեզ
ըմբռնեցար, և ընդ մեզ համարեցար. ի-
ջին 'ի դժոխս փառք քո և բազում ուրա-
խութիւնն քո »:

ԴԱՍ ԻԳ

ՈՃ պարզ, և բարեխառն:

Հ. Ո՞ր է պարզ ոճն.

— Յորում ճարտարախօսն դիւրիմաց
բանիւք և ընտիր ասացուածովք զարգս
բնականս 'ի կիր առնու, զոր Արատիոս
ինքնազարդ կոչէ զոճն զայն. որպէս բա-
զում ուրեք 'ի պատմութեանն Եղիշէի և
մանաւանդ 'ի յառաջաբանսն է տեսանել.
զոր օրինակ.

« Թէպէտ և ոչ իցեմք բաւական ասել զա-

մենայն չարքան՝ որ անցին անդէն 'ի կա-
րաւանին ընդ գունդն Հայոց, սակայն և
ոչ լռել կամիմք ծածկելով զվիշտս նեղու-
թեանն . այլ ասացուք փոքր 'ի շատէ, զի
ձայնակիցք լիցուք այնոցիկ՝ որք դառնա-
պէս զմեզ ողբային : Զի և գու իբրեւ լուի-
ցես, ոչ սակաւ արտասուս հեղուցուս 'ի
վերայ ազգին թշուառութեան » :

« Մինչև ցայսվայր ոչ ինչ կարի զանգի-
տէի պատմել զհարուածս ազգիս մերոյ,
որ յարտաքին թշնամեացն ճշմարտութեան
չարաչար յարեան 'ի վերայ մեր . որք սա-
կաւագոյնք հարին զմեզ, և յալովագոյնք
հարեալ գտան 'ի մէնջ, քանզի գեռ ևս
միաբանք և հաւասարք էաք : Թէպէտ և
ովանք 'ի ծածուկ ունէին զերկմտութիւն
նենդութեանն, սակայն յաչս արտաքնոցն
ահաւոր երեւէր միաբանութիւնն : . . Արդ
յայսմհետէ և տնդր, ուր սարգեալ ան-
կանի երկպառակութիւն 'ի ներքս, ընդ
քակել միաբանութեանն՝ և երկնաւոր ա-
ռաքինութիւնն հեռանայ . և անձնընտիրք
լինելով, յոյժ բազմանայ լալումն ողբոյս » :

« Մեծ է սէրն Աստուծոյ քան զամենայն
մեծութիւն երկրաւոր . և այնպէս աներ-
կիւզս առնէ զմարդիկ, իբրեւ զանմարմին
զօրս հրեշտակաց . որպէս անգստին 'ի
սկզբանէ է տեսանել զբազումս բազում
անգամ 'ի բազում տեղիս : Մարդիկ՝ որ
սիրովն Աստուծոյ իբրեւ զինու վառեալք
էին, ոչ ինչ խնայեցին զանգիտելով ի-

բրեւ զանարի՝ գողով վատասիրտք կամ 'ի մահ անձանց, կամ յափշտակութիւն ընչից, կամ 'ի խողխողումն սիրելեաց, կամ 'ի գերութիւն ընտանեաց, ելանել 'ի հայրենի երկրէն և անկանել 'ի ստրկութիւն յօտարութեան. առ ոչինչ համարեցոն զայս ամենայն անցս չարչարանաց. այլ միայն միաբան կալ ընդ Աստուծոյ, զի 'ի նմանէ միայն մի գերի ելցեն » :

Հանգոյն իմն ոճով և Շնորհալին բազում ուրեք 'ի Թուղթսն վարի. զոր օրինակ .

« Զարթեաք որպէս 'ի քնոյ զուարթարարս բանիւք՝ որ 'ի սուրբ Թագաւորութենէդ. որով պատառեցաւ քուրճ սգոյ առ 'ի մէնջ, և զգեցաք զուրախութիւն ըստ գոհարանութեան աուրբ մարգարէին՝ որ յազագս Աստուծոյ : Քանզի ծանոյց մեզ զօրութիւն բանիս, ոչ միայն անուանակցութեան ճշմարտին էմմանուէլի արժանաւորել ձեզ, այնմ՝ որ հարիւրոցն ոչխարաց և դրամոցն տասանց էջ 'ի խնդիր նուազութեանցն լրման : . . Քանզի զցանկ օրինացն՝ զոր խրամատեաց թշնամին, և զուռսն հաւատոյ՝ զոր քանդեաց կինճն վայրենի 'ի ճշմարիտ որթոյն, փութալ խրամակարկատ լինել, և առ նոյն ողատուաստել վերստին, և այսմ բարւոյ դորձակից լինել զմերս տկարութիւն հրամայեալ էք եղբօրն իմոյ առաքել 'ի սուրբ Թագաւորութենէդ » :

Հ. Ա՛ր է բարեխառն տնն .

— Ար ոչ զպարզին սւնի փափկութիւն , ոչ զվսեմին շանթիչ զօրութիւն , այլ հաղորդի երկաքանչիւրոցն . որպիսիք են բազմագոյնք 'ի ճառից Ռսկերբերանին . զոր օրինակ .

« Աղէ տասա , 'ի պէտս բնակութեան սիւնք բազումք և խոյակքն ախաւեղադէսք , և ազգի ազգի դիմակք պատկերացն , և ռակի խառնեալ ընդ նկարս որմոյն , և այլ ևս համապայծառ դունակք երանդոցն , և ազգի ազգի դեղքն ընդ միմեանս 'ի ճամուկսն մտեալ , զի՛նչ օգուտ իցէ , այլ հպարտութեան և պարծանաց և յօրանալոյ պատճառք են և աւելորդ անմտութեան : Ամենայն ուրեք կարևորաց պէտք են՝ որով կարօտ իցեմք , և զպէտսն վճարիցեմք : Տեսաննա , զի վնաս է և ոչ օգուտ , և աւելորդ և անշահ . զի թէ աւելի պէտս ինչ չապցէ , և ոչ վայելչութիւն երեսաց : Քանզի յորժամ ժամանակ 'ի վերայ անցանիցէ , յազի ակն , և չթուի ինչ վայելուչ , և չտայ զայն իմանալ սնապարծութիւնն : Պաւղոս և զոր շահն կարծէր , զայն վնաս համարէր վասն Քրիստոսի : Մինչև ցերբ ընդ երկիր բեւեռիմք , մինչև ցերբ չնայիցիմք ընդ երկիրնս : Չտեսանիցէ՞ք ըզծերացեալսն , զիմորդ և ոչ զմիոյ ինչ զախորժելոցն յիշեն . չտեսանիցէ՞ք զվախճանեալսն , զոմանս 'ի ծերութեան , զոմանս 'ի մանկութեան . չտեսանիցէ՞ք զբազումս

իսկ կենդանւոյն զրկեալն յընչիցն . զի՞ այն-
չափ ծնգիցիմք ընդ չկայսս և չմնայիս .
ընգէ՞ր այդչափ կապեալ իցեմք ընդ փա-
ռակարսս . մինչև ցերբ ոչ հարկանիցեմք
բուռն զկայիցն և զմնացելոց » :

Սովին ոճով և Եղիշէ վարդապետ նկա-
րագրէ զերանելի կանայս սուրբ նախարա-
րացն նահատակելոց .

« Բազում ձմերաց հալեցան սառնամա-
նիք . եհաս դարուն , և եկին նորեկ ծիծ-
ռունք . տեսին և խնդացին կենցաղասէր
մարդիկ , և նոքա ոչ երբէք կարացին տե-
սանել զանձկալիսն իւրեանց : Ծաղիկք
դարնանայինք յիշատակեցին զպսակասէր
ամուսինս նոցա , և աչք իւրեանց կարօ-
տացան տեսանել զցանկալի զեղ երեսաց
նոցա : Սպառեցան բարակք որսականք ,
և խցեալ կուրացան արշաւանք որսոր-
դաց : Բնագրօք յիշատակեցան նոքա , և
ոչ մի տօնք տարեկանաց ոչ ածին զնոսա
'ի հեռաստանէ : Ի ճաշատեղս նոցա հայե-
ցան , և արտասուեցին . և յամենայն ա-
տեանս յիշեցին զանուանս նոցա : Բազում
արձանք կանգնեալ էին յանուն նոցա , և
անուանք իւրաքանչիւր նշանակեալ 'ի նո-
սա : Եւ իբրեւ այնպէս յամենայն կողմանց
ալէկոծ լինէին միտք նոցա , ոչ ինչ կա-
սեալ Թուլացան յերկնաւոր առաքինու-
թենէն : Արտաքնոցն երեւէին իբրեւ այրիք
սգաւօրք և չարչարեալք , և յողիս իւ-
րեանց զարդարեալք և մխիթարեալք եր-

կնաւոր սիրովն : Ոչ ևս սովորեցին հարցանել զեկեալ որ 'ի հեռաստանէ , եթէ երբ լինիցի մեզ տեսանել զսիրելիսն մեր . այլ այն էին իղձք ազօթից նոցա առ Աստուած , եթէ որպէս սկսանն՝ քաջութեամբ 'ի նմին կատարեացին լի երկնաւոր սիրովն » :

Դարձեալ նոյն ինքն 'ի յառաջագան երկրորդ գրոցն .

« Որոց ոգիքն թուացեալ են յերկնաւոր առաքինութենէն , յոյժ ընդ ահիւ անկեալ է բնութիւն մարմնոյ . յամենայն հոգմայ չարժի , յամենայն քանէ խռովի , և յամենայն իրաց գոգայ . երազագէտ է այնպիսին 'ի կեանս իւրում , և յանգիւտ կոտուտն յուղարկի 'ի մահուան իւրում : Արարէս և ասաց ոմն 'ի հնումն . Մահ ոչ իմացեալ՝ մահ է . մահ իմացեալ անմահութիւն է . որ զմահ ոչ գիտէ , երկնչի 'ի մահուանէ . իսկ որ գիտէ զմահ՝ ոչ երկնչի 'ի մահուանէ . և այս ամենայն չարիք մտանեն 'ի միտս մարդոյ յանուսումնութենէ : Կոյր զրկի 'ի ճառագայթից արեգական , և տգիտութիւն զրկի 'ի կատարեալ կենաց . լաւ է կոյր աչօք քան կոյր մտօք , որպէս մեծ է հոգի քան զմարմին , այսպէս մեծ է տեսաւորութիւն մտաց քան զմարմնոց » :

ԴԱՍ ԻԴ

Ընտրութիւնք ոճոյ :

Հ. Ո՞ր յերից աստի կերպարանաց բանի ընտրելագոյն իցէ .

— Երեքեան իսկ գովելիք են, այլ վաեմն գերագոյն քան զայլս . և պարտ է ճարտասանին ըստ իմաստից ճառին զերեւեան ևս 'ի կիրարկանել . քանզի պարառութեամբ երեցունցս այսոցիկ յարդարի ճարտարախօս կատարեալ :

Այլ դժուարին է յոյժ այսոցիկ յումեք 'ի միասին պատահել, և յոյժ դիւրին երեքումքն իսկ զեղծանել, զպարզութիւն փոխեալ 'ի գծծութիւն, զզարդ 'ի պչրանս և յարուեստակութիւն, և զվաեմութիւն 'ի ճոռոմ՝ ճամարտակութիւն :

Հ. Բովանդակեա ինձ որ ինչ այլ ևս գիտելիք իցեն զոճոյ .

— Բաց յերից ճարտասանական կերպարանաց ասացուածոյ, են և ուսումնականն, և բնիկ պատմականն, և լակոնական՝ որ յարձանագիրս և այլ ուրեք ուրեք վարի : Սոքա օտար յամենայն զարդուց՝ զկարևորն ևեթ բացատրեն :

Օրինակ ուսումնականին յաճախ ուրեք գտանի 'ի գիրս Եզնկայ . զոր օրինակ .

« Յորժամ անիւ չրջանակիցի, և մըջիւն մի 'ի խեցին զնայցէ յարևմտից կողմանէ

ընդ արևելս , վասն անուին արագագոյն
ընդ արևմտից կողմն շրջելոյ թուի թէ մըր-
ջիւնն յարևելից յարևմուտս կայս ընթա-
նայցէ . որ ոչ յարևելից յարևմուտս կողմն
դնայցէ , այլ յարևմտից յարևելս , և ա-
նիւն ստէպ շրջելովն այնպէս երևեցուցա-
նէ ։ :

« Եւ օդ ընդ ջուրս և ընդ երկիր խառն է .
և զի ընդ ջուրս օդ խառն է , 'ի զեռնոցն
յայտ է ' որ 'ի ջուրս զօդոյն կենդանու-
թիւնն ծծեն : Եւ զի ընդ երկիր նոյն օդ
խառն է , յորժամ անձրև լեալ իցէ , և
արև տայցէ , 'ի գոլորշոյն ' որ 'ի սրտէ եր-
կրին 'ի վեր ցոլանայ ' յայտ յանդիման ե-
րևի : Եւ զի ընդ օդս հուր խառն է , 'ի
փայլատականցն ' որ 'ի չփելոյ ընդ միմեանս
հողմոյն և ամպոց արձակին ' յայտ յանդի-
ման ցուցանին : Եւ դարձեալ , թէ յապա-
կի սպիտակ ջուր արկեալ ' յարևու ունի-
ցիս , լուսաւորութեան արևուն մտեալ
ընդ սպիտակութիւն ապակւոյն , և ընդ
յտտակութիւն ջրոյն օդով թափանցանց
անցեալ , հուր ծնուցանէ ։ :

Յօրինակ պատմականին շատ իսկ են
պատմութիւնք սուրբ գրոց , և մանա-
ւանդ աւետարանին Ղուկայ և գործոց
առաքելոց . որոց յառաջարանքն գեղե-
ցիկք են յոյժ , ամենևին անգարդ բացա-
տրութեամբն .

« Քանզի բազումք յօժարեցան վերստին
կարգել զպատմութիւնն վասն իրացն հաս-

աստեղծող 'ի մեզ, որպէս աւանդեցին մեզ
 օր 'ի սկզբանէ ականատես և սպասաւորը
 եղեն բանին, կամ եղև և ինձ, որ 'ի
 սկզբանէ զհետ երթեալ էի ամենայնի ճշ-
 մարտութեամբ, կարգաւ գրել քեզ, քաջ
 թէոփիլէ, զի ծանօցես զբանիցն՝ որոց ա-
 շակերտեցար՝ զճմարտութիւն » :

Յայնպէս և նախադրութիւնք սուրբ
 գրոց գեղեցիկք են յայժ. համառօտ և ա-
 ռանց աւելորդաց զսպանառս և զհանգա-
 մանս գրոց իւրաքանչիւր բացատրելով :
 Յրինակ իմն նախադրութիւն իմաստու-
 թեանն .

« Բազում գիրս երևեցուցանեն գոլ Սողո-
 մոնի՝ ասացեալքն զնմանէ երիս հազար
 առաքս, և հինգ հազար օրհնութիւնս . զոր
 կէսք յԱռակսն և յերգերգոցն իմանան,
 և այլք՝ թէ չէ բովանդակն 'ի միջի : Արդ
 զկարծիս զայս կալցի ոք որպէս և ախոր-
 ժէ : Այլ առ այս գիրք՝ ոմանք կարծեօք
 վարեցան, իբր թէ չէ նորա . բայց բա-
 ղում քննութեամբ ստուգեցաւ նորա գոլ,
 և ընդ առաջին գիրան հարազատ, որպէս
 տիպք բանիցն և զօրութիւն իմաստիցն
 յայանէ, հաւասարազօր գոլով առաջնոց
 գրեանց, թէ և սուղ ինչ զանազանի, որ-
 պէս ժողովօղն յԱռակացն, և յերգեր-
 գոցն չերկոցունց . որով մեծ հարստու-
 թիւնն նորա յիմաստս և 'ի բանս ցուցա-
 նի : Յայնպէս և այս գիրք առատագոյն
 բանիւ խրատէ զբազան՝ սիրել զարգարու-

Թիւն՝ որով կարծացեն ընդունել զսուրբ
Հոգին . և փախչել 'ի կորուսիչ խորհրդոց
ամպարչաաց , որք թէպէտ ժամանա-
կօք և ծննդովք բազմանան , փուլաք են և
զաղփաղփունք : Եւ զի վայելեացեն ար-
գարք զանճառ քարութիւնա . որ թէպէտ
և անգտուակք կամ կարճակեացք , այլ
անմահութեան յուսով հաստատուալք , և
թէ 'ի պատուհասիլ անզգամացն՝ նորա
մեծապէս փառաւորեացին : Խրատէ զթա-
գաւորս՝ և որք վերնոյ թագին փափաքեն՝
պատուել զիմաստութիւն , որով յաւի-
տեան թագաւորեացեն . և հաստատէ ըզ-
բանն բազում վկայիւք , ինքեամբ և այ-
լովք՝ որք պատուեցին զիմաստութիւն և
փառաւորեցան , և աչլովք՝ որ վարեցան
անզգամութեամբ և պատուհասեցան :

Հ . Ո՛ր իցէ լակոնական ոճն .

— Ամենևին հակիրճն և սուր : Եւ կա-
լաւ սա զանունն 'ի լակոնացւոց անտի , որ
են սպարտացիք . քանզի սոցա կարի ա-
խորժական էր ոճս այս , և ասելի յոյժ
պերճախօսութիւն : Որով առ բազում քա-
ւառնայիս թշնամեաց ետան պատասխա-
նի միով յունական վանկիւ՝ որ նշանակէ
Եթէ . իբր ասել , Եթէ կարող իցէք : Աոյն
պէս և առ սարսնայիս Փիլիպպեաց ար-
քային մակեդոնացւոց ետուն պատասխա-
նի . « Գիտնեսիոս 'ի կորնթոս » . իբր աս-
ել . Յիշեա զԳիտնեսիոս՝ որ բանակաւելն
ջանայր որպէս գրեզ . և այժմ տարապիւր

ի թագաւորութենէ պանդխտի ի կորն-
թոս :

Արդ ոճս այս կտրի յարմար է և կարեւոր
արձանագրի . այսպիսի էր արձանագիր
բազնին յԱթէնս , « Անծանօթի Աստու-
ծոյ » . յայտ առնելով զի բազինն այն նը-
ւիրեալ էր ի ժողովրդենէն ամենացւոց
աստուծոյ ումեմն՝ որ անծանօթ էր նոցա :

Որպիսի էր և արձանագիր աշտարակին
Փարոսի յԵգիպտոս .

« Սոստրատ Կնիգացի , Դեքսիփանեայ որ-
դի , գիցն պահպանաց վասն նաւորդաց » :
Զի խորամանկ ճարտարապետին , հրամա-
նաւ Պտղոմեայ Եգրայրասիրի զգինուածն
զայն կանգնեալ , ուր լապտեր ի բարձու-
լուսատու նաւաց եկաւորաց վառէր , խառ-
դախութեամբ գիւրն ի նմա դրոշմեաց զա-
նուն . իբր թէ ինքն Սոստրատ Կնիգացի ,
որ էր որդի Դեքսիփանեայ , նուիրէր զայն
գիցն խնամակալուաց նաւելոցն ընդ ծով ,
զի ի լոյս լապտերին գիւրութեամբ մացեն
նաւորդք ի նաւահանգիստ անդր ի գիշերի :

Այսպէս և ի վաղեմի ուրեմն շիրմի
տղայոյ ուրուք մանկան , զոր մայրն կան-
գնէ վաղամեռիկ որդեկին , գտանի դրոշ-
մեալ արձանագիրս այս . « Զոր դու ինձ
պարտէիրն , ընկալ ի մօրէս » :

Այնպէս գեղեցիկ է ոճս այս յարձանա-
գիրս , զի ազդու ևս է յոյժ քան զարձա-
նագիրս քերթողականս ճոխս յօրինեալս
չափու :

ԴԱՍ ԻԵ

Կրթութիւն աճոյ:

Հ. Ո՛րպէս մարթ իցէ ստանալ ոճ վայելուչ .

— Նախ քան զամենայն պարտ է 'ի շարագրելն քաջ խորհել և 'ի միտ առնուլ՝ որ ինչ առաջի կայ ասել . զի եթէ ոչ կարգաւ և բացայայտ 'ի միտսն ոք ունիցի զիմաստս , անհնարին է թէ բարւոք բացատրեսցէ զայնս :

Երկրորդ՝ կրթել զանձն 'ի գրութիւն , և այն հանդարտութեամբ և ոչ շտապաւ և վեր 'ի վերոյ . և մանաւանդ 'ի սկզբան անգժարժից . զի ապա հանդարտութեամբ և ուշով մարթի զհնարաւորն ստանալ շարագրութիւն :

Երրորդ՝ յետ ժամանակի առնուլ զշարագրելն 'ի քննութիւն , և զթերութիւնս նորա հետազօտել . յղկել զայն և կոկել և զաւելորդս 'ի նմանէ յազրաւել :

Չորրորդ՝ վերծանել մտադրութեամբ ըզքաջ մատենագիրս , և քննել զոճ նոցա և զեղանակ բացատրութեանցն . օրինակել հատուածս ինչ 'ի նոցանէ , կամ ուսանել 'ի բերան :

Հինգերորդ՝ 'ի միտ առնուլ զիմաստս հատուածոց ինչ յընտիր մատենագրաց , և շարագրել զայն 'ի մտաց՝ բազդաբոլ ապա ընդ բնագրին :

Վեցերորդ՝ ըստ իմաստից իւրաքանչիւր
զեղանակ բանին յարմարել. զի չէ վայե-
լուչ քերթողաբար յօրինել զբանսն՝ ուր
ճշգրտաբանութեան փաստից պէտք իցեն
կամ պարզ պատմութեան :

Եօթներորդ՝ ընթեռնուլ զգիրս քննա-
բանից և հռետորաց վարժապետաց ա-
րուեստին, և ՚ի միա առնուլ զկանոնս
ճարտասանութեան աւանդեալս ՚ի նոցա-
նէ, զթերութիւնս՝ յորոց պարտ է զգոյշ
լինել :

Հ. իցէ և այլ ինչ հնար կրթելոյ և յար-
դարելոյ զոճ .

— Է իսկ, բայց լեզուագիտաց ևեթ պա-
հեալ : Քանզի սոցա գիւրադոյն յոյժ մարթ
է կրթել զոճ իւրեանց՝ պարտաւելով ՚ի
թարգմանութիւն ընտիր մատենագրաց,
պահելով ըստ կարի զճշգրութիւն՝ առանց
ստնանելոյ յատկութեանց բնիկ բարբա-
ռոյն : Զի այլ են քերականական կանոնք
և յատկութիւն լեզուաց իւրաքանչիւր, և
այլ եղանակ ասացուածոց նոցա և իւրա-
քանչիւր ուրուք ՚ի մատենագրաց :

Արդ սրտոտ է թարգմանչին զքերակա-
նական կանոնս նոցա և զյատկութիւնս
փոխել յիւրն, այլ ոչ զեղանակ բացա-
ւորութեանց նոցա. ապա թէ ոչ, միօրի-
նակ ընդ գրչաւ նորա խօսեացին մատե-
նագիրք ամենայն, ընտիրն և հետեակ .
և ոչ ևս այնուհետեւ մատենագիրն, այլ
թարգմանիչն իցէ՝ ուր խօսիցի : Թարգմա-

նութիւն այսպիսի առկաւ կամ ոչ ինչ օգ-
նէ 'ի կրթել զոճ, ոչ միայն զընթերցողաց,
այլ և զթարգմանչին: Իսկ որ ճգնի ոչ ինչ
աւելի կամ պակաս ասել քան զընազիրն,
և սեփականէ իւր զտիպս կերպարանաց
բանից նորա, այնպէս կրթի ոճ իւր, զի և
'ի գրելն յանձնէ՝ հանգոյն նմին յօրինէ
զեզանակ ասացուածոցն, և ընտիր զքա-
ղապարութիւնն: Իսկ քերականական ոճ
նորա ընտիր ևս յօրինի. զի որ հանգերձ
կապանաք թարգմանութեան պահէ զոճ և
զյատկութիւնս բնիկ բարբառոյն, յորժամ
ազատ 'ի կապանաց անտի իցէ, յայտ է
զի ընտիր ևս հայկաբանէ:

Հ. Եւ որպէս մարթ իցէ վարժել 'ի քաջ
թարգմանութիւն.

— Յօրմէ լեզուէ թարգմանել ինչ որ և
կամիցի, պարտ է նմա ընդ բնազիրս այնք
լեզուի բաղդատել զընտիր թարգմանու-
թիւնս: Եւ քանզի թարգմանութիւնք նախ-
նեաց մերոց 'ի հին լեզուս և ի ժամանակն,
այս 'ի վարժս թարգմանութեան արդի լե-
զուաց հարկ է դարձեալ 'ի քուրք գիրս
դիմել: Զի որովհետեւ առաւելագոյն 'ի նա-
սա պահի ճշգութիւն, և երկաքանչիւր
թարգմանութիւնք, մերն և այլոց, յար և
նման են բնազիրն, որով և ընդ իրեարս
գտանին համեմատք, որ քաղդատէն զնոսա
տեսանէ զինչ մասնկունս և քառս խառ-
լացին կամ գաղղիացին և այլն, յաւելու-
ած 'ի պահել զյատկութիւնս լեզուի իւ-

րոյ, և թէ ո՞ր ո՞ն նոցա որովմ' ի մերոցս համեմատիցի: Օգտակարագոյն ևս լիցի բաղդատութիւնս այս, եթէ ընտրեսցին և ի սուրբ գրոց ընտրեալագոյն մատենադրեալքն, որպէս Գործք առաքելոցն, աւետարանն Ղուկայ, Իմաստութեան գիրքն և Յուդիթայ և այլն:

Հ. Ո՞րպէս մարթիցէ ստանալ զյիշողութիւն, և ուսանել ինչ գիւրաւ ի բերան.

— Որպէս ամենայն զօրութիւնք մասց վարժիւք և կրթութեամբ առաւելուն, այսպէս և յիշողութիւնն. նմին իրի ոչ է պարտ թողուլ երբէք անգործ զյիշողականն զօրութիւն, այլ ստէպ ուսանել ի բերան զհատուածս ինչ ճառից կամ քերթուածոց գեղեցիկս, և ստէպ արտասանել զայնս:

Երկրորդ՝ նախ քան զուսանելն ինչ ի բերան քննել զմասունս նորա, և ի միտ առնուլ զիմաստս:

Երրորդ՝ եթէ երկայն ինչ իցէ, բաժանել զայն ի մասունս:

Չորրորդ՝ ինքնին գրել զուսանելիսն, և մի փոխել զգրեալն. զի ձեք իսկ գրուածոյն և եղծուածք օգնեն յիշողութեան:

Հինգերորդ՝ ի սկզբան անդ մի ի ձայն, այլ լռութեամբ ուսանել, և ապա բարձրաձայն յեղ յեղել զուսեալն:

Վեցերորդ՝ ուսանել յանօթուց և ընդ առաւօտս գեռ անխոնջ մտօք, մինչև ծանրացեալ ի խորհրդոց:

Եօթներորդ՝ յերեկոյի նախ քան զմտա-

նել 'ի մահիճս ընթեռնուլ զուսանելիսն միանգամ կամ երկիցս մտադրութեամբ, զի գիշերային հանգստեանն 'ի վերայ եկեալ՝ խորագոյն տպաւորէ զայնոսիկ 'ի միտս :

Ութերորդ՝ օգնեն և նշանք ինչ արտաքինք 'ի յիշեցուցանել զուսանելիսն :

Այլ առաւել քան զամենայն զգաստ կեանք և հանգարտութիւն մտաց, որ և առ ամենայն ազգի ազգի վարժս գիտութեանց և հանճարոյ անհրաժեշտ կարեւորք են :

ԴԱՍ ԻԶ

Տրամաբանական ձեռնարկք. — Հաւաքաբանութիւն. — Հնարք :

Հ. Աւելորդք ուրեմն իցեն տրամաբանին ցուրտ և տաղտկալի ձեռնարկք, զի ահա ճարտասանն հզօրագոյն ևս համոզէ հանդերձ զուարճութեամբ 'ի ձեռն ձեռցն և հնարից արուեստին :

— Արդարեւ հռետորականին ձեք և հրնարք օգնեն յոյժ 'ի համոզել, այլ առանց տրամաբանութեան՝ դի անկենդան է ճարտասանութիւն, և շունչ իմն և հոգի նորա են ձեռնարկութիւնք բանական արուեստին. որպէս զի յեղանակ բացատրութեանն և եթ զանազանին տրամաբանն և ճարտասան. զի ուր նա կարգաւ դառն :

Հարկութիւնն գասէ, և ակն յանդիման պատրաստէ զվարման, սա վեր'ի վայր փոփոխէ զկարգն, և սեթևեթիւք զվարման ծածկէ, ոչ խրտուցանելով զորսն:

Հ. Ի՞բր ապա յօրինէ ճարտասանն զհաւաքաբանութիւն.

— Հաւաքաբանութիւնն է ձեռնարկութիւն, յորում'ի դնել երկուց առաջարկութեանց՝ հարկաւ երրորդ իմն յառաջ գայ:

Արդ զոր պարտն էր տրամաբանին կարգել այսպէս,

Մեռանի այն՝ որ կենսաւորն է. իսկ կրահն չէ կենսաւոր, Ապա և չմեռանի. այսպէս կարգէ զայն Եղիշէ վարդապետ'ի ձև ճարտասանական:

Մեռանի այն՝ որ չնչէն և շարժի և գնայ և ուտէ և ըմպէ.

Ե՛րբ տեսեր դու զկրակ գնայուն կամ խօսուն կամ գիտուն.

Արդ զոր կենդանիքո չէ տեսեալ, մեռեալ խոստովանիս:

Եւ Ոսկեքերան զհաւաքաբանութիւնս զայս,

Կեղծաւոր է, որոյ գործք հակառակք են բանիցն.

Իսկ արդ դու զամենայն ցոյցս ուրախութեան'ի քեզ բերես, յորժամ ասեսդ առ Աստուած'ի սուգ և'ի տրտմութեան կալ.

Ապա կեղծաւոր ես, և խաբել հնարիս ՔԱՍՏՈՒԼԱԾ. — այսպէս յօրինէ'ի ձև ճարտասանական.

« Զինչ գործես , մատուցեալ Յատուծոյ աղօթս մատուցանես , և շուրջանակի եռու յոսկի համակիս , 'ի հիւսս ոսկեմանս ընդ ելուղեալս մարդարտով : Միթէ 'ի կաքաւ իջանես , 'ի պար անցանիցես , 'ի հարսանիս խնծղայցես , միթէ 'ի գեղճն յառնիցես և 'ի ցոյց շարիցիս . անդ պիտոյ է ոսկին և մարդարիտն ընդ ելուղեալ , անդ հանդերձքն պանուճեալք տնդէն զարդուցն ոայք և ժամանակ մենթանաց , անդ սեթեւեթել , և անդէն պերեւեթել , աստ չէ այնմ ժամանակ , և ոչ պէտք ինչ այնպիսիք : Պաղատել եկիր , խնդրուածս մատուցանել , անդ քա մասն մեղաց արկանել , ընդ յանցանացն եղձանալ , 'ի հաշտութիւն անել զտէրն . զի՞ զարդարիցես զանձնդ , չեն այդպիսի կերպարանք խընդրուածոց : Զիարդ կարիցես հեծել , կամ որպէս յոգւոց հանել և արտասուս արկանել , զիարդ հաչելով հառաչելով զաղօթսն մատուցանիցես : Յործամ այդպիսի կերպարանս ունիցիս և արտասուիցես , ծաղր կայցես բաղմաց և կատականք տնտողաց : Զմարթի , յոսկի համակեալ , և արտասուս արկանել . խաբէութիւն գործես , կեղծաւորութիւն ցուցանես : Յործամ 'ի նոյն մըտաց , ուստի այնչափ պանուճանք և զարդարանք ծնանին , և արտասուք և փրփրցեն , չէ 'ի գէպ , չէ հաւատալի : Ի բացառ զայն կեղծաւորութիւն , քանզի չկարես զԱստուած խաբել . վարձակացն և կաքաւչացն են այնպիսի կերպարանք » :

Հ. Ո՛րպէս յօրինէ ճարտասանն զհընարս .

— Հնարք կոչի 'ի տրամաբանից հաւաքաբանութիւն անկատար . յորում միակ առաջարկութեան 'ի վերայ ածեմք զհետեւութիւն , ընդ լռութեամբ թողեալ բզմիւսն իբր ծանօթ . զոր օրինակ .

Համահայր և համամայր որդիք եմք .

Ապա չէ պարտ մեզ հակառակ լինել միմեանց .

Արդ զայս ձեռնարկութիւն այսպէս 'ի ձե ճարտասանութեան ածէ Եղիշէ վարդապետ .

« Մի է մայր մեր եկեղեցի , որ երկնեացն զմեզ , և մի է հայր մեր սուրբ Հոգին , որ ծնուն զմեզ . զիմորդ համահարք և միոյ մօր որդիք՝ երկպառակք լինիցին և ոչ միաբանք » :

Դարձեալ զհնարս զայս . Ոչ միայն խօսել ընդ Աստուծոյ կայ մեր առաջի , այլ և շօշափել և ճաշակել զնա . ապա պարտիմք մաքրել զամենայն անդամս մեր , այսպէս կազմէ Շնորհալի 'ի ձե ճարտասանական .

« Զի ոչ միայն խօսել ընդ Աստուծոյ ըստ Մովսեսի կայ մեր առաջի , և կամ տեսանել զյետոյսն Աստուծոյ , այլ և ձեռք շօշափել զանշօշափելին , և շրթամբք համբուրել զսէրն , և բերանով ճաշակել զկերակրիչն ամենայնի , և 'ի սիրտս ընդունել և հոգւով միանալ ընդ նոյն , և լինել

աստուած շնորհօք՝ ընդ Աստուծոյ միաւոյրելովն : Վասն որոյ զտեսանելիս և զլսելիս և զլեզու և զամենայն անդամ խրատեցէք՝ ի բարիս շարժել, ի չարիս անշարժ մնալ . և ողջախոհութեամբ և սրբութեամբ յաշխարհական ցանկութեանց և զբօսանաց զմիտս ամփոփելով, և ապա յերկնային խորհրդոյն սպասաւորութիւն մերձեցայցէք » :

Եւ Ոսկերերան դարձեալ զհնարս զայս . ննջեցեալքն ի տէր հանգչին մանաւանդ և պսակին, ապա չէ պարտ տրտմել ընդ մահ նոցա, այսպէս ճարտասանէ .

« Այլ հեծեն միշտ միտք դառնապէս, եթէ յո՛ եհան զմեզ Քրիստոս, և յո՛ իջուցաք մեք զանձինս, յորժամ տեսանիցեմք զկոծողս ի հրապարակս և զճիչ և զաշխարանս ի վերայ մեռելոց, զիարդ խայտառակեն զանձինս ողբովք և կական բառնալով : Թէ հաւատայք, ամաչեմ ի հեթանոսաց և ի Հրէից և յայլաղանդոց, և յամենեցունց իսկ առ հասարակ . որ զայն տեսանեն, զմեզ ծաղր առնեն : Եւ որչափ ասիցեմ այնուհետեւ, ընդ վայր ասեմ վասն յարութեան . և որչափ ճարտարիցեմ ինչ, ոչ ընդ իմ բանսն հային հեթանոսք, այլ ընդ ձեր գործսն, և անդէն վազվազակի ասիցեն . Ո՞վ ոք ի սոցանէ կարիցէ զմահ արհամարհել, որ ոչ և զայլոց մահ կարիցէ տեսանել : Բարւոք են բանքն որ ի Պաւղոսէ ասացան, բարւոք

և երկնից արժանի և Աստուծոյ մարդա-
սիրութեանն . Որ ապրեցուցէ զայնոսիկ՝
որ հանապազ մահուան երկիւղիւ կէին , և
'ի վտարանդի էին 'ի ծառայութեան : Այլ
չտայք այնմ հաւատարիմ լինել գուք , որ
գործովքդ մարտնչիք ընդ բանսն . թէպէտ
և Աստուած բազում անգամ արգել 'ի
մարդկանէ , զի բառնայցէ 'ի միջոյ զայն-
պիսի չար սովորութիւնն : Եւ արդ ազէ
ասա . զի՛նչ յայտ առնիցեն կանթեղքն և
մոմեղէնք լուցեալք . ոչ ապաքէն իբրեւ
զնահատակա յուղարկեմք : Զի՛նչ ինչ յայտ
և օրհնութիւնքն առնիցեն . ոչ ապաքէն
զԱստուած փառաւորեմք և գոհանամք՝
թէ այսուհետև պսակեաց զզնացեալսն ,
և աղատեաց յաշխատութեանց , և հան
յանցայտ աշխարհէ , առ իւր պահել զե-
տեղ և անարատ : Ո՛չ վասն այսորիկ են
օրհնութիւնքն և ժաղմասիցն պէսպէս նը-
ւաղքն . և այն ամենայն յուրացիութենէ
սրտիցն յայտ առնին . Ուրախ որ իցէ , ա-
ռէ , ասղմոս ասիցէ ։ :

ԳԱՍ ԻԷ

Մահածութիւն . - Յարացոյց :

Հ . Ո՛րպէս կազմէ հարստսանն զմակա-
ծութիւն .

— Մահածութիւն կոչի 'ի տրամաբանից
ձեռնարկութիւնն , յորում առաջագործալ

դիրս աներկբայելիս զանձնիւր տեսակաց սեռին կամ զանհատից տեսակին, ապա հաստատեմք զնոյն զբովանդակ սեռէն կամ զտեսակէն. զոր օրինակ. Տղայոյ, մանկան, պատանւոյ, երիտասարդի, առն, ծերոյ և զառամելոյ իւրաքանչիւր կարիք են. ապա և ամենայն հասակաց կարիք են.

Իայց ճարտասանին ոչ են պարտք մի քստ միոջէ զամենայն մասունս թուել, այլ համարձակագոյն վարի ձեռով: Որպէս Նարեկացին փոխանակ ասելոյ՝ չիք ոք որ առանց ուղղչի կամ օժանդակութեան կարացէ գործել ինչ, ապա և ոչ ես առանց կամացն Աստուծոյ, այսպէս յօրինէ լղբանն. « Զի ոչ երբէք հարթ ընթանայ երիվար՝ առանց սանձակալի, և ոչ նաւ համբառնալ հանդէս՝ առանց ուղղչի, և ոչ արօր կռիւ ինչ գործէ՝ առանց մաճակալի, և ոչ երկուորեակք լծոցն՝ ի ճահ ճեմեացեն՝ առանց եզոզի, ոչ ամպ վերաշուէ՝ առանց հողմոյ, ոչ աստեղք ցնդին կամ գումարին՝ առանց ժամանակի, ոչ տրեղական փոխաբերեալ շրջանակի՝ առանց տարրական օգոյ, և ոչ ես նոքօք հանգերձ, առանց բարեգործիդ հրամանաց ականաբկութեան »:

Եւ Ոսկերերան՝ ի լրմանէ ամենայն կանխասացութեանցն Քրիստոսի մակածութեամբ զհետ բերէ և զհանդերձեալ լրումն կանխասացութեան կատարածի աշխարհիս այսպէս.

• Գաղթած ինչ յառաջագոյն առաջ Գրի-
տաս . և եթէ չիչ այն ամենայն ՚ի զլուի .
մի հաւատաւորացեալ աչքայն ևս բանից . և եթէ
եղին ՚ի զլուի և կառարկեցան , ընդէր
երկնաւորցեալ ՚ի ձեռքերէն : . . Ասաց Գրի-
տաս՝ եթէ Արուստակէ՛մ առջի , և այսպիսի
աւերածով աւերեալք . և ել ՚ի զլուի կան-
խասացութիւնն : Ասաց՝ եթէ եղիցի նե-
ղութիւն մեծ , և եղև : Ասաց՝ թէ որպէս
մանանիկս անբանի , այնպէս ապրածնե-
ցի քարոզութիւնն . և զնայն տեսանեմք
հանապազ ընդ ամենայն աշխարհ ընթա-
ցեալ : Ասաց՝ եթէ որք թաղուցան զհաջր
կամ զմաջր կամ զեղբարս կամ զբոբս ,
ունիցին հարս և մարս . և զայն արդեամբք
իսկ տեսանեմք կառարկեալ : Ասաց՝ եթէ
յաշխարհի առա նեղութիւն հասանիցէ
մեզ , այլ քաջալերեցարուք , ես յաղթեցի
աշխարհի , այսինքն է՝ թէ ոչ որ իցէ որ
մեզ յաղթիցէ . և զայս արդեամբք իսկ
տեսանեմք ելեալ ՚ի զլուի : Ասաց՝ եթէ
դրուեմք դժոխոց ոչ յաղթահարիցեն զե-
կեղեցի , և այն զի ՚ի հալածանս կայցէ , և
ոչ որ իցէ որ շիջուցանիցէ զքարոզութիւն .
վկայեաց և այսմ կանխասացութեան փորձ
իսկ իրացն , թէպէտ և կարի առանց հա-
ւանութեան էր յորժամ զայս ասէր : Ըն-
դէր զի ամենայն բանք էին , և չև ևս հան-
դէս ցուցանէր բանիցն . որպէս զի կարի
իսկ հաւատալի եղև այժմ : Ասաց՝ եթէ
որժամ քարոզեսցի աւատարանս ընդ ա-

մենայն հեթանոսս , ապա եկեացէ կատարած : Ահաւասիկ այսուհետեւ մօտ 'ի վախճան եկաք հասաք , քանզի 'ի մեծ մասն աշխարհիս քարոզեցաւ աւետարանն . այսուհետեւ եկն եհաս կատարած , երկիցուք սիրելիք » :

Հ . Ո՞րպէս կազմէ ճարտասանն գյարուցոյց .

— Յարացոյցն է մահածութիւն անկատար , զի 'ի նմանւոյ այլ ինչ նման գուշակեմք նովաւ . զոր օրինակ Պաւղոս զհալածիչսն օրհնեաց , ապա և քեզ աշակերտի նորա զնոյն պարտ է առնել :

Արդ զայս ձեռնարկութիւն այսպէս յօրինէ Լամբրոնացի .

« Պաւղոս բամբասելոցն ընդդէմ օրհնեաց , զհալածիչն յանձն առ , 'ի հայհոյելն աղաչեաց , և այնպիսի մաղթանօք զտիեզերս աշակերտեաց : Զքեզ հետևող նորին ո՞րուոյց չարին չար հատուցանել » :

Սովին ձևով Ոսկերեբան 'ի պատժոցն՝ զոր կրեցին Հրեայք , ցուցանէ զհանդերձեալ պատուհաս հաւատացելոց .

« Զտղայաբարոյսն՝ որք ոչ այնչափ ինչ յանցեան՝ այնպիսի տանջեաց , և 'ի մեղխնայիցէ՞ . այլ չէ ինչ 'ի դէպ այս : Թէպէտ և զնոյն մեղս զնոցայն մեղանչեմք , մեծամեծ տանջանաց քան զնոսա արժանի եմք : Ընդէր . զի 'ի բազում շնորհս իսկ վայելեալ , յորժամ՝ աւելի ևս մեծամեծ քան զնոցայն յանցանիցեմք , որպիսի՞ ինչ

պատիժս ոչ կրիցեմք : . . Կամքս և այլ ևս ինչ լաւել , որչափ ինչ վիշտս 'ի պաղեստին . նազուց աշխարհին կրեցին , սով , սուր , պատերազմունս , գերութիւն , 'ի բարեւա-
ցւոցն , յասորեստանեացն 'ի մակեդոնա-
ցւոց , և անհնարին չարիս 'ի Հադրիանո-
սէ և 'ի վեռախանոսէ : . . Կամքս և զայլոց ևս չարեաց նոցա ուսանել . ընդ Յովսե-
փայ գիրսն անց , և անտի ուսանիս զամե-
նայն աղէտս նոցա : Եւ արդ հաւանեցու-
ցա՞ք արդեօք զձեզ յայսմ ամենայնէ՝ եթէ
զոյ գեհէն : Զմտաւ առ , զի թէ նոքա տան-
ջեցան , մեք ընդէ՞ր չպատժիցիմք . կամ՝
զիա՞րդ չիցէ 'ի դէպ մեզ պատժել , որ
սաստիկ քան զնոսա յանցանս յանցա-
նեմք , եթէ յայտ իսկ չէ՝ վառն զի պա-
հեալ կան մեզ պատիժքն » :

ԴԱՍ ԻԸ

Համարարդութիւն . — Երկապրարանութիւն :

Հ . Ո՛րպէս կազմէ ճարտասանն զՀամա-
բարդութիւն .

— Համարարդութիւն կոչեն տրամա-
բանք զչար բանից , որ այնպէս յեռեալ և
կապեալ են ընդ միմեանս , զի որ 'ի վերայ
յետին ենթակային ածի հետեւութիւն՝ նոյն
հաստատի զառաջնայն : Զոր օրինակ կա-
մեցեալ ցուցանել զանմահութիւն հոգւոյ ,
ասեմք . Հոգին է պարզ , պարզն է տռանց

մատանց , որ առանց մատանց է՝ անբաժանելի է , անբաժանելին է անապական , անապականն է անմահ 'ի բնէ . ապա հոգին է անմահ 'ի բնէ :

Արդ զսոյն ձև և ճարտասանն 'ի կիրարկանէ առաւելագոյն համարձակութեամբ . որպէս Լամբրոնացի առ 'ի ցուցանել զի առ տտացումն և պահպանութիւն հաւատոց՝ կարեւոր է արհամարհել զհանգիստ և զփառս մարմնոյ , ասէ .

« Զի հոգեւոր խորհուրդ է և ոչ մարմնաւոր , զհոգւոյ կամս պարտ է սորին հաւատոց հաւանեցուցանել և ոչ զքարքառ բերանոյ . և հոգին ոչ հաւատայ առանց հոգեպէս տեսութեան . և հոգեւոր տեսութիւն ոչ լինի առանց իմաստութեան . և իմաստութիւն ոչ հաստատի առանց բանաւորապէս առաքինութեան . և բանաւոր առաքինութիւն ոչ ուղղի առանց մարմնոյս հանգստեան և փառաց արհամարհութեան » :

Գրեթէ սովին ձեռով ցուցանէ և Ռակեքերան , զի խոնարհն պատրաստ գտանի առ ամենայն փիշտս և բամբասանս .

« Վասն այնորիկ միշտ յառաջնմէն յաջորդան յառաջագոյն հորդէ ճանապարհ պատուիրանացն , իբրև շար իմն օտկի տողեալ մի բառ միոջէ զպատուիրանան : Զի յորժամ խոնարհ ոք իցէ , յայտ է թէ 'ի սուգ է վասն մեղացն . իսկ որ սգաւորն իցէ և հեզ , յայտ է թէ արդար է և ողոր-

մած . իսկ որ ողորմածն է և արդար , յայտ է թէ մտախոհ և սուրբ սրտիւ է : Իսկ այնպիսւոյն պատշաճ է , զի խաղաղարար ևս իցէ : Իսկ որ զամենայն զուղղութիւնսն յանձին ցուցանիցէ , այնպիսին և առ ճշգնութիւնսն պատրաստագոյն գտանի , և ոչ ինչ խռովի՝ յորժամ լսիցէ բանս բամբասանաց , և ոչինչ զանգիտէ՝ յորժամ բիւր չարչարանս յանձին կրիցէ » :

Հ . Ո՞րպէս կազմի երկսայրաբանութիւն ՚ի ճարտասանից .

— Երկսայրաբանութիւն կոչեն տրամաբանք զձեռնարկութիւն կազմեալ յերկուց ներհական առաջարկութեանց , որոց չիք միջին ինչ : Որպիսի է հռչակաւոր երկսայրաբանութիւնն Տերտուղիանոսի առ Տրաքիանոս կայսր , որոյ պատուէր տուեալ էր՝ մի ևս ՚ի հարցափորձ քննութեան մատուցանել զբրիստոնեայս . իսկ եթէ յայտնեսցին , պատուհասել զնոսա .

« Կամ վնասապարտք են , ասէ , քրիստոնեայքդ և կամ արդար . եթէ վնասակար , ընդէ՞ր արգելուս ՚ի հարցափորձէ . իսկ եթէ արդար , հիմ՞ դատապարտես » :

Այսպիսի երկսայրաբանութեամբ Սարգիս վարդապետ յորդորէ ՚ի համբերութիւն զբամբասեալս .

« Եթէ որ բամբասեացն զքեզ՝ սուտ ասաց որքան ինչ միանգամ ասաց . զի՞նչ առ քեզ ասացեալքն . ո՞չ ապաքէն ՚ի նորագլուխն կուտի ամբաստանութիւնն՝ որ

բամբասանացն : Ապա եթէ յիրաւի բամբասանցար , առ քեզ է գայթակղութիւնն՝ որով բամբասանցարն : Ապա յերկոսին կողմանսն չէ պարտ քեզ ընդդէմ ասել ինչ , և ոչ բամբասանացն փոխարէն բամբասել » :

Այսպէս և Ոսկերերան կարճէ զբամբասանս ընդդէմ մուրողաց , ցուցանելով զի թէպէտ և 'ի հայրենի ժառանգութենէ ոք և թէ 'ի վաստակոց իւրոց կերակրիցի , սակայն չպարտի անգոսնել զմուրողս վասն անգործութեան , այլ ողորմել նոցա .

« Եւ երանի՛ թէ այսչափ միայն , այլ վաղվաղակի չարախօսութիւնք և բամբասանք յառաջ մատչին զմուրողէն : Ընդէ՛ր չգործիցես , ասեն , և ընդէ՛ր դատարկ հաց ուտիցես : . . Ազէ ասա , դու 'ի գործոց ունիս զինչ ունիսդ . ո՛չ ապաքէն զհայրենի ժառանգութիւնն առեր : Իսկ եթէ զի գործեսն՝ վասն այնորիկ զայլս նախատիցես , չլսիցնս Պաւղոսի , որ ասէրն , զի յետ ասելոյն՝ եթէ Որ ոչն գործիցէ , և կերիցէ մի , ասէ . Բայց գուք զբարիս գործել մի՛ ձանձրանայք » :

ԴԱՍ ԻԹ

Ազգի ազգի շարագրածք . — Գարող . — Պատմադրութիւն . — Թղթագրութիւն :

Հ . Համառօտեսցիր ինձ որ ինչ ազգի

աղգի շարագրածաց սեփական կանոնքն իցեն, և նախ զկարեւորս բեմախօսութեան կամ քարոզի .

— Քարոզ է բան յորդորական յուղղութիւն բարուց . և զի առանց հաւանեցուցանելոյ զմիտս չէ մարթ յորդորել զոք , ապա ընդ միտօն նախ պարտ է մաքառել :

Պարտ է հոգեւոր բեմքատացութեան գոլ հանդարտ և եռանդուն . հանդարտ , զի մեծութիւն իրացն պահանջէ զայն . իսկ եռանդուն , զի ճառէ զկարեւորաց առ բարութիւն մարդկան : Առօն որոյ պարտ է բեմքասացին յանձին բերել զօծութիւնն զայն խորազգած ճշմարտութեանցն՝ զորոց ճառէ , և զիղձս քաջ տալաւորելոյ զայնուսիկ 'ի սիրտս ունենդրաց :

Պարտ է նմա զօգտակարաց հոգւոյ և զպատշաճից ունենդրացն ճառել . մի՞ զուսումնական իրաց , մի՞ զիմաստասիրական մանրախոյզ քննութեանց , մի՞ զտեսական խնդրոց աստուածաբանութեան , և մի՞ ընդդէմ անհաւատից և անկրօնից յարդարել զճառսն . զի քարոզի բանին առ հաւատացեալս պարտ է ճառել , որոց աներկբայելի իցեն ճշմարտութիւնք կրօնից , և միայն պէտք իցեն խելամտագոյնս հաւանեցուցանել զնոսա և յորդորել 'ի կատարումն այնոցիկ :

Կարեւորագոյն կանոնք հոգեւոր բեմասացութեան են .

Ա . Պահել զմիութիւն . այսինքն զի բո-

վանդակ մատուռք նորա 'ի մի ինչ ունիցին
զգիտաւորութիւն :

Բ . Մասնաւորել զնիւթն . այսինքն զի
թէպէտ և բարւոք է և հասարակաբար ճա-
ռել զհնազանդութենէ կամ զայլոց առա-
քինութեանց , բայց լաւագոյն ևս է ամփո-
փել զնոյնս , և մասնաւորաբար ճառել
զհնազանդութենէ առ ծնողս , և այլն :

Գ . Ոչ է պարտ ջանալ 'ի սպառել զամե-
նայն , որ ինչ մարթ իցէ ասել զառաջար-
կեալ քնաքանէն . այլ յամենայնէ անտի
զկարեորս և զզօրաւոր բանս , զի մի յափ-
րացեալ տաղտկացին ունկնդիրք :

Դ . Պարտ է մանաւանդ 'ի գործնականս
իջանել , և ճառել զիրաց՝ որ հանապազօր
գործին առ մարդիկ : Զի ոչ այնպէս օգուտ
է տեսականաբար ճառել զառաքինու-
թեանց և զախտից , որպէս նկարագրել
զայնս 'ի մարդիկ . որով իւրաքանչիւր ոք
հանգոյն նկարագրեալ պատկերին տեսա-
նելով զանձն , տալաւորագոյն ևս կրէ ազ-
դումն 'ի բանիցն : Սմին իրի օգնեն յոյժ
և պատմական օրինակք 'ի սուրբ գրոց :

Ե . Մի ձևս նորահնարս կամ քերթողա-
կան տարազս բանի կամ զոճ իմաստասի-
րական և զտրամաբանական 'ի կիր առ-
նուլ . զի պարտ է ոճոյ հոգւոր բեմասա-
ցութեան լինել պարզ և ինքնագարդ ,
պատշաճեալ առ ամենայն ունկնդիրս , և
դիւրիմաց ամենեցուն : Եւ ուր ուրեք առ
եռանդեան փոխաբերութիւնք և այլ ևս

ձեք ճարտասանականք 'ի ճաշ գայցեն ,
պարտ է առանց արուեստակութեան 'ի
կիր առնուլ զայնս . զի նողկալի է 'ի քա-
րոզ բանին իղձ հաճոյ լինելոյ ունկնդրաց ,
և ցոյց պերճութեան բանից :

Զ . Զբանս սուրբ գրոց մի բռնագրօսել ,
և մի զանյայտս և զգծուարիմացս ածել 'ի
վկայութիւն . և մի դարձեալ 'ի յայտնիս և
յանժխտելի իրս յաճախել վկայութիւնս 'ի
սուրբ գրոց :

Հ . Զի՛նչ ինչ կարևոր է պատմագրի .

— Պատմութիւն է ճշմարտապատում
յիշատակութիւն անցից անցելոց առ 'ի
հրահանգ և 'ի հմտութիւն մարդկան :

Ա . Պարտ է պատմագրի չունել կողմնա-
ւորութիւն :

Բ . Ոչ զամենայն դէպս պարտ է նմա
անխտիր տալ 'ի գիր . այլ զերևելիս յայն-
ցանէ զցանկալիս 'ի գիտութիւն և զօգտա-
կարս առ 'ի խրատ . և զայնոսիկ հանդերձ
պատճառօքն և արդասեօք ստուգապա-
տում առնել :

Գ . Մի հանդէս տունել հանճարոյ՝ սնո-
տի զարգուք և կամ աւելորդ խելամտու-
թեամբք . այլ զկարևոր խելամտութիւնս
իսկ խառն ընդ պատմութեանն անզգալի
առնել , և մի ուրոյն 'ի գլուխս կարգել
զայնս :

Դ . Պահել կարգ և միութիւն 'ի պատ-
մութեանն , և մի ստէպ դրուագօք բանի
հատուկտիր առնել զայն :

Ե. Պարզ և բացայայտ ունել ոճ, առանց գծծութեանքանից. և քաջ նկարագրութեամբ իբրև 'ի պատկերի ցուցանել զբարս ազգաց և զիւրաքանչիւր ուրուք, զախտս նոցա և զառաքինութիւնս, զձևս քաղաքաց և զտեղեաց, զօրէնս, զկրօնս, զսովորութիւնս, այլովքն հանդերձ:

Զ. Մի կարի երկայնաքան գոլ և մի յոյժ կարճառօտ, այլ 'ի միջասահմանին կալ՝ յերկոցունցն ևս խոյս տուեալ՝ 'ի ծայրայեղ խոտորմանց, որ տաղտկալի կամ անալի առնեն զպատմութիւնն:

Վարդանանցն պատմութիւն ուսուցէ քեզ զայս ամենայն:

Հ. Զինչ կարևոր է թղթագրութեան.

— Այն ամենայն որ 'ի խօսս ընտանեկանս է կարևոր. այսինքն է պարզութիւն, բնականութիւն առանց ամենայն արուեստակութեան, եռանդն, և համառօտութիւն հանդերձ ընտիր ոճով և կիրթ ախորժակօք:

Պարտ է ամենայն ուշիւ միտ. դնել 'ի գրել զթուղթս, և թագուցանել ամենեին զմտագրութիւնն:

Պարտ է ըստ առաջարկութեան իրացն փոփոխել 'ի սմա զտիպս կերպարանաց բանից, առաւել քան յայլ ամենայն ազգաշարագրածոց: Առ այս վարժապետ վեհագոյն լիցին Շնորհալուոյ թուղթքն:

ԴԱՍ Լ

Սկիզբն և զարգացումն ճարտասանութեան :

Հ. Ի լրումն ճարտասանական հմտութեանց ցանկալի է ինձ գիտել և զսկիզբն և զզարգացումն այնոցիկ .

— Սկիզբն ճարտասանական արուեստին եղև տիրապէս յԵլլադա առ աթենացիս , որոց և կարգ տեսչութեանն օժանդակեաց 'ի զարգացումն արուեստին . զի անդ ամենայն ինչ կարեւոր սահմանէր 'ի ժողովս . և ճարտարախօսք՝ որոց զօրաւորագոյնք էին բանք՝ նոքա իշխէին 'ի ժողովս :

Պիսիստրատ ժամանակակից Սողոնի , 528 ամօք նախ քան զթուականութիւն Փրկչին , առաջին ըստ Պլուտարքեայ ճարտարախօս անուանի եկաց առ Յոյնս . որ և ճարտարխօսութեամբն զօրացեալ՝ բռնակալեաց յԱթէնս :

Պերիկլէս , 450 ամօք նախ քան զթուաբերութիւն Փրկչին , 'ի կատարումն էած զարուեստն յԱթէնս . որ և վասն հըզօր ճարտարխօսութեանն կոչեցաւ Ողիմպեան , իբր որոտող հանգոյն Արամազդայ : Զամանէ ասեն յօրինեալ նախ գրով զատենախօսութիւն :

Զհետ նորա յաւուրս պեղողպոնեսական մարտին յաթեան Կղէոն , Ալկիբիադ , Կրի-

տիաս և Թերամենէս : Ի նմին ժամանակի եկաց և Թուղիդիդէս պատմագիր :

Յետ ժամանակացն Պերիկղեայ յարեան իմաստաւիք ոմանք հռետորք անուանեալք , որ աղաւաղեցին զարուեստն ճամարտակութեամբ ճառից . 'ի սոսա անուանիք էին Քորդիաս , Լևոնտինոս , Պրոտագորաս , Արստիկոս և Թրասիմոս :

Սոցա հակառակ եկաց Սոկրատ , և նուրբ և պարզ ճարտասանութեամբն տապալեաց և նշաւակեաց զիմաստակութիւն նոցա , և դարձոյց զարուեստն 'ի սկզբնատիպն գեղեցկութիւն :

Զհետ Սոկրատայ կացին Լիւսիաս , Իսոկրատ և Իսէոս : Բայց Իսէոս առաւել Գեմոսթենեաւ աշակերտաւն իւրով եղև անուանի :

Գեմոսթենէս , քաջն և վեհագոյն 'ի հելլեն ճարտարախօսս , եկաց ՅէՍ ամօք նախքան զթուականութիւն Փրիչին : Ճիգն նորա 'ի վարժս ճարտարխօսութեան , չվհաւել ընդ ձախող ելս նախընծայ ճառիցն , երկայնատութիւն 'ի յաղթել ամենայն խափանաց՝ զորս բնութիւնն ընդգէմ եղեալ էր նմա , սորամուտ բնակութիւնն որա ընդ երկրաւ՝ առ 'ի պարապել անգրաղ յուսումն արուեստին , արտասանութիւնք նորա բարձրագոյն 'ի ծովեղերս ընդգէմ մրրկալից ալեաց՝ առ 'ի սովորել աղմկի բազմամբոյն ժողովրդեան , խիճ 'ի բերանի ունել՝ առ ուղղելոյ զթլուատ լեզուին թե-

րութիւն, սուտեր 'ի վերոյ ուսոցն 'ի կախ
ունել' առ 'ի բաց բառնալոյ զսովորութիւն
ընդոստ ընդոստ խաղալոյ թիկանցն յար-
տասանելն, այս ամենայն քաջալերեն ըզ-
համբախ հռետորականին յաջողելոյ 'ի
վարժս օրինակաւ այնորիկ, որ անյարմա-
րագոյն գոլով արուեստին՝ կրթութեամբ
և ջանիւ վեհագոյն 'ի ճարտարախօսս գը-
տաւ :

Դեմոսթենի ոսոխ նախանձընդդէմ ե-
կաց Եսքինէս, ճարտարախօս քաջ այլ ոչ
եթէ հաւասար նմին : Յետ սոցա ոչ ոք ընդ
ամս յիսուն անուանի եկաց մինչև ցԴե-
մետր փաղերացի . այլ և սորա ոճ պերճ և
բաղմազարդ՝ թափուր էր 'ի զօրութենէ :

Իսկ յետ Դեմետրի և ոչ յիշատակաց
ոք արժանի եկաց, մինչև հռոմայեցւոց
նուաճեալ զԵլլադա, ընդ գեղարուեստս
ամենայն փոխեցին և զճարտարախօսու-
թիւն առ իւրեանս :

Ի նոցանէ ճարտարախօսք երևելիք կա-
ցին Կրասոս և Անտոնիոս, և զհետ նոցա
Կիկերոն, և նախանձորդ նորա Արտեն-
սիոս : Բայց վեհագոյն յամենեւսին 'ի նոսա
էր Կիկերոն, կացեալ իբր 80 ամօք նախ
քան զթուականութիւն Փրկչին . և այն-
պէս գերազանցեալ յարուեստին մինչև 'ի
զուգակշիռ կալ ընդ Դեմոսթենեայ :


Յետ Կիկերոնի 'ի բառնալ ազատու-
թեան բարձաւ և պերճախօսութիւն 'ի հռո-
մայեցւոց . քանզի պակասեցին պէտք ա-

տենախօսութեանց, և ոչ ևս էր յորդոր
զարգացման ճարտարախօսաց: Եւ՛ի սպառ
կործանեցաւ ՚ի յաճախել դպրոցաց ճա-
մարտակացն. որ զանգոյից իրաց ճառս
արկեալ՝ պաճուճաբանէին: Այս ոճ՛ի գիրս
Սենեկայ սկսաւ նախ ՚ի վեր երեւել, և ՚ի
ներբողեանն Պլինիոսի ՚ի Տրայիանոս. յո-
րում հռոմէականն ճարտարխօսութիւն
զօրհասականն իւր եցոյց ճիգն: Իսկ ՚ի
տարածանել քրիստոսական կրօնից, յա-
րեան վարդապետք եկեղեցւոյ առ լատի-
նացիս՝ Մինուտիոս Փելիքս, Լակտան-
տիոս, սուրբ Հերոնիմոս, Տերտուլիանոս,
սուրբ Ամբրոսիոս, սուրբ Օգոստինոս,
սուրբ Գրիգոր մեծն և սուրբն Լեոն: Իսկ
առ Յոյնս՝ սուրբքն Բարսեղ, Գրիգոր Նա-
զիանզացի կամ Աստուածաբանն, Գրիգոր
Նիւսացի, և վեհագոյն ամենեցուն՝ Ոսկե-
բերան, պարծանք եկեղեցւոյ, որ սրբա-
զան ճարտարխօսութեամբ ընդ հեթանո-
սականին ՚ի կռիւ եկաց:

Ընդ սոսա՛ի դէպ է յիշատակել և զմերս
Պրովերբսիոս, զորմէ Եւնաբի ասէ դա-
սատու ճարտասանութեան՚ի չորրորդ դա-
րու կացեալ յԱթէնս, և վարժապետ սըր-
բոյն Գրիգորի Աստուածաբանի. և այն-
պէս հռչակաւոր լեալ, մինչև կանգնել
նմա անդրի՛ի Հռոմ, և թագաւոր ճարտա-
րախօսաց զնա անուանել:

Եւ ապա ընդ դարս տասն ՚ի սպառ ան-
հետացաւ ճարտարխօսութիւն առ Յոյնս

և առ Լատինս . մինչ 'ի Հայաստան մերքն
յաջորդէին զհետ աշակերտացն Սահակայ
և Մեսրոպայ Մանգակունին, Յոհան ի-
մաստասէր, Ենորհալին և Լամբրոնացի,
այլովքն հանդերձ : Որոց գրուածք ընդ
հրաշաղան թարգմանութիւնս շարագրա-
ծոց սրբոց հարցն Յունաց կան մեզ առա-
ջի օրինակք նախանձելիք 'ի նմանութիւն,
և վարժուպետք վեհագոյն ճարտարխօսու-
թեան :



Ց Ա Ն Կ

Աղերսանք	59
Այլաբանութիւն	51
Անգամք պարբերութեան	97
Անէծք	60
Աննմանութիւն	21
Անուանաստեղծութիւն	52
Անցումն	84
Առաջարկութիւն	12
Աստիճանք	20
Ատենական հանգէս	10
Արտասանութիւն	99
Արտաքին տեղիք	28
Արտղղութիւն	85
Աւելագրութիւն	40
Բաղմայեղանակ ձև	81
Բաժանորդութիւն	82
Բաժանումն սեռի	13
Բաղդաւարութիւն	23
Բաղնոհական հանգէս	10
Բացադանչութիւն	56
Բացադարձութիւն	68
Գործք և պատճառք	20
Դերանունութիւն	53

Դիմառնութիւն	69
Դորոժանք	47
Երգիծանութիւն	49
Երկսայրաբանութիւն	132
Ջանցառութիւն	65
Ջեղումն	41
Ընդլայնումն բառիւք	88
— իմաստիւք	90
Թարգմանութիւն	119
Թուումն մասանց	16
Թղթագրութիւն	137
Լծորդք	18
Լռութիւն	64
Խեղամտութիւն	46
Կախումն	77
Կացրդական հանգէս	10
Կիրք	29
Հակադրութիւն	24
Հակադրութեան ձև	75
Հաղորդակցութիւն	63
Համարարդութիւն	130
Հարցումն	62
Հաւաքաբանութիւն	122
Հեգնութիւն	47
Հնարք	124
Ձկք բառից	40
— իմաստից	43
Ճարտասանութեան սահման	7
— սկիզբն և զարգացումն	138
Ճարտասանութիւն ազգի ազգի	10
Մակադանչութիւն	86

Թախածութիւն	126
Յառաջաբանութիւն	11
Յարակից հանգամանք	26
Յարացոյց	129
Յիշողութեան կրթութիւն	130
Յոգնահոլովք	42
Յորդոր	28
Յուզումն կրից	29
Նախապաշարումն	80
Նախընթաց և հետևորդ	26
Ներքին տեղիք	15
Նկարագրութիւն	70
Նմանաձայնութիւն	42
Նմանութիւն	21
Շարժուածոց կանոնք	100
Շիրհումն	66
Շջաբանութիւն	53
Ոճ բարեխառն	109
— լակոնական	115
— ուսումնական	112
— պատմական	113
— պարզ	106
— ժեսմ	103
Ոճոյ ընտրութիւն	112
— կրթութիւն	117
Ուղղութիւն	83
Չափազանցութիւն	54
Պատճառք և գործք	20
Պատմագրութիւն	136
Պատմութիւն	14
Պարբերութիւն	97

Պարզութիւն 'ի խօսքս	7
Սահման	15
— ստորագրական	15
Սեռ և տեսակ	19
Ստուգաբանութիւն	17
Վերջաբան	32
Վստահութիւն	67
Տարակուսութիւն	87
Տեղիք ատենական հանգիսին	37
— սեփական	33
— ներքինը	18
Տեսակ և սեռ	19
Տրոհումն	106
Ցնւցումն	18
Փակագիծ	86
Փաստ	15
Փոխաբերութիւն	43
Փոխանունութիւն	15
Փոխառութիւն	50
Քարոզ	134



ԱՌՉԵՌՆ

Դ Ի Ց Ա Բ Ա Ն Ո Ի Թ Ի Ի Ն

ԱՌՁԵՌՆ

Դ Ի Ց Ա Բ Ա Ն Ո Ի Թ Ի Ի Ն

ԿԱՄ

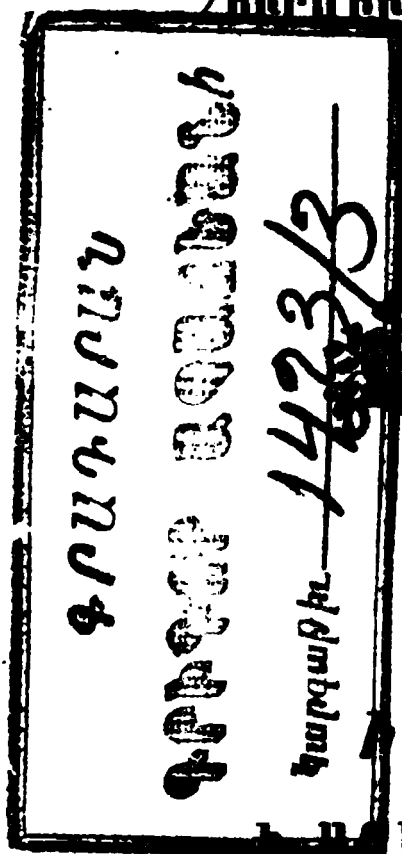
ԱՌԱՍՊԵԼԱԽԱՌՆ ՎԷՊԲ

ԶԴԻՑ ԵՒ ԶԴԻԻՑԱԶԱՆՑ

ՀԱՄԱՌՕՏԵԱԼ

Ի Հ. ԵԴՈՒԱՐԴԱՑ ՎԱՐԴԱՊԵՏԷ

ՀԻԵՐԵԻԶԵԱՆ ՄԻԻԹԱՐԵԱՆՑ



ՎԵՆԵՏԻԿ

Ի Ր Բ Ն Ղ Ա Ձ Ա Ր

1867

ՅԱՌԱՋԱՐԱՆ

Քանզի առասպելք ոչ այլ ինչ են՝ բայց պատմութիւն հեթանոսական մոլորութեանցն . հըմտութիւն այնոցիկ 'ի վերայ այլոց օգտութեանց այնու մանաւանդ կարևոր է հաւատացելոցս, զի յորդորիմք նովաւ գոհանալ զտեսանէ, որ 'ի խաւարէ անտի ած զմեզ յիւր պանչելի լոյսն : Զի 'ի տեսանել անդ եթէ որպէս ազգք՝ որոց հռչակ համբաւոյ իմաստութեանն և գիտութեանց ելից զտիեզերս, հանդերձ ամենայն իմաստութեամբն իւրեանց և գիտութեամբք կային կաշկանդեալք յանտեղի և 'ի մոլեկան մոլորութիւնսն, ևս քան զևս խելամուտ լինիցիմք մեծութեան շնորհացն Աստուծոյ՝ որ առ մեզ լեալ : Եւ ոչ այսչափ միայն, այլ և զսրբոյ Լուսաւորչին մերոյ՝ յոյր ձեռն ընկալաք զշնորհսն, և զսրբոց զեռնդեանց և զվարդանանցն քաջաց՝ որք արեամբն իւրեանց անկորուստ աւանդեցին՝ մեզ զայն, զնոցա զերախտիսն քաջ ևս սովաւ 'ի միտ առեալ՝ զարժանին նոցա մատուցուք շնորհակալութիւն :

Այսու օրինակաւ, որ յետնորդն համարի ե
անոտի իսկ 'ի գիտութիւնս, 'ի կարգս կարեւոր
հմտութեանց իրաւապէս կալցի զտեղի . ե մեք
երկասիրութեամբս այսուիկ ոչ զանպատեհս ինչ
արօրագիր արարեալ գտցուք :

ԱՌՁԵՌՆ

ԴԻՑԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ



ԳԼՈՒԽ Ա

Յադագս առաւելագ առ հասարակ .

Հ . Ձի՛նչ են առասպելք .

Պ . Կեղծիք կամ յօդուածոյ վէպք
դդից , որ և դիցաբանութիւն կոչի :

Հ . Ուստի՞ սկիզբն առին առասպելք .

Պ . Յանցից երևելեաց՝ որ անցին յետ
ջրհեղեղին յառաջին դարս , 'ի ցրուել որ
դւոց Նոյի յայլ և այլ կողմանս երկրի :
Ձի թէպէտ և պատմութիւնք անցիցս այ-
սոցիկ խառնեալ իցեն բազմապատիկ ա-
ռասպելեօք և հատուկտիրք և այլակեր-
պեալք , այլ զհետս ճշմարտութեանն բե-
րեն յինքեանս . որպէս նախնի հարք ե-
կեղեցւոյ Որոգինէս , Լակտանտիոս , Ար-
նոբիոս և սուրբն Օգոստինոս ցուցին

ընդդէմ դիցապաշտից . զի բազմագոյնք
'ի դից նոցա . էին մարդիկ արութեամբ
կամ չարութեամբ ականաւորք լեալ :
Վասն որոյ դէկալիոնեան ջրհեղեղն ոչ
այլ ինչ էր , բայց նոյեանն պլակեր-
պեալ . և պատերազմն հսկայից իջելոց
յերկնից ոչ այլ ինչ , բայց հետք յան-
դըզնութեան աշտարակաշինողացն . ըստ
սմին օրինակի և այլքն :

Հ . Եւ քանզի առասպելաց և դիցա-
պաշտութեան այդքան կարեւոր կցորդու-
թիւն է ընդ միմեանս , ցոյց ինձ ուստի՞
սկիզբն էառ և զարգացումն դիցապաշ-
տութեան .

Պ . Սկզբնապատճառք դիցապաշտու-
թեան եղեն տգիտութիւն , ապականու-
թիւն բնութեան և սնափառութիւն :

Հ . Մեկնեա ինձ որպէս դիցապաշտու-
թիւն սկիզբն էառ 'ի տգիտութենէ .

Պ . Քանզի 'ի մոռանալ մարդկան զՍ. Կ-
տուած արարիչ իւրեանց , զարձուցին
զպաշտօն նորա յարարածս՝ յարեգակն ,
'ի լուսին , յաստեղս , և 'ի նմանիս իւ-
րեանց՝ իմարդիկ . որպէս իմաստունն ասէ .

« Զի ընդունայն էին ամենայն մարդիկ
» քնութեամբ՝ յորս էր աստուածանդիտու-
» թիւն , և յերեւելի բարութեանցն ոչ կա-
» ռացին դիտել զայն որ էրն , այլ կամ
» զհաւք կամ զհողմ կամ զլուսաւորս
» երկնաւորս աստուածս համարեցան » :
Եւ որպէս ոմն յարդի իմաստանոց ասէ .

« Սյապէս մտապահան մարդիկ զայստուան
» ստեղծիչ իւրեանց, զի կամեցան ստեղ-
ծածանել աստուածոս իւրեանց » :

Հ. Եւ ապրիանութիւն բարուց որպէս
պատճառք եղև կռապաշտութեան .

Պ. Ոչ կարելով ապականելոցն բարութ
համարձակ զախտս իւրեանց պաշտել ,
հնարեցան . օրինակաւ դիցն բարեքել
զախտսն . նմին իրի եթէ 'ի մեծուհեաց որ
յանորէն երկունս ըմբռնէր , առ 'ի ծած-
կելոյ զամօթն՝ տարփաւոր իւր զոր 'ի
դիցն հաշտէր : Սյապէս Գանայէ պատ-
ճառեցաւ հրապուրեալ 'ի Դիոսէ , և այս-
պէս Դիոս մծղնեայ , Արէս շնացող , Հեր-
մէս գող , և այլք 'ի դից աչոց անօրէնու-
թեանց ծանուցան գործունեայք :

Հ. Եւ որպէս սնափառութիւն պատ-
ճառք եղև դիցապաշտութեան .

Պ. Զի որ երևելի որ էրարութեամբք
կամ բարերար ազգի մարդկան , կամ ա-
րուեստից ինչ գտակ , 'ի կարգս դիցն գա-
սէր . որպէս Ասկղեպիոս վասն ճարտար
բժշկութեանն որդի Ապոլլոնի համարե-
ցաւ . և քաջք 'ի պատերազմողաց որդիք
Արիսի համարէին . և այսպէս տակաւ
դիցն և դիւցազանց յանախէր բազմու-
թիւն :

Հ. Ոչր անիգրն կալաւ կռապաշտու-
թիւն .

Պ. Յեգիպտոս և 'ի Փիւնիկի , ուր
սքսիք Քամայ Միլետրեմ և Քանոն տիւ

րեալ, կոչեցին զաշխարհսն յանուն իւրեանց : Եւ յայտ է 'ի սուրբ գրոց, զի յԵգիպտոս յանախէին մոգք և իղճք և երազահանք՝ պաշտօնեայք կռապաշտութեան. և Մովսէսի իսկ զխարութիւնսն և զօրէնս բազմապատիկս ոչ առ այլ ինչ երևի սահմանեալ Հրէից, բայց առ 'ի զգուշացուցանելոյ զնոսա 'ի սնոտի պաշտամանց եգիպտացւոցն :

Հ. Ապա զիմրդ համարի Նինոս սկիզբըն կռապաշտութեան .

Պ. Նինոս զաստուածական պաշտօնն որ վաղ ուրեմն և յառաջ քան զնա ընծայէր զօրութեանց երկնից և անասնոց, ետ ընծայել զայն և մարդոյ, աստուածացուցանելով զհայր իւր զԲէլ, կանգնեալ նմա մեհեան յամի արարչութեան 1948 :

Հ. Եւ ո՞րպէս տարածեցաւ կռապաշտութիւն ընդ աշխարհ .

Պ. Յեգիպտոսէ և 'ի Փիւնիկեայ անց յարևելս սերեալ յորդիս Սեմայ, և ապա յարևմուտս յորդիս Յաբեթի. Ելլադա, ուր զաղթականք լիւնիկեցիք ածին զայն, պայծառացոյց զայն և մատոյց հռոմայեցւոց. իսկ սոքա կանգնեցին զամենադիցն մեհեան, և ժողովեցին անդր զամենայն ազգաց և զաշխարհաց զգիս, և անտի պաշտօն նոցա ընդ հռոմէական իշխանութեանն եհաս մինչև 'ի ժառա երկրի : Եւ այնչափ յանախեցին առ նոսա դիք,

մինչև վարրոնի մեծի՝ հեթանոսաց աստուածաբանին՝ հասուցանել զթիւ նոցա մինչև ցերեքհազար։ Քանզի ամենայն կողմանց աշխարհի և ամենայն այլ և այլ կրից մարդկան և պիտոյից կենացս դիս խնամակալս կանգնեցին. մինչև Յորնադի տալ հեծել Ատլասայ ընդ բեռամբ երկնից, վասն բնակելոց անդ ամբոխի դիցն։

Հ. Եւ ո՞ յայսքան բազմութենէ դից համարէր հզօրագոյն առ հեթանոսս։

Պ. Բախտն վեհագոյն դից ամենեցուն, զոր համարէին տնօրէն ամենայնի ըստ անհրաժեշտ իմն հարկի, և Դիոսի իսկ հարկ էր տեղի տալ հրամանաց նորա։ Եւ կոչէին զնա ճակատագիր, և էր նորա սահմանեալ պաշտօն, և նկարէր ՚ի ձեռին նորա սափոր՝ բերելով զբախտս երկրածնաց, և մատեան դարձեալ ՚ի ձեռին նորա, յորում էին գրեալ հանդերձեալքն։ Բայց դրօշեալ ոչ ուրեք երբէք կանգնեցաւ նմա։

Հ. Եւ զի՞նչ շահ յառասպելացդ հմտութենէ։

Պ. Մեծամեծք և բազմապատիկ։ Նախ զի սոքօք ՚ի միտ առնումք յոր խաւար անկեալ զնէին ազգք, և յորպիսի անդունդս մոլորութեան աստուածանդիտութեամբն գահավիժեալք։ Երկրորդ՝ զի առանց այսր հմտութեան անհնար է խմանալ զբանս մտիանի մտանաազրաց՝ յունաց և հռոմէ։

յեցւոց : Երրորդ՝ զի և ոչ գհանճարեղ
գիւտա նախնի անդրիագործացն և նկար-
չաց մարթ է 'ի միտ առնուլ առ 'ի յօ-
գուտ , առանց այսր հմտութեան : Եւ չոր-
րորդ՝ զի ճշմարտութիւնք կարեւորք 'ի նա-
սա ծածկեալ կան : Արպէս Տանտաղեայ
և Հարպեայց իրքն գշարութիւն ագահու-
թեան յայտ առնեն . Նարկիսեայն գլխմար
անաւառութիւն անձնասիրացն . անգեղն
որ զլեարգ Պրոմէթեայ կեզեքէր , զաագ-
նապ խղճի մտաց անօրինացն . Մեգու-
սայն , որոյ տեսիլ և եթ միմատառէր զա-
մենայն , զկիրս ախտից՝ որ անզգայ զախ-
տաւորն առնեն : Այն զի և բազմագոյնք
յառասպելացս , որպէս յառաջագոյն ա-
սացաք , ոչ միայն օրինակաւ բերեն յին-
քեանս գնճարտութիւն , այլ և աւանդու-
թիւնք կարեւոր անցից 'ի նոսա ծածկեալ
կան . որպէս Փետոնի իրքն՝ ոչ միայն գյօ-
ռութիւն փառամոլութեան ցուցանեն , այլ
և զկորխայ փառամոլութիւնն և զպա-
տուհաս նորա . և իրք Նիսոսի զՍամփառ-
նի , ևն :

Հ . Իմաստնոցն հեթանոսաց զի՛նչ կար-
ծիք էին զգիցն .

Պ . Բազմագոյնք 'ի նացանէ եղբերուա-
քադս իմն համարէին զգիս , և քնտոի
զպաշտամունս նոցա : Սակրատ փասն հա-
մարձակ զգիսն արհամարհելոյ 'ի մահ
մատնեցաւ . Ափկերոն յայտնի իսկ ծաղր
պոնէ զնորք , և որ յաղաղս բնութեան

դիցն գիրք եորա վասն այնորիկ իսկ դա-
տապարտեցան . Ղուկիանոս և Սենեկա
ծիծաղին զաստուածոժքն . իսկ Պղատն
զմիոյն Աստուծոյ ճառաւայնպիսի մեծաւա-
յելուչս՝ յօրինէ , զի ամառք 'ի սրբոց հարց
համարին 'ի Մովսիսի գրոցն . առեալ եո-
րա զբանսն . և Կալլիմաքոս և Յարնադ
և այլք արհամարհեն զգրահեղեղ պաշ-
տամունսն : Այլ սղբաւ այսպիսիք կացին
և մնացին 'ի սուտ կրօնսն , կէսք առ 'ի դիւ-
րութիւն ապականեալ բնութեանն , և
կէսք առ ահի կորուսանելոյ զկեանսն :

Հ . Զինչ դասակարգութիւն էր 'ի դիւն
հեթանոսաց .

Պ . Քառեակ դասակարգութիւնս հա-
մարէին հեթանոսք 'ի դիւն . այս ինքն
են նախ դիք վեհից ազգաց՝ որ առ ամե-
նայն ազինս պաշտէին , որպէս Դիոս ,
Հերայ , Պիսիդոն , Պղուտոն , և այլք : Եր-
կրորդ՝ դիք սակաւաւոր ազգաց՝ որոց ոչ
էր յերկինս բնակութիւն նոցա , այլ հա-
մարէին երկրաբնակ դիք . որպէս Պան ,
Պոմոնա , Փլորա , և այլն : Երրորդ՝ կիս-
աստուածք , որք յումեքէ 'ի դիցն անմահից
և 'ի կնոջէ մահկանացուէ , կամ 'ի հօրէ
մահկանացուէ և 'ի մօրէ աստուածուհւոյ
համարէին ծնեալ . որպէս Հերակղէսն և
Ասկղեպիոս և Կաստովր և Պողիտեկիս ,
և այլն : Ընդ սոսա էին 'ի համարի և դիւ-
ցազունքն երկրածին անուանեալ դիք ,
որք արութեամբքն իւրեանց և վաստա-

կօք 'ի կարգս դիցն անմահից դասէին :
Իսկ չորրորդ կարգ դից էին առաքինու-
թիւնք , որպէս հաւատարմութիւն , միա-
բանութիւն , աղքատութիւն , ևն :

Առաջինքն , այսինքն են դիք վեհագոյնք
էին քսան . յերկոտասանիցն 'ի նոցա-
նէ գումարէր գերագոյն կաճառ դիցն ,
որոյ կաճառորդք էին Դիոս , Հերա , Պի-
սիդոն , Դեմետրէ , Հերմէս , Աթենաս ,
Եստա , Ապողոն , Արտեմիս , Արէս , Աստ-
ղիկ և Եփեստոս . և կոչէին սոքա դիք
համաձայնք : Իսկ այլքն ութեքին կոչէին
տարաձայն դիք , այսինքն են Կռոնոս ,
Դև , Արեգակն , Դժոխք . Դիոնիս , Եր-
կիր , և Լուսին . որոց ոչ էր մուտ 'ի կա-
ճառ անգր :

ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳ

ԶՎԵՀԻՑ ԱՍՏՈՒԱԾԱՑՆ

ԳԼՈՒԽ Բ

Կռոնոս , Տիտան , Յանոս , Կիորեդէ , Եստոս ,
Դեմետրէ .

Հ . Ո՞ր էր Կռոնոս .

Պ . Կռոնոս ըստ Յունաց , Սատուր-
նոս ըստ լատինացւոց , և ըստ Պարսից
Չրուան , էր որդի Ուրանոսի և Եստայ
այսինքն է երկնի և երկրի , երիցագու-
նից ժամանակաւ քան զամենայն դիս . և
Թարգմանի Ժամանակ : Սա զանգրան,
կութիւն եղբօրն իւրոյ Տիտանայ ըստ ըղ-
ձից մօրն կալաւ յանձն առեալ չապրե-
ցուցանել յորդւոց իւրոց զաւակ արու-
վասն որոյ ընդ ծնանել նոցա կլանէր զնո-
սա : Բայց Կիւբեղէ կին նորսա քի ծնանելն
գրիտս և զՀերա , վէմ՝ առաջի առն իւ-
րոյ եղ և փոխանակ մանկանցն ծնելոց՝
ի կլանել , և կեցոյց զնոսա :

Հ . Որպիսի՞ ինչ առասպելք յօդին
զԿռոնոսայ .

Պ . Տիտանայ տեսանելով զորդիս իւր

անժառանգեալ 'ի թագաւորութենէ, ետ
պատերազմ ընդ եղբօրն, և արգել փա-
կեաց զնա ընդ Կիւրեղեայ 'ի քանտ, մին-
չև Դիոսի յարբունս հասեալ ազատեաց
զնոսա 'ի բանտէն: Բայց երկուցեալ զի
մի գուցէ զեղծիցի հայր իւր ազատու-
թեամբն, և ընկենուցու զինքն յաթոռոյ,
հալածեաց զնա յերկնից, և նա ամրա-
ցեալ 'ի Լատիոն, անդ թագաւորեաց:
Եւ ժամանակ թագաւորութեան նորա
անդ կոչի Ոսկեգինիկ գար, քանի մար-
դիկ ժամանակին կէին յանմեղութեան, և
երկիր առանց մշակութեան բերէր զամե-
նայն սլիտոյս կենաց մարդկան: Իսկ դարձ
որ զհետ այնորիկ յաջորդեցին՝ կոչին ար-
ծաթի և պղնձի և երկաթի, միշտ 'ի վառ-
թարս նկրտելով մարդկան:

Հ. Ո՞ր 'ի Լատիոն յառաջ քան զԿառնոս
Թագաւորէր.

Պ. Յանոս, որ և հիւրընկալեացն ըզ-
Կառնոս: Եւ սա ետ նմա փոխարէն գեր-
աշխարհիկ իմաստութիւն գիտել զհան-
գերձեալս և անմտաց 'ի մտի ունել զան-
ցեալս: Վասն որոյ երկդիմի նկարագրի
Յանոս, և գաւազան 'ի միում ձեռին,
զի խնամակալ է նանապարհաց. և բա-
նալի 'ի միւսում, զի նա հնարեցաւ ըզ-
դրունս: Նումա Պամպիլիոս կառոյց նմա
մեհեան պղնձի, որոյ դրունք 'ի ժամանակս
պատերազմի բաց կային, և 'ի խաղաղու-
թեան փակ: Յանուսն Յանասի կոչեցաւ

առաջին ամիս տարւոյ Յանուար կամ Յունուար՝ իբր դուռն տարւոյ . և ՚ի մեհենինորա երկոտասան բազինք էին, ըստ երկոտասան ամսոց տարւոյն :

Հ . Ո՛րպէս նկարագրի Կիւբեղէ .

Պ . Կիւբեղէ կամ Ռէա կին Կռոնոսի , և մայր բազմագունից ՚ի դիցն , վասն որոյ և ամենամայր անուանեալ , նկարագրի բազմեալ ՚ի կառս լծեալս յառիւծուց , և պսակ աշտանակաձև ՚ի գլուխ նորա :

Հ . Եւ որպէս նկարագրի Եստա .

Պ . Եստա մայր Կռոնոսի , անուանեալն Պրիսկա այսինքն երէց՝ առ ՚ի զանազանելոյ ՚ի կրտսերոյն որ էր դուստր Կռոնոսի , նկարագրի սկուտեղ կամ Թըմբուկ ՚ի ձեռին :

Հ . Ո՞ք իցեն Եստայ կուսանքն , և յումմէ՞ ունիցին զկոշումն .

Պ . Նդամայի Պոմպիլեայ բազին կոնքնեալ դստերն Կռոնոսի Եստայ , պաշտօնեայս բազնից կացոյց եօթն կուսանա պահել անշէջ զհուրն՝ որ ՚ի բազնին վառէր հանապազ , և համարէր յարեգակնէ լուցեալ : Թշուառութեան մեծի համարէր գութկան շիջումն հրոյն այնորիկ , և դադարէին ՚ի շիջանել հրոյն ամենայն հրապարակական գործք՝ մինչև քաւէին յանցանքն : Որ ոք ՚ի կուսանաց անտի դրժէր ուխտի կուսութեանն , կենդանւոյն թաղէր : Զամս տասն վարժէին նոքա ՚ի գործըս պաշտամանն , և նոյնչափ ամս կային

’ի պաշտամանն , և այլ ևս ամս տասն վարժապետք նորընծայելոցն կացեալ , ապա ազատք լինէին ’ի քրմութենէն :

Հ . Որպիսի՞ ինչ արուեստս ուսոյց Դեմետրէ մարդկան .

Պ . Դեմետրէ դուստր Կռօնոսի և Կիւբեղեայ ուսոյց մարդկան զերկրագործութիւն , նախ առաջին վարժապետելով յԵլևսիս . վասն որոյ տօնք նորա անտի սկիզբն կալեալ՝ ելևսինեանք կոչին : Կոչին և օրինաբերք , զի նա զմարդիկ յօրէնս և ’ի քաղաքականութիւն՝ ’ի վայրենութենէ էած , և զցորեան ընդ վայրի կաղնոյ ետնոցա ’ի կերակուր :

Հ . Ո՞րպէս նկարագրի Դեմետրէ .

Պ . Մանգաղ ’ի միում ձեռին , և հասկք ցորենոյ ’ի միւսում , և պսակ դարձեալ ’ի հասկաց ’ի գլուխ նորա : Դարձեալ և յարձանս ուրեք նկարագրի նա բազմեալ ’ի կառս լծեալ յօճից , բերելով ջահս ’ի ձեռին :

ԳԼՈՒԽ Գ

Դիոս, Ամադրեա, Տիտանանք, Պրոմէթէոս,
Հերա, Յով և Արգոս, Իրիս .

Հ. Ո՞ր էր Դիոս .

Պ. Դիոս որ և Զևս ըստ հելլենացւոց,
Արամազդ ըստ մեզ, Ներքովթ ըստ քու-
շացւոց, Բել ըստ բաբելացւոց, Բահադ-
ըստ փղշտացւոց, Որմիզդ ըստ Պարսկաց,
և Յովիս ըստ լատինացւոց, Համարէր
վեհ քան զամենայն դիս և հայր անմահից
և մահկանացուաց : Էր նա որդի Կոռ-
նոսի և Կիւրքեղեայ . և հալածեալ յեր-
կնից զհայր իւր, տիրեաց ընդ տիեզերս
ամենայն, բաժանեալ զայն ընդ երկուս
եղբարս իւր, Պիսիդոնի տալով զծով, և
Պղուտոնի զսանդարամետս, և զերկինս
կալեալ 'ի բնակութիւն իւր :

Հ. Բաժանումն տիեզերաց ընդ երե-
սին որդիս Կոռնոսի յի՞նչ ունի ակնար-
կութիւն .

Պ. Ի բաժանումն երկրի ընդ երեսին
որդիս Նոյի : Քանզի Քամ կալաւ զԱ-
փրիկէ . և ահա էր յեգիպտոս Դիոսու-
պոլիս քաղաք նուիրեալ Դիոսի, և գերա-
հըռչակեալն յԱփրիկէ Ամմոնեանն Դիոս
զանունն իսկ բերէ զՔամայ, զոր այլք

յաղգաց հնչեն Համ: Յարեթ կալաւ զկըղ-
զիս և զծովեղերեայս և զԱրշիպեղազոս.
և զի՛նչ աւելի քան զայս նմանութիւն
ընդ ծովակալին Պիսիդեայ: Իսկ Սեմայ
անկաւ բաժին Ասիա, ուր քաղաքք բա-
զումք այրեցան՝ զգծոխոց բերելով զօրի-
նակ զբաժնին Պղուտոնի:

Հ. Ո՛րպէս նկարագրի Դիոս.

Պ. Բազմեալ ՚ի գահոյս՝ գաւազան ար-
քունի ՚ի միում ձեռին, և շանթք ՚ի միւ-
սումն, և առ ոտիւք նորա արծուի թևա-
տարած:

Հ. Զի՛նչ են ամազթեղջերն առասպելք.

Պ. Կիւքեղեայ գազտ ՚ի կռոնոսէ տա-
լով սնուցանել ՚ի կրետէ զԴիոս ստնտուռ-
թեամբ Ամազթեայ այծուն, կացոյց ա-
պա Դիոս զայծն զայն յերկինս, և զմի
յեղջերաց նորա պարգևեաց յաւերժ հա-
ստնց ինամակալաց մանկութեան իւրոյ.
և ետնոցա զօրութիւն յառաջ ածելոյ յեղ-
ջերէ անտի զամենայն որ ինչ ցունկալի էր
նոցա. վասն որոյ նշանակ առատութեան
նկարի ամազթեղջիւրն: Եւ մորթով այ-
ծուն արտեաց զվահան իւր, զոր ապա
պարգևեաց զայն Աթենասայ, որ և կռ-
չէրն Եգիս՝ այսինքն է այծենապատ: Ի
վահան անդք ագուցաւ ապա օձապատ
կառափն Մեգաւսայ սարանելոյ ՚ի Պեր-
սիոսէ, որով ահաւորագոյն ընալ՝ զտե-
տղս վիմաստաւէր:

Հ. Զի՛նչ է Տիւտոնոնց պատերազմն.

Պ. Տիտանայ յուսահատեալ 'ի տիրել որդւոց Կռոնոսի բնդ տիեզերս, յարոյց ընդդէմ Դիոսի զՀսկայն 'ի պատերազմ։ Սորա լերինս 'ի վերայ լերանց ամբարտակեալ, փորձեցան վերելակել յերկինս. այլ ամբահարեալ զնոսա Դիոսի տապալեաց յանդունդս։

Հ. Ո՞ք էր Պրոմէթէոս.

Պ. Մի 'ի Տիտանանց, որ անդրիս մարդկան ստեղծ. և գողացեալ հուր յերկնից՝ կենդանացոյց նովաւ զանդրիան։ Ընդ որ ցասուցեալ Դիոսի, ետ կապել զնա Հեփեստոսայ 'ի Կովկաս լերին, ուր կեղեքէր անգղ զլեարդ նորա և ճարակէր. և լերգոյն հանապաղօր աճելով, մշտնջենաւոր կրէր նա զտանջանան։ Իմաստք առասպելիս են, զի Պրոմէթէոս իմաստուն էր, և զանասնաբարոյս և զյոյժ անբղգամս 'ի մարդկութիւն և 'ի գիտութիւն փոխակերպէր։

Հ. Ո՞ք էր Լիկայոն.

Պ. Արքայ արկադացւոց անողորմ և մարդախոշոչ, որ զամենայն անցաւորս, ընդ երկիր իւր՝ տայր սպանանել։ Առ տմա ագաւ Դիոս, և թագաւորն յանդէտալեալ՝ կամեցաւ փորձել զամենադիտութիւն նորա, և եղ առաջի նորա խորտիկ 'ի մարմնոյ հիւրոցն սպանելոյ։ Բայց Դիոս եհար մաշեաց զտուն նորա շանթիւք, և զնա փոխեաց 'ի գալլ. վասն որոյ Կոչի նա Լիկայոն 'ի յունակտն բառէս յիգոս, այս ինքն է գալլ։

Հ. Ա՛ էր Հերա .

Պ. Հերա կամ ըստ լատինացւոց Յու-
նոն , էր գուտոր կռոնոսի , քոյր Դիոսի
և մի 'ի կանանց նորա , որ ծնաւ նմա
զԵրէ խնամակալ մանկաւոյ և մատուռակ
Դիոսի նախ քան զկանխմեգէս , և ծնաւ
դարձեալ զԱրէս , և զՀեփեստոս՝ զոր ըն-
կէց Դիոս յերկնից 'ի ստոր վասն տգե-
ղութեանն :

Հ. Որպիսի՞ ոք էր Հերա ըստ առաս-
պելաց .

Պ. Նախանձոտ և հպարտ յոյժ , կոր-
ծանմանն Տրովադայ արատնառք ծանօթ
իսկ են , այս ինքն է նախանձ Հերայ վասն
նախամեծար առնելոյ հովուին Պարիսի
զգեղ Աստղկանն քան զնորայն : Նոյն և
զամենայն տարփածուսն Դիոսի և զոր-
դիս նոցա հալածեաց :

Հ. Չինչ են Յովայ և Արգոսի առաս-
պելքն .

Պ. Դիոսի զՅով գուտոր ինաքայ և
իամենեայ այլակերպեալ էր յարջառ , առ
'ի ծածկելոյ 'ի Հերայ զսէր իւր ընդ նմա :
Իայց Հերա կացոյց նմա 'ի զգուշութիւն
զԱրգոս հարիւրաչեայ ամենադէտ , որոյ
կէպք յաչացն հսկէին 'ի փակել կիսոցն 'ի
քուն : Իսկ Դիոսի հրաման տուեալ Հեր-
մեայ 'ի ձայն սրնդի նիրհեցուցանել զԱր-
գոս և սպանանել զնա , դարձեալ Հերա
'ի ձեռն գոռելոյ , հալածեաց զՅով յե-
զիպտոս , մինչև դարձոյց զնա Դիոս յա-

ռաջին կերպարանն : Սա է իսիս պաշտեցեալ յեգիպտացւոց : Եւ է ճշմարտութիւն առասպելացս այս : Յով կամ իսիս փոխեալ յարջառ՝ երկիրս է , և աչք Արգեայ ամենադիտի աստեղք , Հերա՝ օդք , և Հերմէս արեգակն՝ որ ծածկէ զաստեղս : Անցանելով սորա ՚ի կերպարանս արջառոյ ընդ կիրճն Բիւզանդիոնի՝ կոչեցաւ տեղին այն Վոսփորոս , այսինքն է անցք Արջառոյ .

Հ. Զինչ են սիրամարգքն լծեալք ՚ի կառս Դիոսի .

Պ . Սիրամարգ սիրելի էր յոյժ Դիայ , և ՚ի սպանանել Հերմեայ զԱրգոս՝ կամեցաւ Դիոս փոխել զնա ՚ի սիրամարգ , և տպաւորեաց զաչս նորա՝ ի ծայրս փետրոց սիրամարգին , որպէս կեղծեն առասպելք :

Հ. Ո՞ր էր հրեշտակ Հերա .

Պ . Իրիս դուստր Թաւմասայ և Ելեկտրայ , զոր և փոխարէն արբանեկութեանն կացոյց Հերա յերկինս և կոչեցաւ ծիածան :

ԳԼՈՒԽ Դ

Ապողոն , Դափնի , Յակինթոս , Ինն մուսայք ,
Լինոս , Կիպարիս .

Հ . Ո՞ր էր Ապողոն .

Պ . Ապողոն , ըստ լատինացւոց Փերոս , ըստ եգիպտացւոց Ոսիրիս , ըստ ամմոնացւոց Մողոք , ըստ մովաբացւոց Բելփեգովր , և ըստ Պարսկաց Միհր , էր որդի Դիոսի ծնեալ 'ի Լատոնայ : Վասն որոյ Հերայ ոխացեալ ընդ Լատոնայ , յարոյց զփիշապն Պիւթոն ընդդէմ նորա , և չեթող նմա այլ ապաստան՝ բաց 'ի Դեղեայ կղզւոյ ուր ծնաւ Ապողոն , և կգգին այն սաէպ ջրասոյդ լինէր , բայց Պիսիգոն անսուղանելի զնա այնուհետեւ արար :

Հ . Զինչ առասպելք զնմանէ պատմին .

Պ . Զի հալածեաց զնա Դիոս յերկնից վասն սպանանելոյ նորա զԿիկղոպայս դարբնողս շանթից իւրոց , և անկաւ նա 'ի Թեսաղիա , և եղև հովիւ խաշանցն Ադմետայ արքայի , վասն որոյ խնամակալ հովուաց համարի : Եւ 'ի փախչել Դափնեայ դստեր գետոյն Պենէոսի յերեսաց նորա՝ փոխեաց զնա 'ի սարգենի .

վասն որոյ ծառն այն համարի նուիրա-
հան նմա, և պակ 'ի սարդենւոյ սահ-
մանեաց նա քաջաց քերթողաց : Նոյն-
պէս և զպատանեակն Յակինթոս, զսպա-
նեալն 'ի Զեփիւռէ առ նախանձու՝ փո-
խեաց Ապողոն 'ի համանուն նորա 'ի ծաղի-
կընյակինթ : Վասն որոյ հալածեալ յազգա-
կանաց Յակինթոսի անկաւ 'ի Տրովադա,
և եղև անդ որմագիր, օգնել Լաոմեդո-
նի 'ի շինուած պարսպաց քաղաքին : Ա-
պա վերստին դարձեալ 'ի շնորհս Դիոսի,
ընկալաւ 'ի նմանէ զհոգ ծագելոյ լոյս յաշ-
խարհ : Հռչակաւոր էր նա ընդ բազում
կողմանս երկրի պատգամատեղեօք, և
համարի նա քաջ աղեղնաւոր և տուիչ
բանաստեղծութեան և երաժշտութեան,
և պարիսպք Մեգարայ դաստակերոք նո-
րա հնչէին ներդաշնակք՝ վասն կախելոյ
նորա անգ ստէպ զքնար իւր :

Հ. Ո՛րպէս նկարագրի Ապողոն .

Պ. Միրթ աղեղն և նեաք, մերթ քը-
նար 'ի ձեռին, և պակեալ սարդենեաւ :
Այլ որպէս արեգակն՝ նկարագրի բազ-
մեալ 'ի կառս, դիմելով յԱվկիանոս՝ ուր
առասպելեն գնալ նմա հանապազօր ընդ
երեկս առ Թետիս գուստր Ներէոսի . և
թէ՝ ժամք զօրհանապազ ընդ առաւօտն
լծիցին 'ի կառս նորա զերիվարան զՊիրով
զէով զՅատով և զՓղեղոն : Քաջածանօթ է
և առնապատկերն Ապողոնի պղնձի հսկայ-
ածն . 'ի մուտս նաւահանգստին Հոռոտի

կանգնեալ, հարիւր տոնաչափ 'ի բարձրաւթիւն . ընդ որով նաւք հողմուռոյց առաջատիւք ընդ մէջ բարձիցն երթեկէին . և 'ի կործանել նորա յերկրաշարժէ՝ ուղղօք իննհարիւր բարձին զաւերակս նորա :

Հ . Չինչ առաջուելք զարշալուսոյ պատմին .

Պ . Չի էր նա գուստր արեգական և երկրի վասն որոյ և կանխադրոյցքան զնա . որ և զօր ամենայն բանոյ զգրուես երկնից , և աւետէ ընդ առաւօտս զգալուատ հօր իւրոյ : Եւ նկարի նա քրքմահանգերձ վարդաճատն , ջահ 'ի ձեռին , բազմեալ յապեղէն կառա : Յափշտակեալ նորա զՏիթոն որդի Լաւոմեդոնի՝ անմահացոյց զնա . այլ ոչ կարաց պահել զնա 'ի ծերութենէ , և կերպարանափոխ արար զնա 'ի ճալուռն : Ի սոցանէ ծնաւ Մեմնոն , որ եկն յօգնութիւն Պրիամու 'ի տրովական պատերազմին . և 'ի տպանանել նորա յԱքիլլեայ , աղաչանօք մօր նորա ծնան 'ի խարուկէ նորա թռչունքն Մեմնոնեանք : Եզիպտացիք կանգնեցին Մեմնոնի անդրի , ուստի 'ի ծաղել անդր ճառագայթից արեգական , հնչէին նուագք :

Հ . Եւ զինչ զՓայետոնէ պատմին իրք .

Պ . Փայետոն որդի գոլթվ արեգական , խնդրեաց 'ի հօրէ իւրմէ վարել միանգամ եւթ զօրակշիռ կառան՝ 'ի ցոյց որդիութեանն : Եւ ոչ կարաց հայրն ժխտել 'ի սպառ զթախանձանս որդւոյն : Բայց ճիւղն

դգտացեալ զի ձեռն անհմուտ վարէր զնո-
սա , խոտորեցան յընգմիջաշաւղէն և բռ-
ցակիզեցին զերկինս և զերկիր : Եւ Արա-
մազդ պատուհասեաց զյանդգնութիւն
նորա , և ընկէց զնա յերիգանոս գետ :

Հ . Տուր ինձ տեղեկութիւն զինունց
Մուսայիցն .

Պ . Սոքա քորք իննեքին կուսանք՝ էին
գատերք Արամազդայ ծնեալք ՚ի Մնեմուի-
նեայ դիցն յիշողութեան , աշակերտ Ապո-
ղոնի ՚ի Պարնաս լերին : Կոչին Պիերեանք ,
զի ընդ ինն գատերս Պիւրտի արքային
մականգոնացւոց պայքարեալ յերգս յաղ-
թեցին . որք փոխանակ փառամով յան-
դըզնութեան իւրեանց , փոխեցան ՚ի կա-
շաղակս :

Հ . Զինչ են ինունց Մուսայիցն տնու-
անք , և զինչ գործ իւրաքանչիւր .

Պ . Կալլիտայէ գշխոյ գիւցազներգու-
թեան .

Կղիով գշխոյ վիպասանութեան .

Թալիա գշխոյ կատակերգութեան .

Երաստով գշխոյ նուագաց սիրոց .

Մեզպսմենէ գշխոյ ողբերգութեան .

Տերփսիքոր գշխոյ պարերգութեան .

Եւսեպոսէ գշխոյ նուագաւորանաց .

Պոդիմնիա գշխոյ տողերգութեան .

Աւրանիա գշխոյ աստղաբաշխութեան :

Հ . Բ՛ էր Լինոս .

Պ . Որդի Ապողոնի ծնեալ ՚ի Կալլիտայ
կամ ՚ի Տերփսիքորայ ; գտիչ քնարական

տաղից : Եւսեբի ասէ զնա լեալ որդի
Դիոնիսի, եղբայր Ամիրսոնի և Զեթեայ :
Նա ուսոյց Որփէսսի և Քամիրայ և Հե-
րակղեայ հարկանել քնար : Բայց Հերակ-
ղէս գժգմեալ ընդ նմա վասն խաւաղոյնս
'ի նմանէ կշտամբելոյ, հար զգլուխ նորա
և խորտակեաց քնարաւն :

Հ. Ո՛ւր էր պատգամատեղի Ապողո-
նի .

Պ. Ի բազում տեղիս, այլ առաւել 'ի
Դեզփիս քաղաք, ուր էր նորա մեհեան
մեծակառոյց : Քրմուհին կամ հարցաւն,
յոր ազգէր նա զպատգամս իւր, բազմէր
'ի փոքրիկ եռոտանւոջ՝ որ էր պատեալ
մաշկաւ Պիւթոնի վիշապին :

Հ. Որպիսի՞ ինչ էին պատգամքս այսո-
քիկ դից .

Պ. Առաւելագոյն մատամբ խաբէու-
թիւնք քրմաց . բայց ոչ է մարթ ժխտել
զի էր 'ի նոսա երբեմն և դիւաց գործակ-
ցութիւն, որպէս հաստատեն սուրբ հարթ
և ոչ սակաւք 'ի քաջաց աստղածարանից :
Զի ոչ էր հնար խաբէութեան ընդ այս-
չափ դարս պատրել զազգս ողջոյն 'ի հա-
ւատս գժպհի պատգամաց կաշառք 'ի
նշաւակել զխաբէութիւնսն, եթէ արդարեւ
չէր 'ի նոսա դիւաց գործակցութիւն : Եւ
դարձեալ ոչ է մարթ կարծել թէ մարդիկ
ախորժեցին տեսանել զհաւասարս իւր-
եանց, և մանաւանդ զոգորմելի մանկունս
և օրիորդս զենեալ զօրհանապազ 'ի բա-

գինս՝ ըստ հրամանի պատգամաց , եթէ ոչ
'ի դիւաց թեզադրէին պատգամքն :

Հ . Ձինչ զԵրեւանայ պատմին տուա-
պելք .

Պ . Երեւանի պատանեակ , սիրելի Ապո-
ղոնի , տածէր զեղն մի կամ զեղջերու . և
վրիպակաւ սպանեալ զնա , այնպէս զղջա-
ցաւ ընդ այն՝ մինչև զնալ նմա զիւրովին :
Իսկ Ապողոնի տրտմեալ ընդ մահ նորա ,
փոխեաց զնա՝ի ծառն Երեւանի որ և նոճ,
սահմանեալ զայն նշանակ սգոյ և մա-
հուան . որոյ և տեսիլն իսկ նսեմ և ան-
սաղարթ ազդէ զսուգ :

Հ . Ո՛ր 'ի Թռչնոց նուիրական էր Ապո-
ղոնի .

Պ . Ագռաւն . քանզի Ապողոն խնամող
էր հմայից , և բազում այն էր՝ զի 'ի
Թռիչս և 'ի կռիչս ագռաւուց զննէին հը-
մայք . Փետուրս սպիտակա ասննառասպելք
լեալ ագռաւու 'ի սկզբանէ . բայց Ապողո-
նի զայրացեալ ընդ նա վասն ճախողակի
իրիք յայտնութեան , արար զնա տխրե-
րանգ և սևափետուր :

Հ . Ո՛ր էր Ոսիրիս .

Պ . Դիւցազն անուանի , որոյ շրջեալ
ընդ արևելս և ընդ արև մուտս՝ հաստաւ
տեաց 'ի բազում տեղիս քաղաքական օ-
րէնս , և արուեստս ազգիազգիս և զեր-
կրագործութիւն , մանաւանդ յեգիպտոս
վասն որոյ ընդ վնհագոյն դիս յեգիպ-
տացւոց դատի , փոխանակ Ապողոնի պաշ-

տեցեալ 'ի նոցանէ, և համարեալ որդի
Դիոսի՝ ծնեալ 'ի Նիոբեայ դստերէ Փա-
րսենայ արքային Արգիւսցոց, եղբայր և
այր Իսիսի, և նոյն ընդ Ապիս և ընդ Սե-
րապիս:

ԳԼՈՒԽ Ե

Արտեմիս և Դիոսիս, Սիդենոս, Սպանգարտ-
մետական տօնք:

Հ. Ո՞ր էր Արտեմիս:

Պ. Արտեմիս ըստ Յունաց, Տիանա
ըստ Լատինաց, և ըստ Հայունս Անահիտ,
համարէր տիկին երկնից. և ըստ այսմ էր
Լուսին, և կոչէր Փերէ իբր քոյր Փերու-
սի կամ արեգական: Համարէր և տիկին
երկրի և ըստ այսմ կոչէր և Դիկտինէ
յանուն միոյ 'ի յաւերժհարսանց՝ որ սի-
րելի էր յոյժ նմա, և որ համարի գտիչ
վարմից: Համարէր գարձեալ և տիկին
դժոխոց, և ըստ այսմ կոչէր Պերսեփոնէ
կամ Եկաաէ: Վասնորոյ Ռիթատիոս կոչէ
զնա աստուածուհի եռադիմի:

Հ. Ո՞րպէս նկարագրի Արտեմիս:

Պ. Կօշիկք յոտս, ազնոյն 'ի յուս իւր և
կապարճք, և կէս լուսին 'ի ճակատուն,
մերթ ևս բազմեալ 'ի կառս լծեալս յե-
ղանց: Եւ պատճառք ազնոյնաւորութեան,

զի սթափէր նա յորս 'ի վերայ երկրի ընդ վաթսուն դասերս Ովկիանու յաւերժա-
հարսունս, և ընդ այլ քսանեանն կուսանս՝
որք արբանեկէին նմա բերելով զգործիս
որսոցն :

Հ. Չինչ զմեհենիցն նորա պատմին,
որ յԵփեսոս և որ 'ի տաւրոսեանն Քեր-
սոն :

Պ. Մեհեանն որ յԵփեսոս ընդ եօթա-
նեանն հրաշակերտս 'ի համարի էր. Քտե-
սիփոն ճարտարապետեաց զայն, և յեր-
կերիւր ամա կատարեցաւ շինուածն, Ա-
սիոյ առ հասարակ զծախսն հայթայթեալ :
Երկայնութիւն նորա էր 428 ոտնաչափ,
և լայնութիւն 220, և սիւնք 'ի նմա հրաշա-
լիք 127, բարձունք վաթսուն ոտնաչափ 'ի
հարիւր քսան և եօթն թաղաւորաց կանգ-
նեալ. և երեսուն և վեց յայնցանէ բարձր
քանգակաւ գեղայօրէն զարդարեալք :
Չհրաշակերտս զայս մեհեան հրձիգ արար
Երոսարատ եփեսացի, անմահ կամեցեալ
թողուլ յիշատակ, զոր քաջութեամբ, կամ
հանճարով ոչ կարէր : Իսկ որ 'ի տաւրո-
սեանն Քերսոն էր մեհեանն, այս ինքն 'ի
Խրիմ, մատուցանէին անդ 'ի զոհուղևորք
նաւաբեկեալք զծովեղերբն : Բազում մե-
հեանք էին Արտեմեայ և 'ի Հայս, և ակա-
նաւոր 'ի նոսա յԵկեղեաց գաւառ՝ ուր
սուրբ լուսաւորիչն մեր զչարչարանսն
կրեաց, ոչ յանձն առեալ պաշտօն մատու-
ցանել զիցունւոյն՝ զոր Տրդատ և Փառք

և կեցուցիչ ազգիս մերոյ » անուանէր :
Եւ կոչի սա Ոսկիամայր և Ոսկիածին 'ի
գիրս մեր , զի մերձ 'ի մեհեան անդր էին
ոսկեհանք , և զի ըստ Պլինեայ՝ առաջին
պատկեր ոսկեծոյլ , Անահտայ հանդնե-
ցաւ , և նոյն այն երեւի լեալ պատկերն՝ որ
յերէզ յեկեղեաց գաւառի , զոր փշրեաց
Տրդատ և նու իրեաց եկեղեցւոյ :

Հ. Զինչ զկուսութենէ Արտեմեայ ա-
ռասպելք պատմին :

Պ. Թէպէտ և Արտեմիս և Ապոզոն
անդաստին 'ի Լատոնայ երկուորեակք ծնան ,
բայց Արտեմիս ծնեալ նախ՝ եղև մանկա-
բարձ մօրն 'ի ծնանել նորա զեղբայրն : Եւ
'ի տեսանել զերկունսն մայրենի , իռն
դրեաց յԱրամազդայ զշնորհս կուսու-
թեան , և վերակացու լինել երկանց , առ
'ի տեսանել հանապազ 'ի քանի՜ աղետից
զերծաւ կուսութեամբն :

Հ. Ո՞ր էր Դիոնիս :

Պ. Դիոնիս ըստ Յունաց , Բաքոս ըստ
Լատինաց , և ըստ Հայումո Սպանդարա-
մետ , էր որդի Արամազդայ , ծնեալ 'ի Սե-
մելեայ դստերէ Կադմոսի : Եւ ընդ ծնա-
նելն՝ ածեալ 'ի Հերմեայ 'ի Մերոս լեառն
մերձ 'ի Նիսա , յանձնեցաւ յաւերժար-
սանց ոմանց առ 'ի սնունդ , զորս ապա
Դիոնիսոս 'ի զարգանալն իւրում փոխեաց
յաստեղս , և կոչեցան Բոյլք : Եւ յանուա-
նէ տեղւոյն կոչեցաւ ինքն Դիոնիսոս ,
յսինքն աստուած նիսակա՛ն . իսկ յանուա-

նէ լերինն, որ 'ի յոյն բարբառ նշանակէ ազդր կամ երանք, սկիզբն երեւի լեալ առատաբերին՝ թէ 'ի բոցակիզել ժօրն յերեւոյց ճառագայթիցն Սրամազդայ, մինչ չե 'ի լոյս եկեալ մանեանն, հօրն զնա մայրաբար յերանս իւր իցէ ծածկեալ մինչև 'ի ժամանակ ծննդեանն, և ապա 'ի լոյս ածեալ. վազն որոյ և Երկմայր ապտուածն կոչի:

Հ. Ո՞չք Սիդենոս:

Պ. Սիդենոս ծերունի էր դաստիարակ Գիոնիսեայ, և յամենայն առաքատակութիւնս նորա չողաւ ընդ նմա հեծեալ յէջ. և 'ի դառնալն իւրում բնակեցաւ յԱրեադիա, ուր արքենայր զՕրհանապազ: Եգդա յաւերժահարսն և Քրոմիս և Մնասիդոս Սասիրայք կամ նոխազոտունք, գտին զնա յաւուր միում յարբեցութեան յայրի ուրեք, և կապեցին զձեռս նորա ծաղկամբք, և Եգդա ներկեաց զգէմս նորա սեռաւ թթովք, որպէս և նկարագրի իսկ:

Հ. Եւ որպէս նկարագրի Գիոնիտոս:

Պ. Պատանեակ առոյգ կարմրագեղ և զուարթ 'ի նշանակ գինւոյ. 'ի ձեռին նորա նիզակ կարճարուն պատեալ ուռովք և բաղեղամբ. բազմեալ 'ի կառս լծեալս 'ի վագերց կամ 'ի յովազաց, 'ի նշանակ մոլեգնութեան՝ զոր ազդէ գինի: Մատուցանէին նմա 'ի զոհ անձեղս 'ի նշանակ շաղակրատանաց գիներբուաց, և նախազս զապականիցս ուռոց այգեաց:

Հ. Որպէս կատարէին սպանդարամե-
տական տօնք .

Պ. Ի իրումն երից ամաց, քրմուհիք
Սպանդարամետին՝ որ աստուածապար-
արկքն կոչէին, զգեցեալ զվագրենի, հեր-
արձակք, և ջահ 'ի միում ձեռին և 'ի միւ-
սումն նիզակ կարճաբուն սաղարթապատ,
ընթանային ընդ լերինս՝ կարգալով մեծա-
ձայն զաստուածն իւրեանց : Եւ բաղմա-
դոչ աղաղակաւ և նշառակութեամբք կա-
տարէին տօնքն : Զգոտերս Մենիայ Թեբա-
ցիս, որք 'ի գործ արուեստին իւրեանց
պատաղեալ 'ի հենուլ գորգս՝ անարգեցին
զաստուածն, և ոչ գնացին 'ի տօնս նորա,
պատուհասեաց Դիոնիսոս փոխեալ զնոսա
'ի բռն . և զվաստակս նոցա 'ի բազեղն :

Հ. Պատմեա ինձ զհանգամանս ասպա-
տակութեանցն Դիոնիսեայ .

Պ. Դիոնիսեայ զօրածոյողով պարեալ
զարս և զկանայս բազումս, դիմեաց 'ի
Հնդիկս : Զորք նորա թմբուկս փոխանակ
վահանաց, և փոխանակ զինուոց նիզակս
կարճաբունս բազեղնապատս կրէին . և
յերեսաց բաղմամբոյս բանակին զարհու-
րեալ, ընկալան զնա ամենայն ուրեք որ-
պէս զաստուած . զի ոչ առ 'ի տալ օրէնս
ազգաց նաւաճելոց զնայր 'ի վերայ նոցա,
այլ առ ուսուցանելոյ զկարեօք պէտս կե-
նաց, և մանաւանդ զմշակութիւն այգեաց :
Բայց Հնդիկս իմա ոչ զամենայն աշխարհն
իինչ և ցԳանդէս, այլ միայն որ անդրքան

զՄիջերկրականն տարածանի ծով զԱրկա-
դիա և զԱսորիս : Եւ 'ի դառնալն իւրում
'ի պատերազմէ, ած կնութեան զԱրիադնէ
դուստր Մինովայ զարձակեալն 'ի Թեսեայ,
և պարգևեաց նմա պսակ ոսկի ականա-
կապ զմի 'ի հրաշակերտից գործածոց Հե-
փեստեայ, որ յետ մահուան դշխոյին ընդ
համաստեղս դասեցաւ :

Հ. Յո՞ առաւելապէս ունին ականարկու-
թիւն առասպելքն Դիոնիսեայ .

Պ. Դիոնիսեայ երկմայր յորջորջումն ,
առաջնորդել նորա բազմամբոյս բանակի
արանց և կանանց , և զօրացն 'ի ձայն
Թմբկի զարհուրեցուցանել զթշնամիս , ըս-
նանել նորա մերձ 'ի Նիսա լեառն , այս
ամենայն 'ի Մովսէս ունին զականարկու-
թիւնն , և դարձեալ զի եղջերք երկու 'ի
գլուխ նորա նկարին որպէս Մովսիսի , և
հանգոյն նմին սքանչելիս մեծամեծս տսի
արարեալ նորա 'ի Տիտանանց պատերազ-
մին կարճաբուն նիզակաւն :

ԳԼՈՒԽ 2

Հերմես , Աստղիկ , Այոնիս , Լեկադեան տար ,
Երոս .

Հ . Ո՞ր էր Հերմէս .

Պ . Հերմէս ըստ Յունաց , և ըստ Լատինացւոց Մերկուրիոս , էր որդի Արամազդայ և յաւերժհարսին Մայայ , բազմաժառանգ քան զամենայն դիս յՈղիմպոս : Ուրպէս պատգամաւոր և թարգման դից հասանէր ամենայն ուրեք : նմին իրի և թեք ի գլուխ նորա և յոտս նկարին :

Հ . Առ ի՞նչ էր քարոզակն 'ի ձեռին նորա :

Պ . Առ 'ի ցուցանել զաջողութիւն նորա 'ի պատգամաւորութիւն և 'ի հաստատել զխաղաղութիւն . քանզի գաւազանն այն պատեալ 'ի կրկնակ օձից՝ էր նշանակ խաղաղութեան . զի 'ի պատերազմել երբեմն օձից երկուց ընդ միմեանս՝ բաժանեաց զնոսա , և արար խաղաղութիւն . նմին իրի և հրեշտակք խաղաղութեան կրեն 'ի ձեռին զքարոզակ : Իարձեալ և շղթայ ոսկի 'ի ցոյց ճարտարխօսութեան կախէր 'ի բերանոյ նորա : Շշանակէր և ևս գաւազանն այն զիշխանութիւն Հերմեսայ ածելոյ 'ի դժոխս զհոգիս մեռելոց . քանզի

կարծէին հեթանոսք՝ թէ չէր մարթ մեռա-
նել նոցա, եթէ ոչ Հերմէս բեկանէր գա-
ւազանաւն զկապ կցորդութեան հոգւոց
նոցա ընդ մարմնոց :

Անդրիք նորա կանգնէին 'ի կիցս ճա-
նապարհաց ուղեցոյցք անցաւորաց . և
յոլովք յանդրեաց նորա էին խարիսխ
քառակուսի, զգլուխ և եթ նորին կրելով-
էր զի և 'ի վերայ անդրեաց այլոց դից
դնէին Հռոմայեցիք զգլուխ նորա . զերկուս
'ի մի կցորդելով դիս . որով Հերմաթենաս
կոչէր կցորդեալն ընդ Աթենասայ, Հերմե-
րակղէս՝ կցորդեալն ընդ Հերակղեայ, այ-
լովքն հանգերձ :

Հ . Էին արդեօք և այլ Հերմէսք :

Պ . Այո ամենեւին . ոմն աստուած բժըշ-
կութեան, այլ ոմն վաճառականութեան, և
այլն . այլ ապա ամենեցուն փառք ժողո-
վեցան 'ի նմին : Երևելագոյն 'ի նոցանէ էր
Եռամեծն անուանեալ արքայ Եգիպտոցոց,
որ սուղ ինձ յեառոյ քան զՄովսէս եկաց :
Եւ ներհուն յերկրաչափական մակացու-
թիւնս, ուսոյց Եգիպտացւոց լարաբաժին
առնել զանդաստանս իւրաքանչիւր՝ որոց
բառնային ստէպ սահմանք յողողմանէ՝ Նե-
ղոսի : Նա եղև գաակ դպութեան և մե-
հենական մատենիցն առ Եգիպտացիս :

Իսկ Հերմէսն Յունաց եկաց հռչակաւոր 'ի
Տիտանեանս . զի էր նա խորամանկ և հեռ-
րագէտ, և չոգաւ բազում անգամ յԵգիպ-
տոս՝ ուսանել անդ զմոգութիւն, յոր և

քաջ գտաւ . վասն որոյ և համարէր զլուս հաւահմայից և Թարգման Տիտանանց՝ որք հարցանէին զնա հանապազ . ուստի և քերթողք Թարգման գից կոչեցին զնա : Սա ինքն համարի գտիչ քնարի և երաժշտութեան, վաճառականութեան, բժշկութեան, գօտէմարտութեան, մոգութեան, և այլոց արուեստից բազմաց :

Հ. Զինչ մատուցանէին Հերմեայ նըւէրս հեթանոսք՝.

Պ. Զլեզուս զոհիցն այրէին ՚ի բազին նորա, դաւանելով զնա աստուած ճարտարխօսութեան : Նմա յանձն առնէին զդրունս տանց, և զպատկեր նորա գնէին զդրամբք առ ՚ի զարգ, և առ ՚ի գողոց պահպանութիւն :

Հ. Ո՞ր էր Ափրոդիս .

Պ. Ափրոդիս ըստ Յունաց, Վենուս ըստ Լատինացոց, և ըստ Հայունմա. Աստղիկ, էր որդի Արամազդայ և Դիօնեայ, կամ ըստ այլոց ծնեալ ՚ի փրփրատեսակ ալեաց ծովու : Եւ ածեալ ՚ի Կիպրոս ՚ի Լեփիրեայ, յանձնեցաւ Ժամուց անուցանել զնա : Նկարագրի նա բազմեալ փոխանակ կառաց ՚ի խեցի ծովային լծեալ ՚ի կարուպից կամ յազաւնեաց, և քնդ մէջ նորա կամար գօտի՝ զոր յոյժ գեղեցիկ նկարագրէ Հոմերոս, և յորում համարէին լինել ամենայն ողորիչ զօրութիւնք և հրապոյրք : Մեհեանն՝ որ ՚ի Կիթերա՝ համարէր Հնագոյն քան զամենայն մեհեանս նորա,

որ էին 'ի Յանտաստան . վասն որոյ կար-
ծեցաւ նա ծնեալ 'ի ծովէ մերձ 'ի կղզի
անդր :

Հ . Ո՛ր առաւել յաճախեալ էր Աստղը ,
կանն պաշտօն .

Պ . ՅԱմաթովս , յիդալիոն , 'ի Կիթե-
րա , 'ի Պափոս և 'ի Կիպրոս , յորս յաճա-
խաքոյն գործէին նշաւակութիւնք 'ի պաշ-
տօն գիցուհւոյն : Եւ էին նուիրականք
նմա մրտենի , զի ընդ հովանեաւ մրտե-
նեաց թագեաւ նա երբեմն յերեսաց Պայից .
վարդ՝ զի յառաջագոյն սպիտակ էր , և
ապա ներկաւ քոսորագոյն . յարենէ Ադո-
նի՝ որ 'ի փշոց նորա վիրաւորեցաւ . և
ազաւնի՝ զի Երոս 'ի մրցելն ընդ Աստղը-
կան 'ի ծաղկաքաղ , Պերիստերիա յաւեր-
ժահարսն եհաս զօրաւիգն գիցուհւոյն ,
և Երոս փոխեաց զնա յաղաւնի : Վասն ո-
րոյ տօն վարդավառին , յորում և թուրցք
ազաւնեաց , որ 'ի սկզբանէ կատարէրն 'ի
Հայս առ 'ի յիշատակ եղանելոյ Նոյի 'ի
տապանէն , ապա 'ի ժամանակս հեթանո-
սութեան երևի փոխեալ 'ի պաշտօն Աստղը-
կան . զոր ապա Լուսաւորիչն միր փոխեաց
'ի տօն Այլահերպութեանն Քրիստոսի :

Հ . Պատմեա ինձ զԲերենիկեայ վարսիցն
առասպելս .

Պ . Սովորութիւն էր կանանց նուիրել
Աստղկան զգիտակս իւրեանց . և գլխոյն
Բերենիկէ առ 'ի յաջողութիւն առն իւրոյ
'ի պատերազմին ընդդէմ Սելեկեայ , մա-

տոյց զգիսակ իւր արգադիր նուէր 'ի մե-
հեան գիցուհւոյն . այլ 'ի վաղիւ անդր
չգտաւ գիսակն 'ի մեհենի անդ, և համարե-
ցաւ յաստեղս 'ի դիցուհւոյն փոխադրեալ,
որ և ցարդ իսկ մի 'ի համաստեղութեանցն
կրէ զանուն նորա :

Հ . Ո՞րք էին որդիք Աստղեան .

Պ . Գլխաւորք 'ի նոցանէ Երոս Կամ
Կուպիդոն , Պրիապոս , Հիմէն , Ենէաս ,
Խարիթայք երեքին Շնորհք՝ այսինքն է
Աղլայիս , Թալիա և Եւփրոսինէ , որ նկա-
րին միշտ ձեռն 'ի ձեռն տուեալ : Բայց
կրկին են Երոսք , մին որդի Ուրանիայ
Մուսայի համեստ , և միւսն Հեփեստեայ
որդի՝ ծնեալ յԱստղեանէ , ազգիչ տնհա-
մեստ սիրոյ :

Հ . Ո՞ր էր Ադոնիս .

Պ . Ադոնիս՝ որ և Թամուզ՝ էր որդի
Կինիրայ արքային Կիպրացւոց և Միւռայ,
զոր տափանօք սիրէր Աստղիկ : Նախան-
ձեալ Արիսի ընդ այն , յարոյց 'ի վերայ
Ադոնի վարազ վիթխարի , որ յօշատեաց
զնա : Տարածամ ազդ եղև Աստղեան . և
զդիակն սիրեցելոյն փոխեաց յանիմոն
ծաղիկ . և եղ դաշն ընդ Պերսեփոնեայ՝
ունել զնա զամիսս վեց 'ի դժոխս , և
զվեց ամիս Թողուլ նմա կալ 'ի վերայ եր-
կրի : Սյա ամենայն առասպելք ակնարկեն
'իվէպս Ադոնի արքային Փիւնիկեցւոց .
վասն որոյ և պաշտօն Ադոնի դիցն օկիդրն
կալաւ 'ի Փիւնիկէ , և անտի տարածեցաւ

յեզիպոսու և 'ի Հրէաստան, որպէս կըշտամբեն ստէպ մարդարէք զՀրեայս վասն սնոտի պաշտամանն: Անտի էանց 'ի Յունաստան, ուր տօնք նորա կատարէին ութ օր, ամենեցուն առ հասարակ զգեցեալ հանդերձ տխրութեան, և ողբս առեալ. և կանայք կատարողք պաշտամանն՝ գերծեալ գլխով, բախելով զկուրծս ընթանային ընդ քաղաքն:

Հ. Զինչ են վաղքն ընդ Լեկադ.

Պ. Էր 'ի Լեկադիա մերձ 'ի Նիկոպօլիս սար մի բարձր յոյժ, ուստի սովոր էին տարփաւորք ընկենուլ զանձինս 'ի ծով առ 'ի բժշկութիւն տարփանացն, և ոչինչ հասունէր նոցա չար: Փոկնս յառաջ քան զամենեսին վաղեաց 'ի սարէ անտի, ըստ Պլուտարքեայ. դարձեալ և Սափիով քերթողուհի վաղեաց ընդ այն: Էր և Սիղեմնոս գետ մերձ 'ի Պատարա, յոր մկրտեալքն մոռանային զսէր:

Հ. Ո՞ էր Փսիքի.

Պ. Էր նա աստուած գրգանաց, և նկարէր 'ի կերպարանս թիթուան՝ որ շուրջ գայր զիւրեւ: Եւ այնքան նախանձեալ Աստղկան ընդ գեղեցկութիւն նորա, և ընդ տարփանս՝ որով որդի իւր Կուպիդոն սիրէրն զնա, զի հալածեաց զնա մինչև 'իմահ. բայց Դիոսի վերակենցաղեալ զնա, անմահացոյց:

Հ. Ո՞ էր Կուպիդոն.

Պ. Կուպիդոնք, կամ: ըստ Յունաց

Երոսք , բազումք եղեն . այլ ամենեցուն նոցա առասպելք ընծայեցան ապա միումն , որ էր որդի Արիսի , ծնեալ յԱստղեանէ : Ընդ ծնանել նորա գիտացեալ Արամազդայ որ ինչ աղմուկք մեծամեծք 'ի պատճառա նորա յառնելաց էին , ստիպեաց ըզմայր նորա 'ի սպանանել զնա . այլ մայրըն թազոյց զնա յանառա , ուր դադանք վայրենիք դիեցուցին զնա : Ընդ լինել մանկանն կարող յաղեղնաւորութիւն՝ արար իւր աղեղն 'ի հացւոյ , և նետս 'ի նոճւոյ , և նախ յերէ վայրի , յետոյ և 'ի մարդիկ սկսաւ նետաձգել : Եւ ապա արար իւր աղեղն և կապարճս ոսկիս , և տուան նմա թէք կապուտակք և ծիրանիք և ոսկեդոյնք :

ԳԼՈՒԽ Է

Ասկղեպիտս , Պիսիդոն , Ամփիարիսէ , Տրիտոնք , Սիրինայք , Պրոտէոս , Գղտակոս , Իւնով , Սկիլլա , Փարիքիս , Աղկիոնք .

Հ . Ո՞ էր Ասկղեպիտս .

Պ . Էր որդի Ապոլլոնի և Կորոնեայ , զոր անոյց Քիրոն յուշկապարիկ : Եկաց նա զամենայն կեանս իւր 'ի պարտէզս , և ուսաւ զամենայն զօրութիւնս բուսոց , և արար բժշկութիւնս մեծամեծս , որպէս

Իսպառգիտեայ որդւոյ Թեսէոսի՝ որով յարուցիչ նորա կոչեցաւ : Եւ այնչափ զարգացոյց զարուեստ բժշկութեան , մինչև Պղուտանի զայրացեալ՝ բողոք կալաւ զնմանէ առ Արամազդ , և սա ամպահարեացզնա : Եւ իբրև ողբայր Ապօղոն զորդին իւր սիրելի , Արամազդ առ ՚ի սփռփել զնա՝ դասեաց զԱսկղեպիոս յաստեղատունս , և է օձակալ համաատեղութիւնն : Քանզի նշանակ իսկ է նորին օձ , և նկարագրի նա ունելով ցաւօ օձապատ ՚ի ձեռին : Իարձեալ և արագալ նշանակ է նորին վասն տքնութեան . վասն որոյ և Յակրատ ՚ի մեռանելն իւրում պատուիրեաց մատուցանել նմա զայն ՚ի զոհ :

Հ . Ո՞րք եղեն որդիք Ասկղեպեայ .

Պ . Ամենայն բժիշկք երևելիք որք ՚ի վաղ ժամանակս կացին , համարեցան որդիք Ասկղեպեայ . այլ որդիք նորա բնածիշկք հրոչակաւորք եղեն Մաքաւոն և Պոգալիր , որք ընդ բանակին Յունաց չոքան ՚ի Տրովագա :

Հ . Ո՞ւր առաւելապէս պաշտէր Ասկղեպիոս .

Պ . Յեպիդաւրոս քաղաք ՚ի Պեդօպոնես , ուր էր նորա մեհեան մեծակառոյց : Հրեշտակք ՚ի Հռոմայեցւոց երթեալ ՚ի Դեղփիս առ Ապողոն աղերսաւորք վասն սրածութեան ախտին դադարելոյ ՚ի Հռոմ , ընկալան պատգամ յԱպօղոնէ՝ դիմել յԵպիդաւրոս առ Ասկղեպիոս : Եւ եկեալ

անդր աղաչէին զբնակիչս քաղաքին՝ Թողուլ նոցա տանել զպատկեր աստուածոյն 'ի Հռոմ առ 'ի դադարումն աստին : Մինչդեռ աւագանին երկպառակեալ կայր 'ի խորհրդեան , 'ի գիշերին յայնմիկ Ասկղեպիոս ցուպ օձապատ 'ի ձեռին՝ երևեալ գլխաւորի պատգամաւորացն , խոստացաւ 'ի վաղիւ անդր 'ի կերպարանս օձի գնալ ընդ նոսա 'ի Հռոմ . զոր և արար իսկ : Եւ ծերակոյտն Հռոմայ և Եստեայ կուսանքն եկին ընդ առաջ նորա բազում հանդիսիւ յեզր Տիբերի . և Ասկղեպեայ հաճեցեալ ընդ կղզեակ մի 'ի մէջ գետոյն , անդ կաւ մեցաւ իւր մեհեան . և առեալ անդրէն զկերպարանս իւր , դադարեցոյց զախտն :

Հ . Ո՞վ էր Պիսիդոն .

Պ . Պիսիդոն , կամ ըստ Լատինացւոց Նեպտոն , էր որդի Կոռնոսի և Ուլեայ , եղբայր Արամազդայ . և 'ի բաժանել տինդերաց , անկաւ նմա բաժին ծովակալութիւն : Գաւազան նորա էր եռաժանի ; կառք նորա խեցի՝ լծեալ յորթուց ծովայնոց , կամ 'ի ձիոց՝ որոց յետոյք էին կերպարանք ձկան , և արբանեակք նորա մարդաձկուկք կամ Տրիտոնք՝ որք զհետ գնային նմա զփողս հնչեցուցանելով :

Հ . Ո՞վ էր Ամփիտրիտէ .

Պ . Էր նա կին Պիսիդոնի . յորդորեալ 'ի ձեռն միոյ 'ի գլինաց 'ի հարսանիսն . վասն որոյ Պիսիդոն ընդ համաստեղս ըզգլփինն զայն դասեցոյց : Ռվկիան որդի

Պիսիդոնի ծնեալ յԱմփիտիրատեայ՝ Համարէր հայր գետոց, և ած իւր կնութեան զԹեաիս, յորմէ ծնան նմա Ներէոս և Գորիս. որոց ամուսնացեալ ընդ միմեանս ծնան զՅաւերժհարսանց պար: Կէսք՝ ի սոցանէ անտառաց և դաշտաց էին տեսուչք, և կոչէին Գրիադք և Համագրիադք, այլք աղբերաց և գետոց էին պահապանք: և կոչէին Նայատք. իսկ որք՝ ի լերինս բնակէին, կոչէին Որէադք. և կէսք դարձեալ իշխէին ընդ ծով, և սոքա յանուն հօր իւրեանց կոչէին Ներեայք: Երևեալոյն ի Ներեայս գտաւ Թեաիս, որ և ի սէր իւր ձգեաց զԱրամազդ: Բայց Արամազդայ գիտելով զհրամանս ճակատագրին՝ զի ծնանելոց էր ի նմանէ որդի միհզօրագոյն քան զհայրն, ետ զնա Պեզէտ, սիւնութեան, յորմէ ծնաւ Աբիլէս: Վասն որոյ ոչ է սլարտ այլ ընդ այլոյ առնուել զյետինս զայս Թեաիս ընդ առաջնունն:

Հ. Ո՛րք էին Տրիտոնք կամ մարդաձկունք:

Պ. Առաջինն ի նոցանէ, յորմէ այլք կալան զանաւանտկոչութիւնն, էր որդի Պիսիդեայ ծնեալ յԱմփիտրիպեայ կամ ի Կեզնեայ: Մինչև ցմէջս կերպարանք մարդոյ էին նմա, և ի միջոյ ի խոնարհ տառ կրկնակ օրպէս զգլխնոյ. և էր նա փոշ Պիսիդոնի, որ և ի հնչել նորա՝ ի պատերազմին դից ընդդէմ Տիտանանց՝ սոքա ի փախուստ դարձան: Եւ էին Տրիտոնք պաշտպանք նաւորդաց:

Հ. Ո՛րք էին Սիրենայք .

Պ. Սիրենայք , որ 'ի մերս բարբառ
Համբարուք կոչին , էին օրիորդք բնա-
կեալք 'ի ժայռս մերձ 'ի Սիկիլիա , որոց
ձգեալ անդր 'ի հրապոյրս քաղցրութեան
երգոցն զանցաւորս՝ կորուսանէին զնոսաւ
Գլխաւորագոյնք 'ի սոցանէ էին Լէոկո-
սիա , Լիւսիա , և Պարթենոպէ՝ յորոյ ա-
նուն կոչէր քաղաքն Նէապօլիս , և Փա-
դարիս 'ի շինելն զայն վերստին՝ փոխեաց
զանուն նորա 'ի Նէապօլիս , այսինքն է
Նոր քաղաք : Սիրենայք էին դասերք Ա-
քելովայ գետոյ և Կալլիոպայ յաւերժ-
հարսին . սոքա ևս 'ի միջոյ և 'ի խոնարհ
նկարագրէին որպէս զՏրիտոնս տառա-
ւորք . էին նոցա և թեք 'ի սկզբանէ . այլ 'ի
գրգռելոյ Հերայ պայքարեալ նոցա ընդ-
ինն Մուսայս վասն քաղցրութեան երգոց՝
յողթեցան , և 'ի հատանել Մուսայիցն
զթեւս նոցա՝ ընկեցին զանձինս 'ի ծով :

Հ. Ո՛ր էր Պրոտէոս :

Պ. Որդի Պիսիգոնի կամ Ովկիանու
ձնեալ 'ի Թետեայ հովիւ նախրաց , հօրն
փոկոց կամ որթուց ծովայնոց : Գաւազն
էր նա ապառնեաց , այլ շտայր երբէք
ասոյցդ որատգասմ՝ եթէ ոչ կապեալ և բռնի .
և գժուարին իսկ էր ունել զնա , քանզի
այլակերպեալ 'ի կենդանիս կամ 'ի տա-
րերս անշայտ լինէր . վասն որոյ կոչէր
Վերտումնոս , այսինքն ուղւոյլափոխ :

Հ. Ո՛ր էր Գլաւկոս .

Պ . Ձգնորս ոմն , որոյ գլխորձ առեալ
զօրութեան բանջարոյ իրիք , զի որ ուստին
դայն ձկունք՝ առնուին զօրութիւն մեծ
և գերծանէին ՚ի ձեռաց նորա , եկեր և
ինքն , և ընկեցեալ գինքն ՚ի ծով համա-
րեցաւ ընդ աստուածս ծովու : Ձնա Դիո-
նիոսս պատուհասեալ վասն յափշտակելոյ
նորա զԱրիադնէ , կապեաց ուռովք որ-
թենեօք :

Հ . Ձի՛նչ են առասպելքն ինովայ և
Մելիկերտայ .

Պ . Յորժամ Ատամաս արքայ թեքա-
ցւոց արձակեալ զկին իւր Նեփեղէ , հարս-
նացոյց իւր զինով , Փրիքսոս և Ելլէ ձը-
նեալք ՚ի Նեփեղեայ երկուցեալ ՚ի մարդ-
նութենէ մօրուին , հեծան ՚ի խոյ օսկիգի-
սակ և փախեան . այսինքն է բարձեալ զմե-
ծութիւնս ՚ի տանէ , և ելեալք ՚ի նաւ՝ որոյ
նշանակ խոյ էր : Իսկ այլք ասեն՝ թէ դայ-
եակն , որ ապրեցոյցն զնա , խայ կոչէր :
Այլ յանցանելն ընդ ծով անկաւ անգր-
եղէ , յորմէ կոչեցաւ ծովն այն Ելլեայ
պոնտոս , իսկ Փրիքսոս հասեալ օգջամբ
՚ի կողքիս նսիրեաց անդ Արամաղդայ
գիւղն , որ ապտ ընդ կենդանակերպս գա-
սեցաւ : Բայց Հերա՛ստ ՚ի պատուհասել
զինով՝ գրգռեաց զԱտամաս ՚ի սարանա-
թիւն նորին : Ինովայ . զգացեալ զմիտս
առնն , փախեալ հանդերձ արգւովն իւրով
Մելիկերտեալ , և ընկէց գինքն ՚ի ծով , և
Պիսիգոնի գլխացեալ ՚ի նա , գասեցոյց

զնա ընդ դիս ծովայինս, և Լկողոյէ անուա-
նեալ զմայրն, և Պաղեմոն զորդին՝ զոր
Լատինք կոչեցին Պորտուգալացիս, և նկարա-
գրէին զնա բանալի՝ ի ձեռին որպէս պա-
հապան նաւահանգապից։

Հ. Ո՞ր էր Սկիւլա։

Պ. Արդի Փորկոսի, որ էր մի ի դից ծո-
վայնոց, և Եկատեայ։ Պիսիդոնի սիրե-
լով զնա, Ամիստրիտէս առ նախանձուն
թունաւորեաց զաղբիւրն. յոր լուանայր
նա, և անտի մոլեգնեալ Սկիւլայ՝ փոխե-
ցաւ ի նհանգ ծովային կամ ի ժայռ յոր-
ձանուտ։ Հոմերոս ասէ ունել նմա եօթն
զլուխս, և յիւրաքանչիւրսն երիս շարա-
ատամանց. և զի կլանէր նա զնաւս ողջոյն,
և զգօտւով նորա էին շունք՝ որ կլանէին
զմարդիկ։

Հ. Ո՞ր էր Նիսոս։

Պ. Արքայ Մեգարացւոց յԱքայիա, ո-
րոյ ի գաղաթան էին հերք ծիրանեգոյն՝
զորս պահէր զգեւշութեամբ որպէս սրբա-
զան իմն. քանզի պատգամ լեալ էր նմա
զոլ սինկուն մինչև պահէին ի նմա հերքն։
Այլ ի պաշարել Մինովայ արքային Արեւ-
տացւոց զՄեգարա, Սկիւզէ գուստր Նի-
սոսի առ ի հաճոյ լինել Մինովայ և հարս-
նանալ նմին՝ հնարիւք եհատ զհերթն ի
զլխոյ հօր իւրոյ, և մատնեցաւ քաղաքն
ի ձեռս թշնամեաց։ Բայց Մինովայ գար-
շեցեալ ի նենգաւորէն ելիք զնա. և փո-
խեցաւ նա ի լորամարդի, և Նիսոս ի

բազէ՝ հալածելով անդադար զդուստրն :
Ի Սամիսոնի իրան ակնարկեն առաս-
պելքը :

Հ. Ո՞ք էր Քարիբդիս .

Պ. Կին անողորմ, որ աւազակէր զու-
ղեւորս . նա և զՀերակլեայ նախիրսն գո-
ղացեալ, պատուհասեցաւ, փոխեալ 'ի
նհանգ ծովային, կամ մանաւանդ 'ի ժայռն
յորձանուտ, որ այժմ կոչիՔալիփոր հան-
դէպ Սկիլլայ :

Հ. Զինչ են Աղկիոնք .

Պ. Թռչունք ծովայինք՝ որ դնեն զբոյնս
իւրեանց 'ի մէջ ալեաց 'ի ձմերայնի, և
մինչև 'ի ծնանել ձագուցն հանդարտի
ծով զաւուրս չորեքտասան՝ սկսեալ 'ի քը-
սան և չորս օրէ գեկտեմբերի : Աղկիոնէ
էր կին Կէիքսի արքային Տրաքինիոյ . և
տեսեալ յանուրջս զնաւաբեկել առն իւրոյ՝
որ երթեալն էր 'ի Դեղփիս, գիմեաց ընդ
արշալոյսն 'ի ծովեզր անդր, և տեսեալ 'ի
մկանունս ծովու զգիական 'ի հեռուստ,
մինչ կամէր զնալ ընդ ալիս և գիրկս
արկանել նմա, զթացեալ 'ի նա գից՝ փո-
խեցին զնա և զայր նորա 'ի Թռչունս
Աղկիոնս :

ԳԼՈՒԽ Ը

**Պրոշտոն, Պրոշտոս, Պերսեփոնէ, Եմենեայք,
Ստիւքս գետ, Քարոն, Կերքեր, Դժոխք հե-
րանոսաց և Եդիսեան դաշտն .**

Հ . Ո՞ էր Պղոտոն .

Պ . Ի բաժանել իշխանութեան տիեզե-
րաց ընդ Դիոս, ընդ Պիսիդոն և ընդ
Պղոտոն, սմա տարաարոսն կամ սանդա-
րամետք անկան բաժին . վասն որոյ կոչի
ևս Այիգէս ըստ Յունաց, և Որկոս ըստ
Լատինացւոց, որ թարգմանի գժոխք : Եւ
մականուանէր նա Ագեղայոս, այսինքն է
անձադր կամ անժպիտ, քանզի հեռի է
ձադր 'ի գժոխոց : Եւ նկարէին զնա այր
խոժոռադէմ՝ բազմեալ 'ի կառս լծեալ 'ի
չորից սեաւ երիվարաց, ունելով 'ի ձեռին
երեքժանի և փականս . և ճարակ ձիոց
նորա՝ դիակուէք մարդկան : Ոչ կանգնէին
նմա մեհեան կամ բազին ուրոյն, և զոհ
նմա ցուլս սեաւս մատուցանէին . և զա-
մենայն արկածս և զգոյժս նմա համարէին :

Հ . Ո՞ էր Պղոտոս .

Պ . Համարեալ աստուած մեծութեանց,
զոր Լատինք կոչէին Դիս . և էր նա որդի
Դեմետրեայ և Յասոնի, և նկարէր կոյր .
քանզի ասէին Դիոսի զնա կուրացուցեալ :

Ընդ գիս սանդաքամետականս դասի սա ,
քանզի մեծութիւնք 'ի խորոց երկրի ելու-
զանին :

Հ . Զինչ են առասպելք Պերսեփո-
նեայ .

Պ . Պղուտոն մերժեալ յամենայն աս-
տուածուհեաց վասն խոժոռադէմտգեղու-
թեանն , բողոք կալաւ առ Գիոս եղբայր
իւր , և մտաբերեաց յափշտակել զՊերսե-
փոնէ՝ մինչ հաւաքէր նա ծաղիկս 'ի վե-
րայ միոյ 'ի լերանցն Սիկիլիոյ : Մի 'ի Յա-
ւերժհարսանց խառիւ զնա 'ի յափշտակելն
կշտամբեալ , փոխեցաւ յաղբիւր . և հա-
րեալ Պղուտոնի երեքժանեաւն երաց զեր-
կիր , և դարձաւ 'ի սանդաքամետս :

Հ . Ո՞ք էին արքանեակք Պղուտոնի .

Պ . Դատաւորք երեք՝ Մինովս , Էակոս և
Հռադամանտոս . և դարձեալ Եւմենեայք
կամ Կատաղիքն անուանեալ . վերակա-
ցուք պատժոց երեք , Տիսիփոն , Մեզերոս
և Ալեքսոով : Նկարագրէին 'ի ձեռս սոցա
ջահ վառեալ , և օձս փոխանակ վարսից
հիւսեալ ընդ իրեարս :

Էին նորա արքանեակք և Պարկայք երե-
քին քորք , դասերք՝ Երեբոսի և Գիշերոյ ,
վերակացուք օրհասի , որք մանէին դբախ-
տըս մարդկան . կրտսերագոյնն 'ի նոցա-
նէ Կզոտով ունէր զաղէկատն , Լաքեսիս
զիլն , և Ատրոպէ մահառիթ մկրատիւն
հատանէր զթել կենաց մարդկան : Առա-
ջինն խնամազալ է ծննդեան մարդկան ,

երկրորդն ընթացից կենաց նոցա, իսկ երրորդն մահուան : Քերթողք համարին հիւսել նոցա զկեանս քաջազանց նարօտ մետաքսեայ ոսկեթել խառնեալ ընդ ասր սպիտակ , իսկ զկեանս թշուառս 'ի սեաւ ասուէ :

Հ . Քանի՞ ինչ և որպիսի՞ գետս առաւպելեն 'ի դժոխս .

Պ . Առաջին զԱխերոն , որ վասն մատուցանելոյ ջուր յարքունն Տիտանանց՝ ընկրկեցաւ 'ի դժոխս : Երկրորդ զՍտիւքս , յոր սովոր էին դիք երդնուլ , և որ երդմնազանց ոք 'ի նոցանէ գտանէր , զրկէր յաւատուածքմայելոյ զամս հարիւր : Եւ երրորդ զԿոկիտոն՝ որոյ ջուրք էին արտասուք : Էր անդ և Փղեգեթոն գետ , որոյ ալիք բոցեղէնք էին . և Լեթէ , որ մոռացումն անէր անցելոց իրաց . վասն որոյ 'ի փոփոխել հոգւոյ յայլ մարմինս՝ յետ ընդունելոյ զհատուցումն առաջին կենաց իւրեանց 'ի դժոխս կամ յԵղիւսեան դաշտս՝ ըմպէին 'ի գետոյ անտի առ 'ի մոռանալ 'ի սպառ զառաջնոյ կենացն իրս :

Հ . Ո՞ր էր Քարոն .

Պ . Նաւավար դժոխոց , որ նաւակաւ յայնկոյս 'ի դժոխս զհոգիս մեռելոց կրէր . և նկարագրի նա ծերունի :

Հ . Չինչ էր Կերրերոս .

Պ . Շուն եռագլխի պահապան արքունեացն Պղուտոնի , որ չթողոյր ումեք ելանել անտի : Հերակղէս արկ զնա 'ի չղթայս ,

Որփէոս ներհեցոյց զնա քնարաւն , և Սիւ-
բիլլայն առաջնորդ Ենէասայ Թմրեցոյց
զնա փոխնդով :

Հ . Ո՞րք են ահանաւորք 'ի դատապար-
տելոց ըստ առասպելեաց .

Պ . Տիտանեանք ստորանկեալք 'ի դը-
ժոխս , և ընկճեալք ընդ Ետնեաւ հրա-
բուղիս լերամբ՝ որ համարի մի 'ի բերանոց
դժոխոց : Սիսիփոս՝ որ աւաղակէրն զԵւ-
լադա , և դատապարտեցաւ 'ի հանել ըզ-
ժայռ մեծ 'ի ծագ լերին՝ ուստի անդրէն
գլորեալ վայրաբերէր : Սաղմոնէոս արքայ
Եդիսացւոց , որ ժպրհեցաւ հաւասարել
Դիոսի՝ արձակելով որոտընդոստ շանթիս ,
և ընդ կամուրջ բարձրաբերձ պղնձի կառ-
արչաւ զնալով՝ շուրջ պատեալ 'ի ջա-
հից . զոր Դիոսի ամբահարեալ ընկէց 'ի
խորս Տարտարոսին : Փղեգիա՝ որ հրձիգ
արար զմեհեան Ապողոնի , և զգլխով նո-
րա ժայռ մեծ 'ի կախկայ յարհաւիրս մշտրն-
ջենաւորս : Տիտիոս՝ զորոյ անգեղք կրծեն
հանապազ զլեարդն , և նոյն անդրէն
գոյանայ առ 'ի ճարակ նոցին , փոխանակ
խնդրելոյ նորա ապականել զԼատոնա :
Իսիոն փոխանակ տուփանացն ընդ Հերա-
կապեցաւ յանիւ մշտաշարժ : Տանտաղոս՝
որ լկի հանապազ 'ի սովոյ և 'ի ծարաւոյ ,
Թէպէտ և ցըրթունարն ընկղմեալ 'ի ջուր :
և մերձ 'ի ծառ պտղալից . քանզի սորա
հրաւիրեալ զդիս 'ի կոչունս , առ 'ի փոր-
ճելոյ զնոսա՝ ընդ այլ խորտիկս եղ ա-

ուաջի նոցա զմարմին որդւոյ իրոյ Պեղո-
պայ խորովեալ. և 'ի սպառել Գեմետրեայ
զմի կողմն քամակին յանգետա, զգացեալ
Դիոսի գիարէութիւնն՝ դատապարտեաց
զՏանտաղոս 'ի տանջանան, և զՊեղոպա-
կենդանացոյց՝ հաստեալ նմա քամակ
փղոսկրեայ, որ եղևնչանակ Պեղոպեանց:
Հ. Ո՛յք են Դանայեանք.

Պ. Դանայոս և Եգիպտոս որդիք էին
Բեւայ, Բէլ Եպափոսի, և Եպափոս Դիո-
սի և Յովայ: Եգիպտոս տիրեաց աշխար-
հին՝ որ զանուն նորա ցարգ կրէ, և վա-
րեաց 'ի բաց զեղբայր իւր: Իսկ Դանա-
յոս կալաւ զթագաւորութիւն Սթենեզեայ
արքային Արգիաքուոց, և ծնաւ դքստերս
յիսուն յաջ և այլ կանանց, և Եգիպտոս
ուստերս նոյնչափ: Եւ ամուսնացեալ դստե-
րաց նորա ընդ ուստերս սորին, պատուի-
րանաւ հօրն իւրեանց սպանին իւրաքան-
չիւր զայր, քանզի գոյր պատգամ՝ զի Դա-
նայոս 'ի միոջէ 'ի փեսայիցն իւրոց հան-
գերծեալ էր մեռանել: Միայն Իպերմ-
ներս մի 'ի դստերացն ապրեցոյց զայր
իւր զՂինկէոս՝ որ փախեաւ 'ի Լիբկէ
մերձ յԱրգոս, և ինքն 'ի Լարիսսա: Եւ
ապա Ղինկէոս ել 'ի վերայ Դանայոսի 'ի
սպատերազմ, և սպանեալ զնա՝ կալաւ զթա-
գաւորութիւն նորա՝ և Դանայեանք գա-
տապարտեցան 'ի դից արկանել անդադար
ջուր 'ի կարաւ ծակ, և մի՛ գերծանել 'ի
պատուհառէն՝ մինչև լցցեն զայն ջրով:

Հ. Ուստի՛ առին պատճառս առասպելք
հեթանոսական դժոխոցն .

Պ. Պատմէ Դիողոր զի մերձ 'ի Մեմ-
փիս էր լիճ մի կոչեցեալ Ախերուսիոն . և
յայն կոյս նորին գերեզմանք : Եգիպտա-
ցւոց զմուսեալ զդիակունս մեռելոց ա-
ծէին յեզր գետոյն , և դատաւորք քննէին
զկեանս նոցա , և ըստ բարեաց կամ ըստ
չարաց գործոց նոցա՝ հրաման տային ա-
ծել նաւակաւ զդիակունսն 'ի Թաղումն , և
կամ անթաղ ընկենուլ զնոսա 'ի Ժահր : Եւ
էին յայն կոյս գետոյն ծառաստանք զը-
ւարճալիք , և մեհեան Եկատեայ հովանա-
ւոր , և լիճ՝ Կոկիտոն և Լեթէ : Յայսցանէ
Որփէոս առեալ յօրինեաց զառասպելսն ,
յուզկօրելն իւրում յԵգիպտոս :

Հ. Ա՛ր համարէին նախնիք զԵղիւսեան
դաշտս .

Պ. Յերանելեաց կղզիսն , որ արդ կոչին
Քանարեան կղզիք . քանզի անդ համարէին
զծագ աշխարհի , և առ նմին զհանգիստ
արեգական յալիսն Ովկիանու : Եւ անդ
առասպելէին մշտնջենաւոր ունել հոգւոց
քնակութիւն . պարառութեամբ ամենայն
բարեաց :

ԳԼՈՒԽ Թ

Արես , Արիսպագոս , Արենաս , Արաքնէ , Հեփեսոս , Կիկղոպայք , և Երիքրէոս .

Հ . Ո՞ր էր Արէս .

Պ . Արէս ըստ Յունաց , և Մարս ըստ Լատինացւոց , էր որդի Արամազդայ ծընեալ 'ի Հերայ . և համարէր նա աստուած պատերազմի , վասն որոյ և նիզակ 'ի ձեռին նկարագրի միշտ , և կոչի դարձեալ 'ի Լատինացւոց Կուիրեան , զի Կուիրիս կամ Քուրիս նշանակէ առ նոսա նիզակ . վասն որոյ և Հռոմուլոս կոչեցաւ Կուիրեան , զի յԱրիսէ համարէր սերեալ : Քուրմք նորա էին պահապանք երկոտասան վահանացն , յորոց մին համարէր երկնընկէց :

Հ . Ձի՞նչ էր Արիսպագոսն .

Պ . Ատեան Աթենացւոց . ուր ատենախօսաց պարտ էր առանց ինչ սեթեւեթեալ ձեռոց ճարտարախօսել , զի մի գուցէ 'ի պատրանս արուեստին ըմբռնեալ , վրիպակ ինչ վճիռ տացեն դատաւորք . նմին իրի և 'ի մթան գումարէին՝ առ 'ի չտեսանելոյ զդէմս ճարտարախօսին : Արդ ատեանս այս կոչեցաւ Արիսպագոս յանուանէ . Արիսի , զի նախ քան զամենեսին առաջի երկոտասան դից դատեալ եղև անդ Արէս ,

և անպարտ գտաւ : Վասն որոյ և երկոտա-
սան ատենակալք էին Արիստապին :

Հ. Մի՞ ոք էր Արէս , թէ այլեայլք .

Պ . Ըստ գաւառաց իւրաքանչիւր էին
Արէսք այլեայլ , ամենեցուն զիշխանս իւ-
րեանց քաջամարտիկս յանուն Արիսի կո-
չելով . զորոց արութիւնս առ հասարակ
միումն ընծայեցին Յոյնք : Մի յիշխանաց
անտի և զիսաւորագոյն էր Բէլ , համա-
րեալ ճարտարապէտ զինուց և ռազմ կար-
գելոյ :

Հ. Ո՞ր էր Աթենաս .

Պ . Էր աստուածուհի գիտութեանց
պատերազմի , վասն որոյ և նկարագրի
ասղաւարտ 'ի գլուխ , և 'ի վերայ նորա
բուն , նիզակ 'ի միում ձեռին , և 'ի միւսում
ասպարն Եգիս այծենապատ՝ պարգևեալ
նմա յԱրամազդայ , յորում էր քանդա-
կեալ գլուխ Գորգոմէայ օձապատ ահար-
կու : Կոչի աստուածուհիս այս 'ի Լատինա-
ցւոց Մինէրուա որպէս աստուած գիտու-
թեանց , և համարի ծնեալ յուղղոյ Արամա-
զդայ . իսկ որպէս աստուած պատերազմի
կոչի Պալլաս : Էր սորա պատկեր փայ-
տակերտ հռչակաւոր , Պալլադիոն կոչե-
ցեալ , նիզակ յաջում ձեռին , և 'ի ձախումն
իլ և աղեկատ . և դարանեալ 'ի նմա գոր-
ծարանք՝ որովք շարժէին անդամք նորա :
Համարէր պատկերս այս երկնընկեցիկ ,
Դիոսի արկանելով զայն մերձ 'ի խորան
իզոտի 'ի կառուցանել նորա զիդիոն . և

նորա հարցեալ զդիւս և պատգամ ընկալեալ շինել մեհեան Աթենասայ՝ ի դղեկին, և անդ զետեղել զպատկերն, և պահել զայն զգուշութեամբ, զի ցարչափ պատկերն այն կայր, անառիկ սահմանեալ էր լինել քաղաքին տրովացւոց: Վասն որոյ Յոյնք ի դիմելն ի վերայ քաղաքին. հնարեցան նախ գողանալ զպատկերն զայն: Բայց Դարգանոսի նախահոգ զգուշութեամբ զյարևման պատկերին արարեալ էր, և զայն բարձին Յոյնք. իսկ զբնիկն զայն ամ Ենէաս ընդ իւր ի Հռովս:

Հ. Զիմորդ Աթենացւոց քաղաքն կոչեցաւ յանուն Աթենասայ.

Պ. Աթենաս և Պիսիգոն վիճէին ընդ միմեանս, կամելով երկաքանչիւր յիւր անուն կոչել զքաղաքն: Երկուստեան գիւք վնհագայնք դատաւար բազմեալ ետուն վճիռ. զի որ յերկոցունց ի նոցունէ պիտանեգայն ինչ հանցէ յերկրէ՝ ի նորին անուն կոչեացի քաղաքն: Պիսիգոն եհան ձի, և Աթենաս ձիթենի, և սորա յաղթող եղեալ, ետ զանուն իւր դատաւերաին կեկրոպայ:

Հ. Ո՞ր էր Արաքնէ.

Պ. Դուսար իգմոնի իւղացւոց, օրիորդ ճարտար ի գործել գորդս նկարէնա հանգայն Աթենասոյ. ընդ որ նախանձեալ աստուածուհւոյն, եղծ զգործած նորա, և կկոցաւն ծախտեաց զդէմն նորա: Եւ ի հոսիւնել Արաքնեայ ի իւնդդ անձին պո

յօւսահատութեան , կերպարանափոխ ա-
րար զնա 'ի սարգ :

Հ . Ո՞ր էր Հեփեստոս .

Պ . Որդի Արամազդայ ծնեալ 'ի Հերայ,
զոր Լատինք Վուլկանոս անուանեն : Հա-
մարէր նա ստեղծիչ հրոյ և տեսուչ դար-
բնաց , որ և գործակցութեամբ Կիկղոպայց
գարբներ շանթս Դիոսի և զէնս դից ընդ-
դէմ հսկայից Տիտանանց . որպէս և զէնք
Աքիլլեայ և Ենէասայ և այլոց դիւցա-
զանց 'ի նմանէ համարին գարբնեալ : Յայտ-
նապէս առասպելս այս ականարկէ 'ի Թորէլ
ճարտարապետ գարբին պղնձոյ և երկա-
թոյ ըստ գրոց . որ և ըստ անուանն ոչ
յոյժ տարածայնի 'ի Վուլկանեայ , զի զԹո-
րէլ կոչեն Լատինք Թուրալկային :

Հ . Ո՞րպէս նկարագրի Հեփեստոս .

Պ . Դարբին կաղ յոտից՝ գործելով շան-
թիս , և առ նմա արծուին Արամազդայ :
Եւ պատճառք կազգութեանն , զի 'ի ցառ-
նուլ Արամազդայ ընդ Հերայ վասն յարու-
ցանելոյ նորա տարապարտ մրրիկ , և 'ի
կախել զնա ընդ օդս երկօքումբք ծանրա-
բեռն սալիք , Հեփեստեայ յօգնութիւն
հասեալ մօրն՝ պատուհասեցաւ յԱրամազ-
դայ , և ստորանկեալ 'ի Լեմնոս կղզի , կա-
ղացաւ յանկմանէն :

Հ . Ո՞րք էին Կիկղոպայք .

Պ . Կիկղոպայք էին նախնի բնակիչք
Սիկիլիոյ առ Ետնա լերամբ , որ համարէին
զմի և եթ ունել ական մեծաբոլոր 'ի ճա-

կատու , որպէս անուն իսկ նոցա կիկ-
ղոփս ստուգաբանի յունարէն խոլորորակն .
զի վահանակք էին դիմաց նոցա , ծակ 'ի
միջի ունելով : Եւ քանզի սոքա ճարտարք
համբաւին լեալ 'ի դարբնութեան , համա-
րին արբանեակք Հեփեստեայ 'ի դարբնել
զչանթս Արամազդայ , և լեառն Ետնէ
համարի դարբնոց նոցա , որպէս թէ 'ի
բովուց նոցա զհուրն ժայթքիցէ , և յուռ-
նադղորդ բաղխմանէ սալիցն թնդիւնքն
լսիցին : Զսոսա զամենեսին սպան Ապո-
ղոն , վասն դարբնելոյ նոցա չանթս Արա-
մազդայ առ 'ի սպանանել զԱսկղեպիոս :
Ն . Ո՞ք Երիքէթէոս կամ Երիքթոնիոս .

Պ . Որդի Հեփեստեայ՝ համարեալ ան-
մայր . զոր Աթենաս ընդ ծնանելն փափեալ ,
'ի կողովի՝ ետ 'ի պահ երեցունց դստերաց
Կեկրոպայ , պատուիրեալ մի՛ երբէք բա-
նալ զայն : Ազլուրա մի՛ 'ի նոցանէ չկարա-
ցեալ ժոյժ ունել , եբաց զայն . և գտին 'ի
նմա մանուկ՝ 'ի ծնգաց և 'ի վայր օձածե :
Պատճառք առասպելիս են , զի Երիքթո-
նիոս արքայ Աթենացւոց թիւր և տգեղ
ունելով բարձս՝ հնարեցաւ զհառս քառա-
ձիս , որ չեւ ևս էր յԵլլադա . վասն որոյ և
յետ մահուն համարի փոխեալ յերկինս ,
և ընդ համաստեղս դասեալ :

ԵՐԿՐՈՒԴ ԿԱՐԳ

ՅԱՂԱԳՍ ԵՐԿՐԱԲՆԱԿ ԴԻՑ

ԳԼՈՒԽ Ժ

Պան, Փառն, Սառիքայք, Պաշեա, Պաճոնա,
Փշորա, , Թերսիք, Դեք, Տերմինու,
Պրիապոս, Յաւերժհարսունք, Մոմոս, Ե-
ռոդոս, Հարպիայք .

Հ. Ո՞ էր Պան .

Պ. Վեհագոյն 'ի դիս վայրի, աստուած
գեղջէից, և գտիչ հովուական սրնգի: Կեր-
պարան նորա 'ի միջոյ և 'ի վեր մարդա-
կերպ մօրուանի. այլ եղջերք կրկին 'ի գլուխ
նորա որպէս զայծով՝ հանգոյն իմն և ոտք
այծենի 'ի միջոյ և 'ի խոնարհ: Եգիպտա-
ցիք յանուն նորա պաշտէին զտիեզերս առ
հասարակ, յոր ակնարկէ և կոչումն ա-
նուանն Պան՝ որ 'ի յոյն բարբառ նշանակէ
Ամենայն:

Հ. Ուստի՞ պատճառս կալաւ ասեղ եր-
կիւղ պանական .

Պ. Յորժամ վրէն զօրնավար գաղղիա:

ցւոյ գնայր ասպատակել զԴեզփիս, ահ ա-
նակնկալ պատեաց զնոսա յազաղակէ կո-
չելոյ Յունաց յօգնութիւն զՊան. և աս-
տի սովորութիւն եղև կոչելոյ պանական
զարհաւիրս յանկարծականս : Իսկ այլք
համարին փոխաբերաբար առեալ զկոչումն
զայն, քանզի համարին Պան բնակել յան-
տառս, և անտառք առ գոյզն ինչ կասկած
երկիւղի ազգեն զարհաւիրս :

Հ. Ո՞ր էր Փաւոն .

Պ. Որդի Պիկոսի արքային Լատինաց,
որ եմոյժ յիտալիա զպաշտօն դիցն Հելլե-
նաց, վասն որոյ կոչի երբեմն հայր աս-
տուածոց, և շփոթի ընդ Կռոնոսի : Սա
զարգացոյց յոյժ զմշակութիւն, վասն որոյ
և յետ մահուն դասեցաւ ընդ դիս գաշ-
տականս, և նկարագրի շուրջ պատեալ 'ի
Սատիրայից յանտառային դից :

Հ. Ո՞րք էին Փաւոնայք .

Պ. Դիք շինականք բնակեալք յանտառս
և 'ի գաշտս, սերեալք 'ի Փաւոնէ որդւոյ
Պիկոսի : Սոքա ևս համարին եղջերաւորք
և նօխազոտունք հանգոյն Սատիրայից :

Հ. Ո՞րք էին Սատիրայք կամ Պայք նո-
խազոտունք .

Պ. Դիք շինականք մարդադէմք եղջե-
րաւորք, 'ի միջոյ և 'ի վայր այծակերպք :
Ծերագոյնք 'ի նոցանէ կոչէին Սիզենայք,
որպէս Սիզենոս դաստիարակ Դիոնիսեայ,
որոյ յաւանակն ընդ համալստեղս կարգե-
րաւ վասն նպաստ 'ի կռիւ լինելոյ դիցն

ընդգէմ հսկայից , և Դիօնիսեայ յապաւ տակելն 'ի Հնգիկս :

Հ . Ո՞ր էր Պալէա .

Պ . Աստուածուհի հովուաց պաշտեցեալ առ Հռոմայեցիս . և կատարէր ասն նորա ամի ամի 'ի սկիզբն ամսեանն մայիսի , 'ի տարեգարձ շինուածոյ քաղաքին Հռոմայ , զչեղջս յարդից բորբոքելով հովուաց , և վազս զնովաւ առնելով . որպէս և անուն իսկ աստուածուհւոյն նշանակէ 'ի լատին բարբառ Յարգ :

Հ . Ո՞ր էր Պոմմա .

Պ . Աստուածուհի պարտիզաց , կին վերտումնոսի , առեալ զանուանակոչութիւնն 'ի լատին բառէս Բոմոս այսինքն խնձոր կամ պատու . և նկարագրի բազմեալ 'ի վերայ պտղաւից կողովոյ , ունեւ լավ օստս պտղաւիցս 'ի ձեռին :

Հ . Ո՞ր էր Փլորա .

Պ . Աստուածուհի ծաղկանց , առեալ զյորջորջումն 'ի լատին բառէս Փրոս՝ այսինքն է Ծաղիկ . այլ ըստ Յունաց կոչէր Քլորիս՝ այսիննն է Դալարի . և նկարագրէր կին ծաղկապսակ , ունեւ լավ անօթ ծաղկաւից 'ի ձեռին :

Հ . Զինչ էին Թերափք .

Պ . Աստուածք խնամակալք Թազաւորութեանց , քաղաքաց , ճանապարհաց , տանց և իւրաքանչիւր մարդկան : Իբր ոչ եթէ այլք էին սոքա յառաջնոց գիցն , այլ ընտրեալք յայնցանէ զստ հաճոյս 'ի խնա :

մակալութիւն՝ կոչէին Թերափք : և գրօ-
շեալք նոցա մանուկք պահէին ՚ի ներքնա-
յին վայրս տանց , և վառէին նոցա ճրա-
գունք , և զոչէին ընտանի կենդանեակք :

Հ. Չինչ կարծիք էին հեթանոսաց զդիւ-
ւաց .

Պ. Իւրաքանչիւր ումեք երկուս դեւ
կարծէին ունել , զմին բարի , և զմիւսն
չար , ՚ի ծննդենէ մինչև ցմահ առքնթե-
րակիցս նմին : Դեւն բարի հնարէր նմա
առնել բարիս , իսկ չարն չարիս . որպէս
զի իւրաքանչիւր ուրուք բախտ սահմա-
նէր յաղթութեամբ միոյ ՚ի նոցանէ ի վե-
րայ միւսոյն : Սոքա ՚ի կերպարանս տղայոյ
նկարագրէին , ունելով ՚ի միում ձեռին
ըմպանակ , և ՚ի միւսումն զեղջիւր առա-
տութեան : Համարէին և վայրաց իւրա-
քանչիւր ունել դեւ , և երեւել նոցա ՚ի կեր-
պարանս օձի . դարձեալ և ազգաց իւրա-
քանչիւր և ժողովրդաց համարէին ինա-
մակալ և թշնամի դեւ : Որ այս ամենայն
ականարկեն ՚ի ճշմարիտ վարդապետութիւն
սուրբ եկեղեցւոյ յաղագս պահապան հրեշ-
տակաց , և դիւաց չարաց՝ որ փորձեն
զմարդիկ :

Հ. Ո՞ էր Տերմինոս .

Պ. Աստուած տահմանաց , որպէս և ա-
նուն իսկ նորին նշանակէ ՚ի լատին բարբառ
Սահման կամ Եզր : Վասն որոյ ՚ի բաժինս
արտորէից կանգնէին անդրիք նորա կո-
թող ՚ի բարէ կամ կոճղ ծառոյ կամ իրան

անձեռն և անոտն 'ի նշանակ անփոփոխ հաստատութեան: Եւ որ յանդգնէինն երբէք փոխել զնոսա, մատնէին Կատաղեաց դժոխոց, և օրէն էր սպանանել զնոսա:

Հ. Ո՛ր էր Պրիապոս.

Պ. Համարեալ պահապան պարտիզաց լամփսակեցի նշաւակագոյն 'ի դիս հեթանոսաց. որպէս Բելփեգոմբր յարեւելա: Զէշ միայն յանասնոց օրէն էր մատուցանել նմա 'ի զոհ. զի 'ի վիճել նորա երբեմն ընդ իշոյ և յաղթել նմա, յարձակեցաւ 'ի վերայ նորա էշն, և սպան զնա: Նկարագրէր որպէս զՏերմինոս իրան անոտն և անբազուկ, և 'ի գլուխ նորա ականջք և եղջիւրք որպէս զայծու, և պսակ յուռոց կամ 'ի դափնոյ: Եւ կանգնէին 'ի պարտէզս անդրիք նորա 'ի պահպանութիւն և 'ի զարդ:

Հ. Զինչ էին Նիմփայք կամ Յաւերժ հարսուներ.

Պ. Դատերք Ովկիանու և Թետեայ աստուածուհիք դաշտաց անտառաց և աղբերաց. սղբա համարէին օրիորդք նորահարսուներ երկարակեացք՝ այլ ոչ անմահք: Եւ բազմութիւն յոյժ սոցա համարէր ամենայն ուրեք գոլ ընդ տիեզերս, մանաւանդ 'ի պարտէզս և յանտառս հովանաւորս: Կոչէին յաւերժահարսուներ և Հոգիք մեռելոց: Քանզի նախ զառասպելս եղիւսեան դաշտացն և տարտարոսին՝ համարէին հոգիք մեռելոց 'ի զուարճալի վայրս դեգե-

րել . նմին իրի և անդ յաճախագոյն մա-
տուցանէին զոհք : Եւ անունն իսկ նոցա
յաւնական Նիմֆի, նոյն է ընդ բառիս
Նեֆէշ՝ որ երբայեցերէն նշանակէ Հոգի :
Հ . Ո՞ր էր Մոմոս .

Պ . Որդի քնոյ և գիշերոյ ըստ առաս-
պելաց , և իշխանութիւն էր նորա քննել
զգործս գից և մարդկան , և յանդիմանել
զնոսա . վասն որոյ համարի աստուած
խեղկատակութեան , և նկարագրի միաձե-
ռանի , և ցուպ ՚ի ձեռին նշաւակիչ ախ-
տից մարդկան : Ընտրեցաւ նա դատաւոր
ձեռակերտացն Պիսիդոնի , Հեփեստեայ և
Աթենասայ , և ոչ զմիոյ ՚ի նոցանէ արարած
եգիտ անատգտանելի . ստգտեալ զՊիսի-
դոն՝ թէ ընդէր զցլու զեղջիւրսն ոչ առա-
ջի աչացն զհտեղեաց , զՀեփեստոս՝ թէ
ընդէր ոչ պատուհան ինչ առ սրտիւ մար-
դոյ ներգործեաց երևելի առնել զգաղտ-
նիս նորա , և զԱթենաս՝ եթէ ընդէր ոչ
տեղի ՚ի տեղւոջէ փոփոխելի կառոյց իւր
տուն , որպէս զի ընդ չար դրացւոյ հարկ
լինէր նմա բնակել :

Հ . Ո՞ր էր Եւոդոս .

Պ . Որդի Արամազդայ վերակացու հող-
մոց , և իշխէր յԵւոդեան կղզիս ՚ի հիւսի-
սակողմն Սիկիլիոյ . ուր էին դարբնոցք
Հեփեստեայ : Անդ նա զհողմս արգելեալ
պահէր յահագին ուրեք քարանձաւի , և
արձակէր զնորս յորժամ կամէր՝ շնչել
ի վերայ երկրի : Դէպ եղև նմա երբեմն

մուսանալ զգուռն քարանձաւին 'ի բայ , և հազմոցն 'ի գուրս յարձակեալ յարուցին մորրիկ ահեղ 'ի ծովու , մինչև յուժգին ալեկոծութենէն անջատել Սիկիլիայ յիտալիոյ :

Հ . Ո՛րք էին արքանեակք Եւոդոսի .

Պ . Հողմք . և մանաւանդ գլխաւորք 'ի նացոնէ Նոտոս՝ որ է հարաւ , Բորէաս՝ որ է հիսիսի , Եւրոս՝ որ է արեւելեան , և Զեփիււ՝ որ է արեւմտեան : Սոքա ևս ընդ աստուածս համարէին , որպէս և իմաստունն յիշատակէ զնոսա ընդ գիս հեթանոսաց . և նախ քան զնաւարկել ընդ ծով՝ զոհս մատուցանէին սոցա ուղևորք , որպէս և Վիրգիլիոս զԵնէասայ ասէ՝ թէ զոչխար սպիտակ եղեն աջողակ Զեփիււսից :

Հ . Զինչ զԶեփիււոսէ վիպեն առասպելք .

Պ . Զի պնդէր նա զհետ Փլորայ դիցուհւոյ ծաղկանց և բուրաստանաց . և զի եհաս զյետ նորա , քանզի թեթևընթացքան զնա էր : Եւ նկարագրի Զեփիււս պատանի առոյգ ծաղկապսակ , և թեք թիթռան 'ի թիկունս նորա :

Հ . Եւ զինչ զԲորէասայ վիպեն առասպելք .

Պ . Զի ծնաւ նա յՈրիթիայ դատերէն Երիթթոնեայ արքային Աթենացւոց երկուս որդիս թեաւորս զԿալայիս և զԶեթէս , որք ընդ արգոնաւորդս նաւեցին , և զՓի-

նէոս արքայ 'ի Հարպեայց աղատեցին , և սպանան 'ի Հերակղեայ : Բայց ճշմարտութեամբ Բորէաս էր արքայ Թրակացւոց , և վասն զի Որիբիա 'ի հողմոց բռնութենէ անկաւ 'ի ծով և հեղձաւ , անտի պատճառս առին առասպելքն :

Հ . Չինչ էին Հարպիայք .

Պ . Քորք երեքին ճիւղաղք յափշտակողք , որք և Ստիմփաղեան հաւքն կոչէին . դէմք նոցա որպէս օրիորդի , կերպարան անգեղ , և մազիւք 'ի ձեռս նոցա . և յափշտակէին որ ինչ միանգամ դէպ լինէր նոցա , կամ կեղէքէին մազլօքն : Արամազդ առ 'ի պատուհասել սովալլուկ զՓինէոս արքայ Թրակիոյ վասն յանդգնութեանն՝ յայտնելոյ մարդկան զգաղտնիս դից , առաքեաց 'ի վերայ նորա զՀարպիայս՝ յափշտակել որ ինչ առաջի դնէր նմա կերակուր :

ԵՐՐՈՐԴ ԿԱՐԳ

ՅԱՂԱԳՍ ԿԻՍԱՍՏՈՒԱԾՈՑ ԿԱՄ

ԴԻԻՑԱԶԱՆՑ

ԳԼՈՒԽ ԺԱ

Պերսեոս , Մեդուսա , Անդրոմեդէ , Պեգասոս ,
Քիմերա , Հերակղէս , Քիյոն , Կակոս , Ան-
տեոս , Թզուկք , Ստրաս , Ոմփաղէ .

Հ . Ո՞ էր Պերսեոս .

Պ . Որդի Արամազդայ ծնեալ 'ի Դա-
նայեայ կնոջէ Անդրոմեդեայ , առ որ մը-
տեալ էր Արամազդ 'ի կերպարան անձրևոյ
ոսկւոյ : Եւ քանզի խոհական էր Պերսեոս
և արի , համարեցան քերթողք Աթէնասայ
տուեալ նմա զվահան իւր . որով յաղ-
թեաց նա Մեդուսայ և ընակչաց Ատլասայ
լերին , և զԱնդրոմեդէ ազատեաց 'ի ծո-
վային նհանգէ և 'ի հալածանաց Փինէոսի .
և 'ի գառնալն իւրում սպան նա յանգէտս
զհաւ իւր զԱկրիսիոս : Եւ տրտմեալ ընդ
աղետալի արկածսն , մեկնեցաւ յԱրգոսէ
և կայր 'ի Տիրինթոս . և 'ի սահմանս նորա

չինեաց զՄիկէնս, ուր զաւակ նորա Թագաւորեաց զամս իբր հարիւր . սիրէր նա զբանասէրս, և կառոյց նոցա վարժարան : Եւ համարեցան զնա քերթողք ընդ համաստեղս դասեալ, որպէս զմի՛ի վեհագունից դիւցազանց :

Հ . Ո՞ր էր Մեդուսա , և ո՞յք Գորգովնայք .

Պ . Գորգովնայք կոչէին երեքին քորք՝ Մեդուսա , Ստենով և Եւրիադէ , դստերք Փորկոսի . որոց ակն և ատամն և եղջիւր հասարակաց էին , կարգաւ ՚ի կիր առնլով նոցա զայնոսիկ ՚ի միմեանց : Յասուցեալ Աթենասայ երբեմն ընդ Մեդուսա՛ի պատճառս Պիսիգոնի , փոխեաց զվարսս նորա յօձս : Արդ ընդդէմ երեցունց այսոցիկ քերց եւ Պերսէոս ՚ի հանդէս քաջութեան իւրոյ , և նախ զակն նոցա և զատամն եւ բարձ , և ապա ամրացեալ այծենապատ վահանաւն Աթենասայ՝ գլխատեաց զՄեդուսա : Վասն որոյ ՚ի վահանի անդ քանդակեցաւ գլուխ Մեդուսայ օձախոիւ , որ զտեսողս վիմատառէր :

Հ . Ո՞ր էր Անգրոմեդէ .

Պ . Դուստր Կեփէոսի անբային Եթովպացւոց , որ գեղեցիկ քան զՀերա զանձն հպարտացեալ կարծէր . և Պոսիդոն առ վրէժ քինու արձակեաց ՚ի սահմանս Կեփէոսի ճիւղաւ ահարկու , որ աւերէր զերկիրն : Եւ հարցեալ զդիս , ընկալան պատգամ՝ կապել ՚ի ժայռի ուրեք զԱնգրոմե-

դէ 'ի ճարակ նհանգի իրիք ծովայնոյ :
Բայց Պերսեայ դէպ լեալ անցանել ընդ
այն Պեգասեաւն , խզեաց զշղթայս Ան-
դրոմեդեայ , և կառափովն Մեդուսայ վի-
մատառեալ զմասն ինչ նհանգին՝ եհար
սուսերաւն զմիւս մասն , և հարսնացոյց
իւր զԱնդրոմեդէ :

Հ . Զինչ զՊեգասեայ վիպեն առաս-
պելք .

Պ . Ի հատանել Պերսեայ զգլուխ Մե-
դուսայ , 'ի ճապաղեաց արեանն յերկիր՝
ծնաւ Պեգասոս ձի օգապար թևաւոր , և
թռեաւ 'ի լեառն Եդիկոն . և 'ի դափր հա-
տանելն բղխեցոյց անդ զխալսկրենեան
աղբիւրն . Աթենաս նուաճեաց զձին զայն ,
և ետ Պելլերոփոնի 'ի պարգև՝ պատերազ-
մել նովաւ ընդդէմ Քիմերայ , որ աւերէրն
զԼիկիա : Որ ապա երիվարն այն հանդերձ
հեծելովն ընդ համաստեղս դասեցան :
Եւսերի 'ի Պաղեւատեայ ասէ՝ թէ նաւ էր
Պեգասոսն այն :

Հ . Զինչ զՔիմերայ վիպեն առաս-
պելք .

Պ . Քիմերա խառնազազան իմն էր , Եդ-
ջերուաքաղ 'ի մերս անուանեալ բարբառ :
Գլուխ նորա առիւծու , իրան այծու , ձեռ
վիշապի , որ և հուր 'ի բերանոյ շնչէր :
Եւքանգի 'ի Լիկիա էր լեառն հրաքուղի՝
որջ առիւծուց և այծուց և վիշապաց , և
Պելլերոփոն զերծոյց զերկիրն յաւերանաց
նոցա , աստի պատճառս առին առասպելք

Քիմերայ , և նուաճելոյ Պեյքերոփոնի
զնա :

Հ . Ո՞ էր Հերակղէս .

Պ . Բազումք եղեն Հերակղէսք քաջա-
մարտիկք . որպէս և մերս Վահանգն վասն
մեծամեծ քաջութեանցն կոչի Հերակղէս .
բայց քերթողք զամենեցուն նոցա զքա-
ջութիւնս միումն և եթ հռչակաւորին քան
զամենեսեան տան , որ համարէր որդի
Արամազդայ՝ ծնեալ յԱղկմենայ կնոջէ
Ամփիտրիոնի արքային թերացւոց : Կոչի
նա և Աղկիդաս յանուանէ հաւուն իւրոց
Աղկէոսի , կամ վասն քաջութեանն , զի
Աղկիդէս ՚ի յոյն բարբառ նշանակէ Հուժ-
կու : Հերա թէպէտ և հակառակ էր Հե-
րակղեայ անդատին ՚ի յղութենէ նորա ,
բայց զիջեալ յաղաչանս Պալլասայ՝ դիե-
ցոյց իսկ զնա ՚ի ծնանելն . և ՚ի կաթնա-
ծուծն լինել Հերակղեայ՝ զեղեալ կաթինն
ընդ երկինս , փոխեցաւ ՚ի բազմութիւն
աստեղացն որ կոչի ծիր կաթին : Այլ առ
մեզ կոչի սա Յարգգող կամ Յարգգողի
հետք . քանզի ՚ի խիստ ճմերան գողացեալ
ասեն Վահագնի զյարգ Բարչամայ Ասո-
րեստանեայց , և զճանապարհայն մղեղք
՚ի նմանէ անկեալ՝ և յաստեղս փոխեալ
իցեն : Եւ դաստիարակեցաւ Հերակղէս ՚ի
Քիրոնէ մարգաճիոյ :

Հ . Ո՞ էր Քիրոն .

Պ . Որդի Կռոնոսի և Փիլլիբայ յա-
ւերժհարաին գատեր Ովկիանու , ծնեալ ՚ի

նոցանէ որպէս հրէշ իմն մարդ ծխախառն :
Բայց մանկանն յարքունս հասեալ գտաւ
հանճարեղ յոյժ , և նա համարի լեալ ու-
սուցիչ օրինաց դատաստանի և երդման և
զոհից և պաշտամանց գից : Էր նա հմուտ
'ի գուշակութիւն ապառնեաց և յաստե-
ղագիտութիւն , զոր և Հերակղեայ ուսոյց
դաստիարակ կացեալ նմին , որպէս և Ասկ-
ղեպեայ զբժշկութիւն , և Աքիլլեայ և Կաս-
տորի և Պողիտեկեայ այլ գիտութիւնս . և
ընդ Յասուլի նաւարկեաց՝ գոլով Ար-
գոնաւորդացն բժիշկ : Բայց կամելով նորա
երբեմն ձգել զնետս Հերակղեայ մխեալս
յարիւն Լերնեան վիշապին , անկաւ մի 'ի
նոցանէ 'ի վերայ ոտինն , և ցաւեցուցա-
նէր զնա այնպէս դառնակսկիծ՝ մինչև
պաղատել նմա առ դիս բառեալ 'ի նմանէ
զանմահութիւն , և տալ նմա մահ : Որ և
լսելի լեալ Դիոսի , փոխեցաւ յաստեղա-
տունս , և է կենդանակերպն Աղեղնա-
ւոր :

Հ . Ո՞ էր Ամփիտրիոն .

Պ . Իշխան թեբայեցի , որդի Աղկէո-
սի . սորա կին եղև Աղկմենէ մայր եր-
կուորեակ եղբարց՝ Հերակղեայ և Իփիկ-
ղեայ , որոց մայր յայտնի էր՝ այլ հայր
նոցա անյայտ վասն խառն անկողնոյ մօր
իւրեանց . բայց առասպելք համարեցան
հայր Հերակղեայ զԴիոս , և Իփիկղեայ
զԱմփիտրիոն : Ի գիմել Հերակղեայ 'ի
Լերնեան լիճն՝ ուր բունեալն էր Հիդրայն

կամ բազմագլխի վիշապն, իբրև անկարանայր գլխատել զնա, քանզի ընդ միոյ միոյ՝ ի գլխոցն հատելոց՝ եօթն այլ գլուխք բուսանէին, Յոլաս որդի իփիկղեայ առեալ ջահ մեծ՝ խարէր զտեղի հատելոց գլխոցն, և այնպէս հնար եղև սատակել զվիշապն:

Հ. Զինչ և քանի՜ են գլխաւոր նահատակութիւնք Հերակղեայ:

Պ. Երկոտասան, և են այսոքիկ:

Ա. Խեղդել նորա զառիւծն ամեհի՝ ի նեմեան անտառին, զորոյ զմորթն տանէր զանձամբ:

Բ. Սպանանել նորա ի հուր և ի սուր զվիշապն եօթնագլխի չարաթոյն բունեալ ի Լերնեան լճին:

Գ. Կենդանւոյն ըմբռնել նորա զկինճն վայրենի՝ որջացեալ յԵրիմանթոս լերին, որ ապականէրն շուրջանակի զԱրկադիա:

Դ. Հասանել նորա զհետ Մենաղեան պղնձոտն և ոսկիեղջիւր եղին, որ նուիրականն էր Արտեմեայ. զամ մի հալածեալ զնա, և ապա յեզր Լադոնայ գետոյ կալեալ զնա և ստանձնեալ բերել ի Միկենս:

Ե. Բնաջինջ առնել նորա զՀարպիայս՝ որ ի վերայ Ստիմփադ լճին ճախր առեալ, և բազմութեամբն իւրեանց ստուերացուցանէին զարեգակն:

Զ. Ունել նորա զցուլն կատաղի բոցաշուհչ, զոր Պիսիդոնի առ վրէժ քինու

՚ի սահմանս թողաւորութեան Մինովայ արձակեալ էր, վասն գրծելոյ նորա ուխտին և չմատուցանելոյ ՚ի զոհ աստուածոյն զզուարակն խոստացեալ :

Է. Սպանանել նորա զՔուսիրիս բռնակալ եգիպտացւոց, որ զեկս անցաւորս զոհէր գից իւրոց . և զԴիոմեդէս արքայ թրակացւոց, որ զերիվարս իւր մարգկեղէն մարմնով կերակրէր :

Ը. Նուաճել նորա զԱմազոնս, և զգրչխոյն նոցա զԻպպոդիտա տալ թեռեայ աջակցին իւրում կնութեան :

Թ. Դարձուցանել նորա զընթացս Ալփեայ գետոյ՝ առ ՚ի մաքրել զասպաստանս, Աւգիայ արքային արգիացւոց, զոր ապասպան վասն չտալոյ նորա զխոստացեալ վարձան :

Ժ. Յաղթել նորա Գերիոնի հսկայի բռնաւորին Սպանիոյ՝ որում մարմինս երիս քնժայեն առասպելք :

ԺԱ. Բառնալ նորա խնձորս յերեկօր, նական պարտիզաց, ուր վիշապ ահարկու գոյր պահապան :

ԺԲ. Կապել նորա շղթայիւք զկերբերոս, և ազատել յարգելանաց գծոխոց զթեսէոս :

Հ. Զինչ են Հերակղեայ արձանքն .

Պ. Հերակղեայ վաստակաբեկ ՚ի նահատակութեանցն հասեալ ՚ի կիրճն Կալպեայ, որ արդ կոչի Ճիպիլթէրրա, անջրրպետեաց զկիցս երկուց լերանց առ ՚ի կցորդութիւն

Ուկրիական ծովուն ընդ Միջերկրականին,
և անդ սիւնս երկուս կանգնեաց 'ի նշան
յաղթութեանց իւրոց, և որպէս ծայր սահ-
մանաց աշխարհակալութեան:

Հ. Ո՞ր էր Կակոս .

Պ. Որդի Հեփեստեայ եռագլխի, յե-
րիցն ևս հուր ժայթքելով: Սա առ Տիբե-
րիս գետով աւազակէր, և գողացեալ զար-
ջարս երկուս զՀերակղեայ, ած զնոսա
յայր իւր՝ յետս ընդդէմ ձգելով 'ի քարշ
գազեաց նոցա, որպէս զի մի 'ի հետոցն
մատնեսցի: Այլ 'ի բառաչելոյ նոցա զգա-
ցեալ Հերակղեայ զնենգն, եհաս յայր
անդր, և լախտիւն հարեալ սատակեայ
գլակոս:

Հ. Ո՞ր էր Անտէոս .

Պ. Արքայ ափրիկեցւոց հսկայ վիթխա-
րի, որդի կարծեցեալ Պոսիդոնի ծնեալ
յերկրէ, որում առասպելք ընծայեն վաթ-
սուն և չորս կանգուն բարձրութիւն: Սա
գարանեալ 'ի Լիբիա, մենամարտէր ընդ
անցաւորս, և խողխողէր զնոսա. և ուխտ
եղեալ էր կառուցանել մեհեան հօր իւ-
րում Պոսիդոնի 'ի գանկից մարդկան: Ընդ
սմա մենամարտեալ Հերակղէս, բազում
անգամ զգետնեաց զնա, այլ 'ի զուր. քան-
զի մայր նորա երկիր զօրացուցանէր զնա
անդրէն 'ի զգետնելն: Զոր զգացեալ Հե-
րակղեայ՝ ամբարձ զնա յօդս, և 'ի վերայ
բազկաց իւրոց տալան զնա:

Հ. Ո՞ր էին Թզուկք .

Պ . Ազգ առասպելեալ 'ի թրակիա երկ-
ոտնաչափք հաստկաւ . որ եռամեայք
ծնանէին որդիս, և ութամեայք ալեորէին .
և հանապազ պատերազմ էր նոցա ընդ
կռնկունս, որ յաճախ յափշտակէին զնոսա .
Մինչ Հերակղէս խոնջ յարշաւանաց հանգ-
չէր 'ի քուն յաւազուտս Լիրիոյ , բազ-
մութիւն յոյժ թզկաց 'ի վրէժ քինու մա-
հուանն Անտէոսի՝ ընդ որոյ իշխանաւ-
թեամբ էին՝ յարձակեցան 'ի վերայ Հերակ-
ղեայ : Այլ նորա զարթուցեալ , ծրարեաց
զամենեսին զնոսա յառիւծենւոջն , և ած-
զնոսա առ Եւրիսթէոս արքայ Միկենաց :

Հ . Զինչ անցք ընդ Ադմետ և ընդ Ազ-
կեստէ անցին .

Պ . Ազկեստէ էր տիկին Ադմետի ար-
քային թեսաղացւոց . և այնպէս սիրէր
զայր իւր , զի 'ի հիւանդանալ նորա մերձ
'ի մեռանել՝ յանձն էառ զոհել զանձն փո-
խանակ նորա եթէ այսպէս հաճոյ թուէր
գից կեցուցանել զնա . 'ի նմին իսկ աւուր ,
յորում մատուցաւ նա 'ի զոհ , եհաս անդր
Հերակղէս . և 'ի գութ շարժեալ վասն առա-
քինութեան կնոջն , մարտեաւ ընդ մահաւ ,
և թափեալ զԱզկեստէ 'ի ձեռանէ նորա՝
դարձոյց առ այր նորա :

Հ . Ո՞ էր Ատլաս .

Պ . Թաղաւոր մաւրիտանացւոց , հա-
մարեալ որդի Կռոնոսի , քաջ աստեղա-
բաշխ , որ հանապազ 'ի ժայռից բարձանց
զննէր զընթացս աստեղաց . ուստի պատ-

ճառս առին ասասպելք՝ թէ նա 'ի լեառն
փոխեալ իցէ, և զերկինս յուս իւր բար-
ձեալ կրիցէ, և թէ Հերակղեայ կարեկից
լեալ ընդ նմա վասն ծանու բեռինն՝ օ-
գնեալ իցէ նմա բառնալով զայն առ ժա-
մանակ մի :

Հ . Ո՞ր էր Եսպերոս .

Պ . Եսպերոս 'ի յոյն բարբառ նշանակէ
Երեկոյ . և էր նա արքայ ափրիկեցւոց , եղ-
բայր Ատլասայ , քաջ աստեղագէտ . և ա-
ռասպելք ունին զնմանէ այսպէս , թէ նա
յաստղ երեկորին փոխեալ իցէ , անուա-
նեալ Գիշերավար՝ զհետ արեգական մտա-
նելով , և Լուսաբեր կամ՝ Արուսեակ՝ կա-
րապետելով նմին :

Հ . Զինչ էին եսպերեան կամ երեկոր-
նական պարտէզք .

Պ . Եսպերիգեայք էին քորք երեք՝ զըս-
տերք Եսպերոսի , Եգգէ՝ Արեթուսա և Ի-
պերթուսա : Եւ էր նոցա դրախտ զուար-
ճալի յԱփրիկէ , ուր կային ծառատունկք
ոսկեպտուղք և 'ի պահ պտղոցն կայր վի-
շապ ահագին բազմագլխի , որում հարիւր
զըսիսք էին , և նոյնչափ ազգի ազգի բար-
բառք ահեղագոչք և հսկէր նա անդ զտիւ
և զգիշեր . բայց Հերակղէս հրամանաւ
Եւրիսթեայ արքային Միկենայ սպանեալ
զգիշապն , երեք 'ի պտղոց անտի առ Թա-
գաւորն :

Հ . Ո՞ր էր Ոմփաղէ .

Պ . Դուստր արքային լիւդացւոց՝ յորոյ

ի սէր Հերակղէս յետ այնչափ քաջայաղթ նահատակութեանցն՝ փոխեաց զլախտ իւր յաղեկատ, և զառիւծենին ՚ի զգեստ կանացի :

Հ. Ո՛ր էր Նեսոս .

Պ. Մի ՚ի կենտաւրոսաց, որոյ տեւեալ զԴէանիրա կին Հերակղեայ առ ափն գետոց՝ զի չկարէր անցանել յայն կոյս . երազմ զնա հրամանաւ Հերակղեայ յուս իւր, քանզի էր լուզորդ քաջ, և անցոյց զնա յայն կողմն : Իսկ Հերակղեայ տրձակեալ զնետս իւր զկնի նորա, կարեւէր եհար զնա. և նորա գառնացեալ, խորհեցաւ ՚ի մեռանելն իւրում խնդրել վրէժ. և թաթաւեալ յարենէ իւրմէ զհանդերձն ետ Դէանիրայ իբրու հմայս ինչ : Եւ ՚ի զգենուլ զայն Հերակղեայ՝ մոլեգնեցաւ, և անձամբ զանձն այրեաց ՚ի խարուկի : Եւ ընկալան զնա դիք յերկինս, անմահացուցեալ զնա :

Հ. Որպիսի՞ ինչ էին նետք Հերակղեայ .

Պ. Մխեալք յարիւն Լերնեան վիշապին, որով մահացու էին ամենայն հարուածք նոցա . նոքօք նա և զՆեսոս ձիացուլ եհար ՚ի յափշտակել նորա զԴէանիրա զամուսին իւր : Փիլոկտետայ բարեկամի իւրում եթող ապա զնետսն, պատուիրեալ նմա մի ումեք յայտնել զտեղի թաղմանն : Բայց քանզի հրամանք դիցն էին չմարթել առնուլ զՏրովադա՝ առանց յայտնելոյ տեղւոյն, Փիլոկտետա առ ՚ի չդրժելոյ

երդմանն՝ ոտամբ և եթ նշանակեաց զայն :
Սակայն 'ի գնալն 'ի Տրովադա , անկաւ
մի 'ի նետիցն 'ի վերայ ոտինն՝ որ մատն
եղև տեղւոյն , և վէրքն նետեցան . մինչև
հարկ լինել թողուլ զնա 'ի լեմնոս կղզի :
Այլ ապա վասն կարեորութեան նետիցն
զորո չմարթէր այլ ոք ձգել , ածաւ 'ի պա-
շարունն Տրովադայ . և անդ Մաքաւան որ-
դի Ասկղեայեայ ողջացոյց զնա 'ի վիրացն :

Հ . Ընդէ՛ր կաղամախ համարի նուիրա-
կան Հերակղեայ .

Պ . Զի յիջանելն 'ի դժոխս պսակեալ
էր սաղարթիւք կաղամախեօք . նմին իրի
իսկ երկզոյն են տերեք նորա , ներքին կող-
մանցն մնալով սպիտակ , իսկ արտաքնոցն
սևացեալ 'ի մեղծոյ :

ԳԼՈՒԽ ԺԲ

Թեսէոս , Միևոտաւրոս , Պերիբոս , Կենտաւ-
րոսք , Ամագոնք , Դեդալոս .

Հ . Ո՞ր էր Թեսէոս .

Պ . Որդի Եգէոսի արքային տթենա-
ցւոց յազգէ Երեքթեայ , բայց համարէր
որդի Պիսիդոնի : Իսկ ըստ մայրենի ազգին
սերեալ էր 'ի Պեղոպայ հզօրագունէն 'ի
Թագաւորս Պեղոպոնեասայ : Քանզի Պի-
թէոս մի յորդւոց Պեղոպայ շինեաց զՏրէ-

զեն քաղաք . ուր Նգէոսի երթեալ, ծնաւ
'ի գատերէ նորա յԵտրայ զԹեսէոս , որոյ
'ի հասանելն յարբունս թողեալ զՏրեղեն,
չոգաւ առ հայր իւր : Այլ 'ի գնալն բնա-
ջինջ արար զաւաղակս և զգաղանս , որ
դարանէին ուղեորաց . զառաջնոյն յաւա-
ղակաց զոր սպան՝ կապտեալ զլախտն
պղնձի՝ կրէր 'ի նշանակ առաջնոյ յաղթու-
թեանն իւրոյ : Հասեալ առ հայր իւր եգիտ
խռովութիւն մեծ յարբունիսն , ուր ապաս-
տանեալ Մեղէա աքսորեալն 'ի Կորըն-
թոսէ վասն յանցանաց՝ որսացեալ էր ըզ-
սիրտ Նգէոսի 'ի սէր իւր : Սա իբրեւ լուաւ
զգալլուստ Թեսէոսի , գիտաց զի ոչ ևս
յաջողէր նմա լինել կնուլթեան թագաւո-
րին վասն որոյ կասկածանս արկ 'ի միտս
նորա զԹեսեայ , և հաւանեցոյց դեղամահ
առնել զնա 'ի կոչունս : Բայց Թեսեայ
պատճառանօք մերկացեալ զսուսեր իւր
նախ քան զբաղմելն 'ի սեղան , ծանուցաւ
որդի Նգէոսի , զբաժակ դեղոյն կործա-
նեալ՝ ընկալաւ զնա յորդի իւր և 'ի ժա-
ռանգ :

Հ . Պատմեա ինձ զառառպելս Մինո-
տաւրոսի .

Պ . Աթենացիք և Մեգարացիք նախան-
ձեալ ընդ Անգրոգէոսի որդւոյ Մինովայ
արքային կրետացւոց , զի նա յաղթեաց
նոցա 'ի մենամարտի , սպանին զնա աւա-
ղակաբար . եւ Մինովս 'ի վերայ նոցա
մեծաւ պատերազմաւ , և նկուն արարեալ

զնոսա, ետ հարկս նոցա՝ առաքել ամի ամի
'ի Կրետէ եօթն պատանեակս և նոյնչափ
օրիորդս մինչև ցինն ամ, զորո տայր ար-
կանել 'ի բաւիղն Կրետեայ ճարակ Մինո-
տաւրոսի : Եւ էր Մինոտաւրոս մարդ
ցլախառն, ծնեալ 'ի Պասիփայեայ կնոջէ
Մինովայ, և արգելեալ 'ի Մինովայ 'ի
բաւիղ անդր դասաակերտ Դեդաղեայ :
Քանզի էր 'ի Կրետէ երիտասարդ ոմն
Տաւրոս տնուն՝ որ Թարգմանի Յուլ, և 'ի
ամանէ ծնեալ Պասիփայեայ զմանուկն՝ որ
վասն բերելոյ զնմանութիւն Մինովայ և
զՏաւրոսի կոչեցաւ Մինոտաւրոս՝ պատ-
ճառս ետ առաւպելին, իբր թէ 'ի ցլոյ
զմարդացուլն ծնեալ : Արդ չետ զերեամ
մի առաքելոյ աթենացւոց զհարկն 'ի Կրե-
տէ, Թեաէոս մատոյց զանձն 'ի Թիւ զո-
հիցն՝ 'ի մաթ եդեալ կորնչել կամ օղատել
զհայրենիս իւր յանողորմ հարկէն : Արիադ-
նէ գուսար Մինովայ հարեալ 'ի սէր պա-
տանւոյն, մատոյց նմա կծիկ ասղանւոյ 'ի
մտանելն 'ի բաւիղ անդր. որով ել նա ան-
տի հանդերձ ընկերօքն, յետ սպանանե-
լոյ զմարդացուլն : Բայց Եգէոսի պատուէր
տուեալ էր նաւապետին և Թեաեայ՝ 'ի
դառնալ այսրէն ողջամբ օղիտակ և կամ
կարմիր պարզել առաքաւստ, քանզի նա-
ւուն՝ որ զզոհսն ամէր՝ սեաւ էին առա-
գաստ : Այլ ուրախութեան ոչ ներելով
նոցա յիշել զպատուէր Թագաւորին, իբրե
եթեա նա 'ի հեռաստանէ զնշանակ սգոյն՝

առ յուսահատ տրամաւթեանն ընդ մահ
որդեկին ընկէց զինքն 'ի ծով. որ անտի իսկ
կաշեալ զանուէն, կոչի Եգեան ծով:

Հ. Ո՞ր էր Պերիթոս.

Պ. Արքայ Լապիթայց. որոյ լուեալ
զհամբաւ Թեսէոսի, կամէր զփորձ առ-
նուլ քաջութեան նորա: Այլ 'ի գալ նոցա
առ միմեանս, փոխանակ մենամարտելոյ՝
երգուան ընդ միմեանս բարեկամութիւն:
Յետ սուղ ժամանակի Պերիթեայ 'ի կնու-
թիւն ածելով զԴէիդամէա կամ զԻպպո-
դամէ դուստր Ատրակայ, անդ 'ի հարաա-
նիս պատերազմեցան Կենտաւրոսք ընդ
Լապիթայս՝ յափշտակել զօրիորդն. և վա-
նեաց զնոսա Թեսէոս:

Հ. Ո՞ր էր Իպպոդիդոս.

Պ. Հերակղէս աջակցութեամբ Թեսէո-
սի նուաճեալ զԱմազոնս, ետ նմա կնու-
թեան զդշխոյ նոցա զԱնտիսպէ կամ զԻպ-
պոդիդա, յորմէ ծնաւ Իպպոդիդոս: Բայց
Թեսէոսի ածեալ իւր կնութեան և զՓեդրա
դուստր Մինտի և Պասիփայեայ զքոյր
Արիադնեայ, և կասկածեալ զի Իպպո-
դիդոս ընդ տկամբ հայեացի ընդ եղբայր
իւր ոչ համամայր, որ հանգերձեալն էր
ծնանել 'ի Փեդրայ, յղեաց զՓեդրա 'ի
Տրեզնն առ հաւ իւր Պիթէոս: Բայց տիկ-
նոջն տեսանելով զնա յուզեկցել նորա
երբեմն ընդ Թեսէոսի, հարաւ 'ի սէր նո-
րա. այլ 'ի յայտնել զտափառնս իւր նմա՝
փոխանակ սիրոյ զարհուրանս ազգեալ 'ի

նա, զայրացաւ առ նախանձուն, և զրպարտեաց զնա առ Թեաէոս, իբր դարանակալ պարկեշտութեան իւրոյ: Հաւատաց նմա Թեաէոս, և առ զայրոյթ սրտին խնդրեաց ՚ի վերայ օրդւոյն զվրէժխնդրութիւն Պիսիգոնի: Եւ մինչդեռ Իսպողիդոս գնայրկառօք ընդ ծովեղրն, նհանգ ՚ի ծովէ ահարկուսարտոյց զերիվարս նորա, և հարեալ ընդ ժայռս խորտակեցին զկառան, և զնա սպանին: Ջնա Ասկղեպիոս յարոյց, բայց Փեդրա տանջեալ ՚ի խղճէ՝ յայտնեաց Թեաէոսի զմեղանան, և չոգաւ զիւրովին:

Հ. Ո՛րք էին Աննտաւրոսք:

Պ. Ազգ Թեաաղիոյ՝ որ առաջինք եղեն ՚ի նուաճել զերիվար, և հեծեալք պատերազմել, զի յառաջագոյն հետեակ և եթկամ կառամարտիկ գոյր պատերազմ: Աննտաւրոս ՚ի յոյն բարբառ նշանակէ Յլավար, և համարէր հրէշ ինչ յառաջոյ կողմանէ մարգակերպ և յետոյ ցլակերպ, վասըն որոյ ՚ի մեզ կոչի Մարդացուլ կամ Յուշկապարիկ, կոչի դարձեալ և Չիացուլ, համառօտեալ ՚ի յունահոնէն Իպպոկենտաւրոս՝ որ նշանակէ Չիացլավար: Իսկ առասպելին պատճառք այս եղեն. ՚ի փախչել՝ երբեմն ցլուց, պնդեցան զհետնոցա ձիաւորք Թեսաղացիք, և հասեալ առ նոսա խթանօք վարեցին և դարձուցին զնոսա. իսկ շինականք՝ որոց չե էր տեսեալ զայր հեծեալ, տեսանելով զնոսա ՚ի հեռաւտանէ խառն ընդ ձիանն և ընդ

ցուլս՝ կարծեցին նորանշան ինչ կենդանիս
զնոսա գոչ մարդացուլ ձիախառն : Եւ ա-
ռասպելեցին դարձեալ զնոցանէ ծնեալս
յոժպոյ , զի առաւելագոյնք 'ի նոցանէ էին
'ի Նեփել քաղաքէ Թեսաղիոյ՝ որ Թարգ-
մանի Ամպ :

Հ . Ո՛րպէս պիտեն առասպելք զԹեսեայ
էջան 'ի դժոխս .

Պ . Թեսէոս աջակցեալ Պերիթեայ յար-
ձակեցան 'ի Տարտարոսն՝ յափշտակել ըզ-
Պերսեփոնէ կին Պղուտոնի . այլ ընդ հա-
սանելն մօտ առ գուրս՝ կերբերոս շուն ե-
ռազլիսի պահապան դրանց դժոխոց յար-
ձակեալ 'ի վերայ Պերիթոսի , սատակեաց
զնա . իսկ Թեսէոս վտանգեալ ըմբռնեցաւ
'ի ներքս անդ , մինչև եկեալ Հերակղեայ
ազատեաց զնա :

Հ . Ուք էին Ամազոնք .

Պ . Հասարակապետութիւն . կանանց՝
ընդ որս ոչ բնակէին ամենեւին արք , այլ
միանգամ 'ի տարւոջ զնային նոքա առ-
արս . և զամենայն արու մանուկ սպանա-
նէին , և զիդաց անդստին 'ի աղայ տիոց
խարէին զմի 'ի ստեանց զաջակողմեանն՝
վասն աջողագոյն նետաձգութեան : Վասն
որոյ և Ամազոնք կոչէին , այսինքն է Ան-
ստինք . որ առ մեզ Միաստինք կոչին :
Արդ 'ի դիմել Անտիոպեայ կամ Իպպոդի-
դայ դշխոյի նոցա պատերազմաւ յԵլլա-
դա , Թեսէոս աջակցեալ Հերակղեայ՝ պար-
տեաց զզօրս նորա զԱմազոնս , և զդշխոյն
էառ իւր կնութեան :

Հ . Ո՛ր էր Դեգաղոս .

Պ . Էր նա անդրիազործ ճարտար յԱթէնս , զորմէ գրօշեալ ասեն անդրիս շարժունս . քանզի սա նախ զոտս պատկերաց 'ի միմեանց զատոյց : Սորա կասկածեալ զթողանէ իւրմէ՝ թէ յաղթեսցէ իւր 'ի ճարտարութեան , սպան զնա դաւով , և ինքն իկարեաւ որդւով իւրով փախստեայ անկաւ 'ի կրետէ առ Մինովս արքայ : Անդ շինեաց զբաւիղն ահանաւոր՝ բանդ անել : Եւ իբրեւ կամէր նա մեկնել 'ի կղզւոյն , արգել զնա Մինովս 'ի բաւղին , և Դեգաղեայ հնարս խորհեցեալ , շինեաց թեւ իւր և որդւոյն մածուցիկս մոմով , և թռուցեալ նորօք դիմէր յիտալիա : Բայց իկարեայ ոչ 'ի միջասահմանին կալով բարձրութեան , այլ թեւակոխեալ 'ի կամարն հրեղէն , այրեցան թեք նորա , և անկաւ 'ի ծոփն՝ որ յանուն նորա կոչի իկարեան : Իսկ Դեգաղոս եհաս ողջամբ 'ի կաղարրիս , և յետ ժամանակաց դարձ արարեալ 'ի կողմանս Եգիպտոսի , սպանաւ անդ : Ի նմին բաւղի սպան թեսէոս ըզմարդացուչն Մինոտաւրոս :

ԳԼՈՒԽ ԺԳ

Կաստոր և Պողիտեկիս, Յասովն, Ոսկի Գեղմն,
Մեդիա, Որփեոս, Կադմոս, Եւրոպա, Ամ-
փիոն .

Հ . Ո՛յք էին Կաստոր և Պողիտեկիս .

Պ . Դիոսի փոխեալ զԱստղիկ՝ի կերպա-
րանս արծուոյ, և ինքն զկերպարանս կա-
րապոյ առեալ իբրու հալածական յար-
ծուոյն փախեալ առ Ղետով գուստր Տին-
գարոսի արքային սպարաւացւոց : Սորա
յղացեալ ձուս կրկին, 'ի միողէն ծնաւ
զՊողիտեկիս և զՀեղինէ, և 'ի միւսմէն
զԿաստովք և զԿլիտեմնեստրա : Եւ թէ-
պէտ ամենեքին իսկ Տենգարեանք կոչին,
բայց դստերքն ևեթ համարին ծնեալք 'ի
Տինգարոսէ, իսկ ուստերքն 'ի Դիոսէ, նը-
մին իրի և Դիոսկուրք կամ Դիոսկուրա-
ցիք կոչին : Սոքա յարչաւանս ոսկի զեղ-
մանն հանգիսացան քաջութեամբ, և ապա
դիմեցին պատերազմաւ 'ի վերայ աթենա-
ցւոց՝ թափել զքոյր իւրեանց զՀեղինէ 'ի
ձեռաց Թեսէոսի . և գտեալ զնա յԱփիւզ-
նա քաղաք, առեալ տարան զնա 'ի միա-
սին ընդ Ետրայ մօր Թեսէոսի : Մենամար-
տեցան սոքա ընդ Ղինկէոսի և իդասայ
որդւոց Ափատեայ առ ոտամբ Տայգետայ

լերին , և սպանաւ Կաստոր 'ի Ղինկէոսէ :
Պողիտեկիս՝ որ ոգւով չափ սիրէր զԿաս-
տոր զեղբայր իւր , տեսանելով զնա մե-
ռեալ և զինքն միայն անմահ , աղաչեաց
զ'իոս՝ բաժանել զանմահութիւն իւր ընդ-
նմա . վասն որոյ ընդ մեռանել միոյն՝ միւսն
վերականգնողէր , մինչև երկոքին ևս 'իո-
խեցան յաստեղս , և կացին Երկուորեակք
անուանեալ ընդ կենդանակերպս 'ի զո-
դիակին : Յերկոցունց աստեղացն՝ որ են
'ի համաստեղութեան երկուորեկին՝ փո-
խանակաւ զհետ միմեանց երևելոյ և ծած-
կելոյ , պատճառս առին առասպելք 'իո-
խառութեան կենաց երկոցունց եղբարցն
զհետ միմեանց :

Հ . Զինչ պարծանք քաջութեան եղեն
Դիոսկուրացւոցն .

Պ . Պողիտեկիս աջողակ գտաւ յոյժ 'ի
բռնամարտի , և նախատիպ եկաց ըմբշաց ,
իսկ Կաստոր գերազուչակ 'ի նուանել զե-
րիւարս . և երկաքանչիւր միանգամայն ա-
նուանի եղեն՝ բնաջինջ առնելով զհէնս
ծախամարտիկս , վասն որոյ և 'ի նաւաս-
տեաց պաշտէին որպէս դիք խնամակալք
նաւարկութեան , որպէս և նաւն աղեքսան
դրացի յիշեալ 'ի Գործս առաքելոց (1) .
կրէր զդրօշ նոցին :

Հ . Ո՞ր էր Յասոֆէ .

Պ . Որդի Եւոֆէի արքային թեսաղա .

ցւոց , առաջնորդ երթելոցն 'ի Կողքիս
յառումն Ոսկի գեղմանն : Սորա գումա-
րեալ ընդ իւր զարս երևելիս 'ի Յունաց ,
եւ 'ի նաւ մի , զոր յայն սակս իսկ կառու-
ցեալ էր ըստ օրինակին՝ զոր եցոյց նմա Ա-
թենաս , 'ի փայտից Դողոնեան անտառին՝
որ էր պատգամատեղի . և ապա նաւն այն
ընդ համաստեղա դասեցաւ , և էր անուն
նորա Արգոյ՝ զոր պէսպէս ստուգաբանեն
քննիչք , նմին իրի և որք 'ի նմայն էին՝
Արգոնաւորդք կոչեցան : Տիւփէ էր ղեկա-
վարին անուն , Ղինկէոս՝, որ կորովաբիրն
էր՝ դէտ կայր ժայռից և խթից , և Որ-
փէոս երգովքն և քնարաւ սփսփէր ըզ-
վիշտս նաւարկութեանն :

Հ. Եւ զինչ զՈսկի գեղմանէն վիպեն
առասպելք .

Պ. Փրիքսոս և քոյր նորա Ելէ որդիք
Ատամասայ ալքային թերացւոց փախեան
'ի ձեռաց մօրուին իւրեանց ինովայ հե-
ծեալք 'ի խոյ ոսկեգեղմն . և իբրև անցա-
նէին ընդ կիրն սեաւ ծովուն , Ելէ ծովայ
հեղձ եղև , 'ի նմանէ ծովն այն կոչեցաւ
Ելէսպոնտոս : Իսկ Փրիքսեայ հասեալ
ողջամբ 'ի Կողքիս , նուիրեաց անդ Արի-
սի զգեղմն խոյոյն , և պահէր անդ զգու-
շութեամբ . քանզի ազդ եղև 'ի պատգա-
մաց , զի որ գայրն յափշտակել զայն՝
սպանանելոց էր զթագաւորն : Զգոյր ինչ
բազմավտանգ քան զյափշտակութիւն
գեղմանն այնորիկ , զի հարկ էր անցա-

նել նախ ընդ ցցապատնէշ, որում պահ
ունէին ցուլք չորք հրաշունչք. ապա հարկ
էր սերմանել զատամուկն օձին զոր կազ-
մեայ սպանեալ էր, և պատերազմել ընդ
սպառազէնս՝ որ յատամանց անտի բու-
սանելոց էին. և ապա հարկ էր մարտն-
չել ընդ վիշապին մեծի՝ որ գանձուն էր
պահապան: Բայց Մեդէա գուստր Այե-
տայ արքային՝ Կողքիսացւոց հարեալ ՚ի
սէր Յասովնի, օգնեաց նմա ՚ի ստացուած
գեղմանն ուսուցանելով նմա սանձել ըզ-
ցուկսն, և թմրեցուցանել զվիշապն ահա-
գին. և ընդ նմա փախեալ ՚ի Թեսաղիա:
Եւ յօշեալ զկրտսեր եղբայր իւր Աբսիրտ՝
ցանեաց զանդամս նորա զճանապար-
հայն, որպէս զի հայրն ՚ի հետամուտն լի-
նել նոցա յամեսցէ յուղւոջ, ժողովելով
զցրուեալ անդամս որգեկին. և պարապ
լիցի իւր փախչելոյ: ԶՄեդեայ առասպե-
լեն ևս վհուկ լեալ, և զԵսովն զհայրն Յա-
սովնի ՚ի մանկութիւն փոխեալ, և զյա-
ւերժհարսունս գայեակս Դիոնիսեայ ըստ
ազաչանաց նորա մանկացուցեալ, և զգըս-
տերս Պեղեայ հօրեղբօր Յասովնի նովին
յուսով պատրեալ և հայրասպանս զնոսա
արարեալ, տալով նոցա յօշատել զՊեղիաս,
և եռացուցանել զանդամս նորա, ՚ի հուր,
առ ՚ի վրէժիւնդրութիւն կոտորածի ընտա-
նեացն Յասովնի, զորս Պեղիասայ կոտո-
րեալ էր ՚ի բացակացութեան նորա: Բայց
Մեդէա թողեալ ապա ՚ի Յասովնէ, առ

զայրացութեան սպան զԳլաւկա զերկրորդ
կին նորա և զորդիս իւր. և Յատովն առ ցա-
ւոցն՝ անձին արար :

Հ. Ո՞ր էր Որփէոս .

Պ. Ճարտարագոյն 'ի նախնի երաժիշտս,
որդի Ապողոնի և Կալլիովպեայ . որ եր-
գովքն իւրովք և քնարաւ զգետս սրրըն-
թացս ոտնակառէր, զգագանս վայրենիս
զգօնացուցանէր, և զմայրիս և զժայռս
զնացուցանէր : Որ և զՊղոտոն և զՊեր-
սեփոնէ 'ի դժոխս զմայլեցուցեալ, հրա-
ման 'ի նոցանէ ընկալաւ դարձուցանելոյ
'ի կեանս զկին իւր զԵւրիդիկէ : Բայց ար-
գելեալ էր նմա՝ մի հայել 'ի կին իւր մինչչև
հասեալ յերկիր. և զի չկարաց ժոյժ ունել,
կորոյս անդրէն զկին իւր 'ի դժոխս : Եղեն
և այլ Որփէոսք, այլ ամենեցուն նոցա իրք
ընծային երևելոյս այսմիկ՝ որ և ընդ Ար-
գոնաւորդս էր ուղեկից, և քնար նորա
ընդ համաստեղս դասեցաւ :

Հ. Ո՞ր էր Կադմոս .

Պ. Որդի Ագենորայ արքային փիւնի-
կեցւոց և Մելեայ յաւերժհարսին : Էր
նորա քոյր մի Եւրոպա անուն՝ գեղեցիկ
յոյժ, մինչև Դիոսի 'ի կերպարանս սպի-
տակ ցլու իջանել 'ի ծովեզրն՝ ուր Եւրոպա
զքօսնոյր ընդ ընկերս իւր. այսինքն է, զի
նաւուն Դիոսի նշանակ ցուլ էր : Իսկ Եւ-
րոպայ հարեալ 'ի գեղ ցլուն, մատեաւ առ
նա, և զգուեաց զնա, և հեծաւ 'ի վերայ
նորա : Իսկ ցլուն տակաւ 'ի ծով անդր մեր-

ձեռք յարձակեցաւ ընդ ալիս , և ած զնա
'ի կրետէ , և անդ փոխեցաւ Դիոս 'ի կեր-
պարանս իւր : Իսկ Ագենոր հայր օրիորդին
յուսահատեալ յղեաց զկազմոս որդի իւր
'ի խնդիր քեռն , զնալ ընդ ամենայն կող-
մանս աշխարհի , և մի դառնալ մինչև
գտեալ զնա : Կազմոս յետ շրջելոյ 'ի խըն-
դիր նորա ընդունայն , եհարց զդիս և ըն-
կալաւ պատգամ՝ շինել քաղաք յոր վայր
մի յարջառաց առաջնորդեսցէ նմա , զոր և
շինեաց՝ և կոչեաց զայն Թերէ , յանուն
Թերայ քաղաքին եգիպտացւոց . և զվայ-
րըն շուրջանակի Բէոժտիա , 'ի յունական
անուանէ արջառոյն ունելով զստուգաբա-
նութիւն : Եւելլուն առասպելք , զի կազ-
մեայ յղելով զընկերս իւր յաղքիւրն Դիր-
կեայ զջրոյ՝ եկուլ զնոսա վիշապ օձն դա-
րանեալ մօտ աղբերն : Իսկ նորա 'ի վերայ
հասեալ՝ սպան զվիշապն , և ըստ խրա-
տուն Աթենասայ ցանեալ յերկիր զատա-
մունս նորա՝ վերաբռնեալ եղենարք սպա-
ռազէնք . որոց մարտուցեալ ընդ միմեանս
սպանին զիրեարս , և մնացին 'ի նոցանէ
հինգ արք որք օգնական եղեն նմա 'ի շի-
նուած քաղաքին Թերայ :

Հ . Ո՛րք էին Ամփիոն և Զեթէս .

Պ . Որդեք Դիոսի ծնեալք յԱնաիո-
պեայ՝ զուսանական գործեաց ճարտարա-
պետք : Ամփիոն ած իւր կնաւթեան զՆի-
ովբէ դուտոր Տանտաղոսի . և զի էր ճար-
տար յոյժ 'ի հարկանել . զքնար , առասպել-

լին 'ի ձայն քնարի նորա կանգնեալ պա-
րըսպացն թեքայ՝ ինքնին զետելով քարան-
ցըն 'ի վերայ միմեանց : Իմա զի նա ինքն
ճարտարխօսութեամբն իւրով յորդորեաց
զբիրտ և զչինական մարդիկն գալ 'ի քա-
ղաքականութիւն, և պարսպել զվայր բնա-
կութեան իւրեանց : Եւ հպարտացեալ նո-
րա 'ի ճարտարութիւն իւր, և ընդ Ապո-
ղոնի պայքարեալ 'ի կոիւ՝ պատուհասեցաւ
յազգատոհմ իւր, և չոգաւ զիւրովին . և
տանջի 'ի դժոխս զրկեալ յաչացն և 'ի քնա-
րէն :

ԳԼՈՒԽ ԺԴ

Իդիպոս, Սիինքս, Տրովադա և պատերազմ
նորա, Ոդիսևս, Իփիգիենէ, Աքիլլէս :

Հ. Ո՞ր էր Իդիպոս .

Պ. Որդի Ղայոսի արքային թեքացւոց :
Ղայոս գիտացեալ 'ի պատգամաց, զի որ-
դին՝ որ ծնանելոցն էր նմա՝ հանդերձեալ
էր սպանանել զնա, հրամայեաց Յոկաս-
տայ տիկնոջ իւրում սպանանել զմանուկն
ընդ ծնանելն : Այլ գութ մօրն չկարա-
ցեալ առնել զայն, բայց առ 'ի կեցուցանել
զայրն՝ ետ միում 'ի զինուորաց զմանուկն՝
տանել արկանել զնա 'ի բացի : Իսկ զի-
նուորին զթացեալ 'ի մանուկն, որպէս զի
մի լիցի ճարակ գաղանաց՝ կախեաց զնա

յանտառի գոտիցն , զի ինքնին մեռցի : Եւ մինչդեռ մանուկն կախեալ կայր և լայր , եկն 'ի տեղի անդր Փորքաս հովիւ Պողիւբեայ արքային կորնթացւոց . և գթացեալ 'ի տղայն՝ իջոյց զնա , և առեալ տարաւ զնա առ դչխոյն Մերովպէ : Որ քանդիանորդի էր , կապեցաւ ոգի նորա ընդ մանկանն , և ետ դարմանել զնա՝ մինչև ողջացան ուռոյցք ոտիցն՝ զորոց էր կախեալ , վասն որոյ և կոչեաց զնա Իդիպոս , որ նշանակէ յունարէն Ոտնուռոյց : Եւ զարգացեալ մանկանն՝ գիտաց զի ոչ էր որդի Պողիւբեայ , և 'ի խնդիր հօրն հարցեալ զԱպողոն , պատգամ ընկալաւ՝ զի 'ի Փովկիս էր հայր նորա : Եւ դիմեալ անդր , հանդիպեցաւ Ղայոսի յանձուկ ուղւոջ . և 'ի պահանջել սորա զանցս գոռոզութիամբ , ձգեաց Եդիպոս զսուսեր , և ելից յանգէտս զգուշակութիւն պատգամախօսին : Այլք 'ի քաղաքական աղմկի ուրեք ասեմն սպանեալ նորա զհայրն :

Հ . Ո՞ր էր Սփինքս .

Պ . Հրէշ իմն չորքոտանի առիւծակերպ թեաւոր և վիշապաւտաուն՝ ծնեալ յԵդինայ և 'ի Տիփոնէ , զոր Հերա յարոյց ընդգէմ թերացւոց . քանզի դարանեալ նորա 'ի Փիկէոն լերին՝ յարձակէր 'ի վերայ անցաւորաց , և առակեալ նոցա առեղծուածքս գժուարինս՝ զորս Մուսայք թելադրէին նմա , 'ի չկարել նոցա առեղծանել զայնս՝ կլանէր զնոսա : Արդ 'ի մեռանել Ղայոսի ,

Կրէոն աներ նորա տեսուչ կացեալ աշխարհին՝ յայտ արար, զի որ դիմագրաւէր ոք առեղծանել զառեղծուած Սփինդայ և ազատէր զաշխարհն յարհաւրաց, նա ժառանգէր զթագաւորութիւն : Եւ առեղծուածն այս ինչ էր . « Ո՛ր այն կենդանի » իցէ, ընդ առաւօտս չորքոտանի, 'ի հաւսարակ աւուր երկոտանի, և ընդ երեկս « եռոտանի » : Իդիպոսի յանձն առեալ զվտանգն, ետ աչսպէս զլուծումն . զի կենդանին այն մարդ էր՝ որ 'ի տիս տղայութեան առ չկարելոյ յոտին կալ, յափս 'ի թերս գնայ իբր քառոտանի . և 'ի զարգանալն քայլէ երկոտանի . իսկ 'ի ծերութեան առեալ իւր նեցուկ զգաւազան, գնայ եռոտանի : Ընդ որ զամօթի հարեալ Սփինդայ, զահաժիժեալ ընդ ժայռս սատակեցաւ : Իսկ թերացւոց ազատեալ յարհաւրացն 'ի ձեռն Իդիպեայ՝ զոր համարէին որդի Պողիւրեայ, թագաւորեցուցին զնա, տուեալ նմա կնութեան զՅոկաստա կին Ղայիոսի, որ էր նորին ինքեան Իդիպեայ մայր : Եւ յետ ծնանելոյ նորա 'ի նմանէ ուստերս երկու և գատերս, ախտ սրածութեան ճարակեցաւ յաշխարհին, և պատգամ 'ի դիցն յայտ արար՝ զի ոչ դադարէր ախտն մինչ չև արսորեալ սպանողին Ղայոսի : Եւ յետ բազում հետազօտութեանց ծանեաւ Իդիպոս՝ զի ինքն լեալ էր սպանող թագաւորին, հայրասպան և մծղնեայ, և թողեալ զթագաւորութիւնն երկուց որդ.

ւոց իւրոց՝ Թագաւորել փոխանակաւ ամ
ըստ ամէ, մեկնեցաւ ինքն յԱթէնս :

Հ. Պատմեա ինձ զսկիզբն տրուեացւոց .

Պ. Առաջին Թագաւոր նոցա եկաց Դար-
գանոս որդի Դիոսի և Ելեկտրայ : Սա յետ
Թագաւորելոյ յիտալիա, սպանեալ յան-
գէտս զՅանիոս զեղբայր իւր մեկնեցաւ
գնաց 'ի Փոլիգիա, և ածեալ իւր կնուքեան
զդուստրՏեւկրեայ իշխանի աշխարհին ,
կառոյց անդ քաղաք հանդէպ Թրակեանն
Վոսիորի , իբր 700 ամաւ նախ քան զի-
նուած քաղաքին հռոմայեցւոց : Զհետ
Դարգանեայ յաջորդեաց Երիքթոնիոս որ-
դի նորա , և զհետ Երիքթոնեայ որդի , նո-
րա Տրովա՝ յորմէ քաղաքն այն կոչեցաւ
Տրովա , և գաւառն շուրջանակի Տրովա-
գա : Սորա եղեն որդիք երեք , Գանիմե-
դէս՝ զոր յաիշտակեաց Դիոս , և արար
իւր զնա մատուակ . Ասարակոս հաւ Ան-
քիսեայ , և Իգոս՝ որ կառոյց զդղեակն Ի-
դիոն յամբութիւն Տրովայ , ուստի և քա-
ղաքն կոչեցաւ Իդիոն :

Հ. Ուստի՞ պատճառս էառ Տրովական
պատերազմն :

Պ. Յորժամ Ապողոն հալածեալ յեր-
կնից՝ զհովուական յանձն էառ կենցաղ ,
և ապա եղև որմնադիր՝ օգնել Լաւոմե-
դոնի որդւոյ Իդուսի 'ի շինուած պարսպաց
հայրենի գաստակերտին , և Լաւոմեդոն
չետ նմա զվարճսն , արձակեաց նա հրէշ
'ի վերայ աշխարհին , որ զծով 'ի բերանոյ

բղխեալ՝ ողողէ զաշխարհն . և առ 'ի դա-
դարունմն պատուհասին հրաման եղև 'ի դից'
արկանել ամի ամի օրիորդ մի 'ի ճարակ
հրէշին : Մի յօրիորդաց անտի մատուցե-
լոց 'ի սպանդ եղև Եսիոնէ դուստր Լաւո-
մեդոնի . բայց Հերակղէս յարչաւանս յա-
փըշտակութեան ոսկի գեղմանն սպանեալ
զհրէշն , ազատեաց զԵսիոնէ՝ զոր Լաւո-
մեդոնի խոստացեալ էր նմա ընդ այլ բա-
զում պարգևս , բայց ապա 'ի դրժել խոստ-
մանն , Հերակղէս հար աւար զքաղաքն ,
սպան զնա ինքն , և զորդի նորա զՊրիա-
մոս կալաւ գերի , զոր ապա գրաւաթափ
արարին տրովացիք , և յաջորդեաց փո-
խանակ հօր իւրոյ : Նա ամրացոյց զքա-
ղաքն պատնիշօք , և եղեն նմա որդիք բա-
զումք . զորոց ետես զվախճան ընդ կոր-
ծանման բարգաւաճ տէրութեան իւրոյ :
Իսկ Եսիոնէ տուաւ 'ի Հերակղեայ 'ի կնու-
թիւն Տեղամոնի արքային Սաղամինայ՝ որ
մի էր յԱրգոնաւորդաց . Պարիո որդի
Պրիամու առ 'ի Թափել զհօրաքոյր իւր՝
սպառազինեալ հրամանաւ հօր իւրոյ տոր-
միդ բազմախումբ նաւաց , եհաս 'ի Լակե-
դեմոն յարքունիս Մենեղաւեայ որդւոյ
Ատրէոսի եղբօր Ագամեմնեայ . և յափըշ-
տակեալ զկին նորա զՀեղինէ , դուստր
Աքամազդայ և Ղետովայ և քոյր Դիոս-
կուրացւոցն՝ երդուաւ չդարձուցանել զնա
առ այր իւր՝ եթէ ոչ Եսիոնէ հօրաքոյր իւր
հատուցի նմա : Սակայն իշխանք ելլա-

դայ յամառեալ խնդրէին զՀեղինէ և ոչ կամէին տալ 'ի բաց զԵսիոնէ . վասն որոյ ամենեքին նիզակակիցք եղեն , տալ պատերազմ ընդդէմ տրովացւոց :

Հ . Եւ ընդէր Հերա հակառակ էր տրովացւոց .

Պ . Քանզի 'ի հարսանիս Թետեայ ընդ Պեղէոոի հրաւիրեցան զիք առ հասարակ , բաց յԱրիսէ և 'ի Բելլոնայ , իսկ սոցա զԺգմնեալ , առ վրէժ քինու արկին 'ի խընջոյս անդր խնձոր ոսկի , մակագրեալ 'ի վերայ նորա՝ Քեզեցկագունին : Եւ 'ի վիճել Հերայ , Աստղկան և Աթենասայ վասն մրցանակին , դատաւոր կացոյց նոցա Արամազդ զՊարիս որդի Պրիամու , և նա Աստղկան զխնձորն ոսկի ետ : Ընդ որ այնպէս ծանրացասումն լեալ Հերայ , զի զամենայն ազգն տրովական ատեայր ոխու թեամբ . մանաւանդ զի և Քանիմեդէս տրովացի զինեպաշտ լեալ Դիոսի փոխանակ եբէի դստեր իւրոյ՝ պաշտել զից զաստուածըմպելին , զրդուէր և ևս զնախանձ նորա :

Հ . Ո՞ր էր Ոդիսէս .

Պ . Որդի Լայերտայ արքային Իթակայ և Գուղքիայ կղզեաց յոնիական ծովուն հարտաբամիտ և խորագէտ , որ առ սէր կնոջ իւրոյ Պենելոպայ կամելով հրաժարել 'ի նիզակակցութենէ Յունաց 'ի տրովական մարտին պատճառէր զյիմարութիւն , փոխանակ արջառոց լծելով կեն-

դանիս անպատկանաւորս յարար, և գաւաղ ան եղբ Ծովու արօղադիւր աննելով, և դադ անդ փոխանակ ցերեկոյ անքանակ լով: Բայց Պաղանկէս որդի Նաւալեայ աղբային Եւքիոյ կասկածեալ զհնարիցս, զՏելեմաք զորդի նորա մանուկ սանդեայ առեալ եղ յակօսն առաջի խոփին: Իսկ Ռդիսեա առ 'ի չմեղանչելոյ մանկանն՝ չրջան արարեալ զնովառ, մատնեաց զկեղծին, և հարկ եղև նմա գումարել ընդ յունական բանակին:

Հ. Պատմեա ինձ զԻսիդինեայ իրան:

Պ. Ի գումարել նաւացն Յունաց յԱլլդիս գաւառ Բէովտիոյ, ուր էր զօրաժողովոյ նոցա տեղի, Արաեմիս դադարեցոյց զհողմն կարևոր նոցա 'ի նաւարկութիւն, և ճարակեցոյց սրածութիւն 'ի զօրսն: քանզի զայրացեալ էր ընդ Ագամեմնեայ որքային արգիացւոց զօրավորի նոցա, որդւոյ Ատրէոսի վասն հարկանելոյ նորա յորսս զեղն՝ սիրելի դիցունէւոյն: Հարցան պատդամախօսք, և եղև պատգամ՝ զեւնուլ զԻսիդինէ գումար Ագամեմնեայ 'ի քաւութիւն: Հարկ եղև Ագամեմնեայ տալ զգումար իւր առ 'ի չգրգռելոյ զամենայն բանակն ընդդէմ իւր: այլ իբրև մատուցին զաղջիկն 'ի բազին, զթացաւ 'ի նա Արաեմիս: և փոխանակեալ ընդ նորա զեղն, յափշտակեալ տարաւ զօրիորդն 'ի Տաւրիա՝ լինել անդ քրմուհի 'ի մեհենին իւրում:

Հ. Ո՛ր էր Աբիլէս .

Գ. Արդի գիցուհւոյն Թեառեայ և Պեղէոսի որդւոյ էակեայ, որ ընդ ծնանելն յանձնեցաւ Քիրոնի՝ որ էր հայր հանոյ նորա Ենգէիսեայ . և սնոյց զնա Քիրոն ուղղովք առիւծուց, վասն որոյ Աբիլէս առնուանեցաւ՝ այսինքն է Անկերակուր, իբրեւ սովորական կերակրովք սնեալ Թեառիս մայր նորա մխրճեաց զնա՝ ի ստիւգեան լիճն՝ անխոցելի առնել զնա, այլ քունդի զկրնկանէն ունէր զնա՝ ի մխրճելն, զօրու թիւն ջրոյն ոչ ներգործեաց ի մասն յայն մարմնոյն . ընդ որ և ընկալաւ իսկ ապա զմահ։ Ազգ եղև Թեառեայ զօրաժողովն Յունաց ընդդէմ Տրովադայ . և զի յայտնեալ ի պատգամաց՝ ոչ էր մարթ նոցա տունուլ զքաղաքն զայն առանց մեռանելոց որդւոյն ի պատերազմի, հնարս պէսպէս հնարեցաւ խափանելոյ զնա յարչաւանաց անտի, և Թուքոյց իսկ զնա ի Սկիրա յարքունիս Լիկովեդեայ ի մէջ գտերաց նորա ի ձև կանացի։ Բայց խորագիտութեամբն Ոդիսեայ ի յայտ եկեալ հնարիցն, իբրև ստիպեցաւ յզել զնա ի պատերազմն՝ ետ կազմել Հեփեստեայ սպառազինութիւնս նմա ամրածածուկս անթափանցս զինուց։ Բայց Աբիլէսայ ի պատերազմի անդ գրծգմնեալ ընդ Ագամեմնոնի վասն յափշտակելոյ նորա զդուստր քրմին, ի բաց եկաց . այլ իբրև լուաւ զմահ բարեկամին իւրոյ Պասարոկղի ի Հեկտորէ եղբօ-

րէ Պարիսի, զայրացեալ դարձաւ անդրէն,
և սպան զՀեկտոր :

Հ. Եւ որպէս և յումմէ՞ սպանաւ Ա-
քիլլէս :

Պ. Ի պաշարման քաղաքին տեսեալ
Աքիլլէայ զգուստր Պրիամու զՊողիքսենա
'ի վերայ պարսպացն՝ հարաւ 'ի սէր նո-
րա, և խնդրեաց զնա իւր 'ի կնութիւն .
խոստանալով հօր նորա ձեռն տալ յօգ-
նականութիւն : Յանձն էառ զայն Պրիա-
մոս : այլ 'ի հաստատել զդաշնն 'ի մեհենի
տիմբրեանն Ապողոնի, Պարիս որդի Պրիա-
մու մթերեալ 'ի մտի ունելով զոխ ընդ
Աքիլլէայ՝ վասն սպանանելոյ նորա զՀեկ-
տոր զեղբայր իւր չարաչար մահուամբ ընդ-
քարչ ածելով զհետ կառացն, եհար զնա
նետիւ՝ զոր Ապողոն ուղղեաց 'ի գարշա-
պար նորա, և սպան զնա : Եւ ետուն
Յոյնք զդիակամբ նորա պատերազմ սաս-
տիկ զօրն ողջոյն . և Թետեայ լուեալ ըզ-
մահ որդւոյն՝ դիմեաց 'ի տեղի անդ հան-
դերձ ՅաւերԺհարսամբքն յողբս, և Նե-
րեայք շուրջ զնովաւ պար առեալ կակա-
նաւորք ընդ ինն Մուսայս լացին զնա զա-
ւուրս եօթնեւտասն, և Յոյնք առ հասա-
րակ ընդ նոսա : Եւ ապա այրեալ զդիակն
նորա եղին զաճիւն նորա յոսկեղէն սափո-
րի ընդ աճիւն դիականն Պաարոկղի մտե-
րիմ՝ նորին բարեկամի՝ զոր Հեկտորի ապա-
նեալ էր . և համարեցաւ Աքիլլէս ընդ Կիւ-
ատտուածս :

ԳԼՈՒԽ ԺԵ

Էսաւ , Ասեւմե Յրովադայ , Մեմեոն , Իդումե-
նէ , Սգումեմեոն , Ռգրեստեա , Արկածք Ողի-
սեայ :

Հ . Ո՛հր Էսա .

Պ . Որդի Տեղամոնի արքայ Սաղամի-
նայ , նշանաւոր քաջութեամբ յետ Աբիլ-
լեայ . վասն որոյ և վիճեալ ընդ Ռգիսեայ՝
իւր անկ համարէր ժառանգել զզէնս քա-
ջին դարբնեալս՝ի Հեփեստեայ : Այլ իբրե-
գատաւորք ետուն գիրաւունս Ռգիսեայ ,
իսելայեղեալ գիմեաց՝ի դաշտ , և կոտո-
րեաց զանգեայս՝ի նոցանէ զվրէժ կար-
ծելով առնուլ . և յուշարերելն՝ առ ամօ-
թոյ չոքաւ դիւրովին . և զարենէ նորա ա-
ռասպելեն փոխեալ՝ի յակինթ ծաղիկ , զի
յակինթ՝ի յոյն քարքառ սառուգաքանի
Էսասայ ծաղիկ : Եւ առասպելեն դարձեալ ,
թէ վահանն Աբիլլեայ անկեալ՝ի ձեռաց
Ռգիսեայ՝ի ձով , և վարեալ իցէ յալեաց
ի տեղի անդր՝ ուր Թաղեալն էր Էսա ,
յայտ իմն այսպէս արարեալ զի նմա էր
անկ :

Հ . Եւ որպէս առին Յոյնք զքաղաքն
տրովացւոց .

Պ . Պատճառանօք իբր թէ տաղտկա-

ցեալք 'ի բազմաժամանակեայ պաշարմա-
նէն՝ կեղծաւորեցան դառնալ յետս . և
կազմեալ երիվար մի մեծ փայտակերտ , և
լցեալ զնա սպառազէն զօրօք , թողին զնա
անդ , և ինքեանք մեկնեցան 'ի Տենեդոն
կղզի : Տեսեալ տրովացւոց զհսկայաձև
զերիվարն , երկեան առնուլ զայն 'ի ներքս .
և խայոկոն ամենայն զօրութեամբ իւրով
ջանացաւ խափանել զնոսա : Բայց Սինոն
խրատուք Ողիսեայ տնձնամասն լեալ
տրովացւոց , փարատեցոյց զերկիւզ նորա
ասելով թէ ոչ առ այլ ինչ թողեալ էր Յու-
նաց զայն՝ բայց փոխարէն թշնամանացն
զոր արարին Աթենասայ՝ յափշտակելով
զՊալլադիոն զպատկեր նորա երկնընկե-
ցիկ : Խաբեցան տրովացիք , և խրամատ
մեծ գործեալ 'ի պարիսպան՝ մուծին ընդ
այն զերիվարն 'ի քաղաք անդր : Եւ մինչ
դեռ ընկղմեալ կային յարբեցութեան որ-
պէս թէ զերծեալ 'ի ձեռաց թշնամեաց , ե-
բայց Սինոն զկողս ձիոյն , և խուժեցին զօր-
քըն սպառազէնք 'ի դուրս . և 'ի հուր և 'ի
սուր սպառեցին զքաղաքն : Եւ Պիւռոս որ-
դի Աքիլլեայ , որոյ նախ քան զամենեւին
մտեալ էր 'ի ձին փայտակերտ , կոտորածս
մեծամեծս արար , և զնոյն ինքն զՊրիա-
մոս սպան՝ խողխողելով անխնայ զծերու-
նին զարքայն տրովացւոց : Եւ Պարիս հա-
րեալ 'ի Փիլոկտետեայ միով 'ի նետից Հե-
րակղեայ , ետ տանել զինքն յիգաս լեառն
առ կին իւր Ենոնէ յաւերժահարսն՝ զոր

Թողեալն էր . և ինքն յայնժամ 'ի նմանէ
Թողեալ, մեռանէր :

Հ . Ո՞ր էր Մեմնոն .

Պ . Որդի Արշալուսոյ և Տիթոնի եղբօր
Պրիամոս , որ բիւրուք եթովպացւովք չո-
քաւ՝ յօգնութիւն Տրովադայ , և արար անդ
արութիւնս բազումս , և սպան զԱնտիլո-
քոս որդի ծերունւոյն Նեստորի , և սպա-
նաւ ինքն յԱքիլեայ :

Հ . Ո՞ր էր Իդոմենէ .

Պ . Որդի Դեկալիոնի , առ որով դեկա-
լիոնեան ջրհեղեղն . և էր նա մի 'ի զօրա-
գլխաց յունական բանակին 'ի պատերազ-
մին Տրովադայ : Սա 'ի դառնալն իւրում 'ի
պատերազմէ անտի հանդիպեալ սաստիկ
մրրկի , ուխտեաց զոհել դիցն որ նախ ընդ
առաջ ելցէ նմա 'ի հասանել յերկիր իւր :
Եւ ել նմա ընդ առաջ որդի նորա , բայց ժո-
ղովուրդն չեթող նմա կատարել զուխտն .
և Թողեալ նորա զԿրետէ՝ ուր Թագաւո-
րէրն , մեկնեցաւ գնաց ինքնահալած 'ի
Կաղաբրիա , և անդ հիմնեցոյց Թագաւո-
րութիւն նոր :

Հ . Որպիսի՞ անցք անցին ընդ Ագամեմ-
նոն յետ տրովական մարտին .

Պ . Մինչդեռ Ագամեմնոն 'ի պատերազ-
մին էր , Կլիտեմնեստրա կին նորա հարաւ
'ի սէր Եգիստեայ որդւոյ Ատրէոսի Թո-
ռին Պեղոպեայ . և 'ի դառնալ նորա , խոր-
հեցան դաւով սպանանել զնա : Ի միում
աւուրց Կլիտեմնեստրա աղաչեաց զԱգա-

մեմնոն մերկանալ զհանդերձն փոխադարձի՝
զոր յետ առմանն Տրովադայ կրէր, և զգե-
նուլ զգործեցեալն յիւրմէ՝ ի տարակայու-
թեան նորա, և հաւանեցաւ թագաւորն :
այլ ի զգենուլն զայն՝ արգելան ի նմա բա-
զուկք նորա, և դաւաճանացն յարուցեալ
սպանին զնա : Կամէին և զճետ նորա կո-
րուսանել . բայց Ուրեստէս որդեակ նորա
ապրեցաւ առ Ստրոփիոս արքայ ի Կոզքիս՝
որ զքոյր Ագամեմնեայ ածեալ էր կնու-
թեան : Եւ ասպա դարձ արարեալ յԱրգոս
ի վրէժխնդրութիւն մահու հօր իւրոյ, ե-
զիտ անդ զքոյր իւր զԵլեկտրա տուեալ
կնութեան սոսկականի ումեք ի սինլքոր
խուժանէն, որպէս զի մի ժառանգս ծնցի
թագաւորութեան : Բայց Ելեկտրա համ-
բաւ սուտ հռչակեցոյց զմահուանէ Ուրես-
տեայ . և իբրեւ Եգիստոս և Կլիտեմնեստրա
չոգան ի մեհեան գոհանալ զգից, Ուրես-
տէս եմուտ անդր զօրօք, և սպան իւրովի
զմայրն հանդերձ հոմանեաւն : Եւ յետ սուղ
ժամանակի սպան և զՊիւռոս զորդի Աքիլ-
լեայ ի մեհենին Ապոլլոնի, և թափեաց ի
նմանէ զԵրմիոնէ զդուստր Մենեղաւեայ
հօրեղբօր իւրոյ, որ նմա էր սահմանեալ
կնութեան :

Հ. Զինչ անցք անցին ընդ Ուրեստէս
յետ մայրասպանութեանն .

Պ. Լլկեալ ի ճիւղաց դժոխոց՝ որ
հանապազ առաջի աչաց նորա նկարէին
զարհաւիրս մայրասպանութեանն, եհարց

զգիս : Նոքա ետուն պատգամ գնալ 'ի Տաւ-
րիս 'ի Սկիւթիա , և բարձեալ բերել անտի
գաղտ 'ի Յունաստան զպատկերն Արտե-
մեայ յերկնից իջեալ , որպէս զի ազատու-
թիւն չիցի նմա 'ի տանջանացն : Եւ էառ
ընդ իւր Ովրեստ զՊիղադէս քեռորդի Ա-
գամեմնեայ հօր իւրոյ . ընդ որումս երա սի-
րելութեամբ կցորդեալ յարքունիս Ստրո-
փեայ հօր նորա՝ գործակից իւր ունէր զնա
յամենայնի , և հասին 'ի Տաւրիս : Օրէնք
էին աշխարհին՝ յեկաց իջելոց 'ի ծովեզր
անդր զոհել զմին Արտեմեայ . անդ երկո-
քին բարեկամք վիճեալ ընդ մեմեանս՝ փո-
խանակ իրերաց կամելով տալ զանձինս 'ի
մահ՝ վիճակաւ սահմանեցաւ մահ Ովրես-
տեայ : Եւ իբրեւ մատուցանէր զնա քրմու-
հին իփիգենէ 'ի բազին անդր , ծանեաւ
զնա զի եղբայր իւր էր . և սպանին ըզ-
թովաս թագաւոր երկրին՝ որ և քրմա-
պետն էր Արտեմեայ , և փախեան երե-
քեան 'ի միասին՝ բարձեալ զպատկերն ընդ
իւրեանս : Եւ ապա Ովրեստէս ազատեալ
'ի պկանացն , և ածեալ իւր կնութեան զԱր-
միոնէ , և հարսնացուցեալ Պիղադայ ըզ-
քոյր իւր , թագաւորեաց ոչ միայն յԱրգոս
և 'ի Միկէնս՝ այլ և զՍպարտա յաւել 'ի
սահմանս իւր :

Հ . Ո՞ր էր Եգիսթոս .

Պ . Արգի Թիեստեայ և դստեր նորա Պե-
զոպեայ : Մայր նորա առ 'ի ծածկել ըզ-
բարիսն՝ ընկէց զտղայն յանտառս . և ու-

րումն 'ի հովուաց գտեալ զնա՝ անոյց կա-
թամբ պծից . վասն որոյ և կոչեցաւ մա-
նուկն Եզրիսթոս, որ Թարգմանի Այծաբոյծ:
Եւ 'ի յարքունս հասանել նորա, եղև այր
գօրաւոր . և սպան նա զհօրեղբայր իւր
զԱտրէոս, և զորդի նորա զԱգամեմնոն:
Այլ ապա սպանաւ և ինքն յԱվրեստեայ
որդւոյ Ագամեմնոնի:

Հ. Պատմեա ինձ զանցս Ռդիսեայ .

Պ. Ռդիսեա ակամայ ստիպեալ երթալ
'ի պատերազմն Տրովատայ, զօրավիգն եղև
յառումն քաղաքին խորագիտութեամբ իւ-
րով՝ որչափ Էաս և Դիոմեդէս քաջու-
թեամբ: Զամս տասն կրեալ նորա զվիշտս
պաշարմանն, ապա նոյնչափ ևս ամս ընդ-
դէմ արկածից բախտին մարտեաւ . և
անցք նորա Ռդիսական գրոցն Հոմերի ե-
տուն պատճառս: Վարեալ նորա 'ի մրրկէ
յերկիրն Լուտասականաց յԱփրիկէ, բա-
զումք յընկերաց նորա կերեալ զլուտաս՝
ոչ ևս կամեցան դառնալ 'ի հայրենիսն .
քանզի առասպելեն զբուսոյս, զի որ ուտէ
ոք յայնմանէ՝ մոռանայ զհայրենիսն: Եւ 'ի
Սիկիլիա Պոզիփեմոս 'ի Կիկղոպայց հըռ-
չակաւոր եկաւ զվեց յընկերաց նորա .
իսկ Ռդիսեայ, զոր յեա ամենեցուն կլանե-
լոցն էր, արքեցուցեալ զնա, և խեղալ
զակն նորա՝ որ միակ էր 'ի ճակատուն, զեր-
ծաւ 'ի ճեռաց նորա մազապուր: Դարձեալ
և արեգակն յարոյց ընդդէմ նորա մրրիկ,
փոխանակ զի ընկերք նորա առ քաղցի

յափշտակեցին զհօտ Փայետուսայ դստեր
իւրոյ . և կորեան ամենեքեան 'ի մրրկէ
անտի բաց յՈգիսեայ , որ բուռն հարեալ
'ի տախտակ մի՝ զերծաւ յՈգիգիա կղզի ,
ուր կալիփսով յաւերժահարսն ընկալաւ
զնա , և զեօթն ամ կալաւ զնա առ իւր :
Բայց նա ընտրելագոյն համարեցաւ զՊե-
նելոպէ զկին իւր հաւատարիմ և զհայրե-
նիսն՝ քան զդիցուհին և քան զխոստացեալ
'ի նմանէ զանմահութիւնն : Եւ հասեալ
յետ բազում այլ ևս արկածից 'ի հայրե-
նիս իւր , և սպանեալ զամենայն հրապու-
րիչս կնոջ իւրոյ , Թագաւորէր խաղաղու-
թեամբ 'ի կղզւոջ իւրում : Այլ ապա սպա-
նաւ 'ի միոջէ յորդւոց իւրոց յանձանօթս :

ԳԼՈՒԽ ԺԶ

Ենէաս և յաջորդք նորա, Դիդէ, Սիրիլլայք .

Հ . Ո՞ք էր Ենէաս .

Պ . Տրովայ արքայի եղեն որդիք երեք ,
Իդոս , Գանիմեդէս և Ասարակոս : Ասա-
րակեայ որդի կապիս , և սորա Անքիսէս ,
որ ծնաւ յԱստղկանէ զԵնէաս , որպէս վի-
պեն առասպելք : Յառնուլ Տրովադայ փա-
խուցեալ սորա ընդ հօր իւրում Անքիսեայ
և ընդ Ասկանեայ որդւոյ իւրում 'ի նաւա-
հանգիստ ուրիք Փռիւզիոյ ոչ ինչ կարի

հետի յիգաս ընենէ՝ եմուտ 'ի նաւ դէմ՝ ե՛
դեալ 'ի Թրակիա , անտի յԵպիրոս , ան-
տի 'ի Սիկիլիա՝ ուր մեռաւ հայր նորա Ան-
քիսէս , և անտի յերկիրն Լատինոսի :
Ուր իբրեւ այն ինչ մերձեալն էր , յարոյց
ընդդէմ նորա Եւոդոս ըստ Թախանձա-
նացն Հերայ մրրիկ սաստիկ , որ ցան և
ցիր զնաւատորմ՝ նորա արար : Բայց նաւն
Ենէասայ վարեցաւ 'ի Կարքեդոն . և անդ-
հանգուցեալ առ ժամանակ մի , անց ան-
դրէն 'ի Սիկիլիա կատարել զտարեդարձ
մահու հօր իւրոյ . և 'ի Կումա հարցեալ
զՍիբիլայն , եհաս 'ի բերան Տիբերի , և
միջամուխ եղև մինչև յաշխարհն Լաւրեն-
տայ : Խորհէր նա հատուած 'ի Թրակիա
բնակել , և շինել անդ քաղաք . բայց դիք
կոչեցին զնա յիտալիա . սակայն բազում
ինչ խափան եղեն նմա 'ի գնալն , մինչև
եհաս անդր :

Հ . Ո՞ր էր Դիդէ և զի՞նչ անցք նորա .

Պ . Դիդէ էր դուստր Բեղոսի արքային
տիւրացւոց , կին Ակերբայ կամ Սիբէոսի
ընչաւէտ քրմի : Սա 'ի բռնանալ Պիգմա-
լիոնի եղբօր իւրոյ՝ սպանանելով զայր իւր
զՍիբէոս՝ առ 'ի ժառանգել զգանձս նո-
րա , երկուցեալ 'ի մոլեգնութենէ եղբօրն՝
ժողովեաց որչափ ինչ կարէր յընչից առնն
իւրոյ , և մեկնեցաւ 'ի Կիպրոս . և անտի ան-
ցեալ յԱփրիկէ՝ շինեաց անդ զԿարքեդոն
քաղաք , և հզօրացեալ եկաց տիրուհի
աշխարհին : Ի հնչել համբաւոյ նորա ընդ

ամենայն տեղիս, յղեաց առ նա Յարքաւս
Թագաւոր գետուղացւոց, և կամէր զնա
կնութեան՝ պառնալեօք պատերազմի: Իսկ
նա, որ ՚ի սէր առն իւրոյ Սիքէոսի ան-
ցուցանէր զաւուրս իւր ՚ի սուգ, և ուխ-
տեալ էր շլինել առն այլոյմ, ժամագիր
եղև՝ տալ յետ երից ամսոց պատասխանի:
Եւ ետ կանգնել փայտակոյտ մեծ, և նուի-
րեալ ՚ի խարոյկ անդր նուէրս բազումս
՚ի պատիւ առն իւրոյ, եւ անդր սուսեր ՚ի
ձեռին, և չոգաւ զիւրովին: Աւանդեն ՚ի
գործոց քաջութեան առեալ սորա զանունն
Դիգէ, որ Թարգմանի կին քաջ. զի ա-
ռաջին անունն նորա էր Եղիսա:

Հ. Եւ որպէս յաջողեաց Ենէասայ բնա-
կեցուցանել զգաղթական իւր յերկրին
Լատինոսի.

Պ. Լատինոս ընկալաւ զնա սիրով, և
զդուստր իւր զԼաւինիա խոստացաւ նմա
կնութեան: Բայց Յուրնոս արքայ Հուու-
տուղաց՝ ազգական և սիրելի Ամատայ տիկ-
նոջ Լատինոսի՝ յուսալով առնուլ իւր ՚ի
կնութիւն զԼաւինիա, եղև ոխերիմ Թշնամի
Ենէասայ: Այլ դիւցազինն սրովացւոց զը-
տեալ ուստեք ուստեք օգնականութիւն մա-
նաւանդ ՚ի մօրէ իւրմէ յԱստղկանէ՝ որ եղև
զօրաւիգն նմա ընդդէմ Հերայ օսոխի արու-
վացւոց, եւ ընդդէմ նորա, և յազթեալ նմա
պատերազմաւ՝ էառ իւր կնութեան զԼա-
ւինիա, և ժառանգեաց զթագաւորութիւն
Լատինայ, և շինեաց զԼաւինիոն քաղաք

յանուն կնոջ իւրոյ։ Եւ սպանաւ Ենէաս
'ի պատերազմի ուրեք 'ի Տոսկաց . բայց
այլք կորուսեալ զնա ասեն 'ի Նումիկիոն
գետ , վասն որոյ համարեցաւ դասակար-
գեալ 'ի Դիոսէ ընդ դիս ըստ աղաչանաց
Աստղկան :

Հ . Եւ ոյք եղեն յաջորդք Ենէասայ .

Պ . Յետ մահուն նորա Թագաւորեաց
Յուլոս , որ և Ասկանիոս , որդի նորա՝
ծնեալ 'ի Կրեասայ : Սա ինքն կառոյց զքա-
ղաքն Ալբա , որ Թարգմանի սպիտակ ,
ըստ յառաջագոյն ազդեցութեան պատգա-
մաց : զի 'ի զոհել երբեմն Ենէասայ դից
զխող մատակ սպիտակաստե , զերծեալ
զոհին 'ի բազնէն՝ դիմեաց 'ի բլուր մի , և
ծնաւ անդ խոճքորս երեսուն . և յայտնե-
ցաւ Ենէասայ պատգամաւ , զի յետ ե-
րեսուն ամի 'ի տեղւոջ անդ շինելոց էր
քաղաք :

Յուլոս 'ի խնդիր եղև մօրուին իւրոյ
Լաւինիայ , որ փախուցեալ էր յերեսաց
նորա յանտառս , և դարձոյց զնա ման-
կամբն՝ զոր անդ ծնեալ էր , որ և կոչեցաւ
Աելուիոս՝ այսինքն է անտառային , և Պոս-
տումոս՝ որ Թարգմանի յետին , զի յետ մա-
հուան հօր իւրոյ և յետին յորդիս նորա
ծնաւ : Եւ Թէպէտ Յուլոսի գոյր որդի , բայց
ժողովուրդն Թագաւորեցոյց զԱելուիոս ,
քանզի Ենէաս 'ի մօրէ նորա ժողովեաց
զԹագաւորութիւն . իսկ որդւոյ Յուլոսի
տուաւ քրմապետութիւն յազդէ յազդ . և

յազգէ նորա էր Յուլիոս Կեսար : Եւ ամենայն յաջորդք Ենէասայ մինչև ցՆու միտոր հաւ Հռոմուլեայ եղեն չորեքտասան , որք Թագաւորեցին յերկրին Լատինոսի :

Հ. Ո՛յք էին Սիբիլայք .

Պ. Կուսանք ոմանք մարգարէութիւք կարծեցեալք , որք էին ըստ Վարրոնի և ըստ Լակտանտեայ տասն . պարսկայինն , լիբիականն , դեղփեանն , Կումայն իտալացի , երեսրեանն , սամեցին , Կումայն եւոդացի , ելլեսպոնտականն՝ որ առ Սողոնիւ և Կրեսեաւ , փռիւգացին՝ որ յԱնկիւրիա բնակէր , և տիրուրականն : Գերահռչակեալն ՚ի սոցունց էր կումականն , որ ՚ի Կումա քաղաք իտալիոյ բնակեալ . և ոմանք յարդեաց աստի գիտնոց համարին՝ զի չիցէ լեալ այլ ոք Սիբիլա բաց ՚ի ամանէ , և զի իրք սորա և է վայրաց ՚ի վայրս ուղեւորութիւնք համարեալ իցեն և այլոց : Արդ սա ՚ի նկուղ մի մեհենին Ապողոնի տայր զպատգամս . և էին ՚ի տեղւոջ անդ հարիւր դրունք , ընդ որս ձայնք ահագինք հնչեցեալ՝ ազգէին զգուշակութիւնս մարգարէութեան : Սա ինքն էր և քրմուհի Եկատեայ , տեսուչ ՚ի նմանէ կացեալ անտառացն դժոխոց . նմին իրի Վիրգիլիոս առ նա ածէ զԵնէաս ՚ի ստորէջսն ՚ի սանդարամետս : Որում և մեհեան կանգնեցին հռոմայեցիք ՚ի տեղւոջ ուր զպատգամսն տայր , և պաշտէին զնա որպէս զմի ՚ի դիցուհեաց .

և զպատգամս նորա գրեալս հելլեն տաղիւ,
որպէս և այլ ամենայն պատգամք Սիբիլ-
լայից էին գրեալ, բազում զգուշութեամբ
պահէին 'ի ծածուկ, հաւաքեալ 'ի մի գիրս,
և պահապանք հնգետասան սահմանեալ
էին 'ի պահն: Եւ այնպէս հաւատարիմ
էին նոցա պատգամքն, զի յամենայն գէպս
կարեւորս դիմէին առ այնոսիկ և առ այ-
լոց Սիբիլլայիցն պատգամս, որ բազմա-
դիմիք էին և առ ամենայն ժամանակս և
գէպս պատկանաւորք. և աւագանին տայր
նոցա իմաստս ըստ կամի, և յեռոյր 'ի նո-
սա ըստ պիտոյից իրաց ժամանակին՝ որ
ինչ հաճոյ թուէր նմա: Որպէս կուսակիցք
Կեսարու յաւելին՝ թէ նուաճումն Պար-
թեայ պահեալ էր հռովմայեցւոյ ումեք
Թադաւորի, որպէս զի Թադաւոր զնա ժո-
ղովուրդն անուանեսցէ:

Արդ գիրք պատգամացս այսոցիկ, յորոց
և սուրբ հարք ածէին վկայութիւնս ինչ
ընդդէմ հեթանոսաց իբր ընդունելիս նո-
ցա, ոչ ևս են 'ի միջի. այլ որ այժմս կան,
'ի գնոստիկեանցն աղանդաւորաց ձախո-
ղակի կրօնասիրութենէ յերկրորդումն դա-
րու քրիստոնէութեան յերկրեալ են ըստ
նմանութեան կորուսելոցն, և յաւելեալ 'ի
նոսա կանխասացութիւնք զՔրիստոսէ.
որ ամենայն հանգամանօք զխարէութիւն
յօրինողացն նշաւակեն:

ԳԼՈՒԽ ԺԵ

Դեկալիոն , Արձագանգ , Նարկիս , Առաջան-
տա , Մեդեագրոս , Միդաս , Արիստեոս ,
Կիրկէ , Եպիմեներիս , Գորդեան հանգոյցն ,
Մաւսոյեոն , Կդեովսիս և Բիտոն , Հիպեոս ,
Պանդորա , Ոսիրիս :

Հ . Ո՞ր էր Դեկալիոն .

Պ . Որդի Պրոմէթեայ և Պանդորայ , և
կին նորա Պուռա գուսար Եպիմեթեայ :
Զառ Դիոս վասն կրօնաւիրութեանն պա-
հեաց հանգերձ կնաւն իւրով 'ի կորուսա-
նելն ջրհեղեղաւ զազգ մարդկան , և ա-
պրեցան նոքա մակուկաւ 'ի վերայ Պար-
նասեայ լեռին : Իսկ 'ի դադարել ջրհեղե-
ղին , հարցին գըռւմն Թեմեայմօր Աստրէայ
վասն բազմանալոյ անդրէն ազգի մարդ-
կան . և նա ետ պատգամ , ընկենուլ 'ի Թի-
կունս իւրեանց զոսկերս մայրենիս : Խելտ-
մուտ եղև Դեկալիոն իմաստից բանին , զի
ոսկերք մայրենիք էին քարինք երկրի , որ
է մայր հասարակաց , և 'ի կատարել նոցա
զպատուէր քովին՝ քարինք 'ի նմանէ ըն-
կեցեալք փոխեցան յարս , իսկ որ 'ի կնո-
ջէն ընկեցեալք՝ փոխեցան 'ի կանայս :

Հ . Ո՞ր էր Արձագանգ , և արտաքնոցն
զինչ կարծիք էին զնմանէ .

Պ . Եր նա յաւերժահարսն հանճարեղ յոյժ , որ հաճոյ եղև Հերայ . և զքաղեցուցանէր զնա 'ի վէպս՝ տալով պարապ Դիոսի զուարճանալոյ քնդ սիրուհիս իւր : Բայց Հերայ զգացեալ զխաբէութիւնն , երարձ 'ի նմանէ զքարբառ . և գատապարտեաց զնա չկարել երբէք բարբառել՝ բայց զհետ այլոյ ուրուք կրկնելով ևեթ զյանգ խօսիցն : Հարաւ նա 'ի սէր Նարկիսեայ , և շրջեալ ընդունայն զհետ նորա յանտառս՝ մեռաւ առ վշտին , և ոսկերք նորա փոխեցան 'ի վէմս :

Հ . Ո՞ր էր Նարկիս .

Պ . Որդի Կեփիսեայ գետոյ և յաւերժահարսին Լիրիոպեայ . եղև 'ի ծննդեան նորա պատգամ՝ երկայնակեաց գոլոյ նմա մինչև ցալեորեալ ծերութիւն՝ եթէ միայն անտես լիցի յաչաց մարդկան : Տարփացան նմա յաւերժահարսունք առ հասարակ , և մանաւանդ Արձագանգ . այլ նա արհամարհեաց զնոսա , նմին իրի և պատուհասեալ զնա ասեն : Զի 'ի դառնալ երբեմն յորսոց խոնջ և պապքեալ , մատեաւ յաղքիւր , և տեսեալ 'ի նմա զպատկեր իւր՝ այնպէս հարաւ 'ի գեղ նորա , մինչև մեռանել 'ի կրիցն : Գթացեալ 'ի նա գից , փոխեցին զնա 'ի ծաղիկն անուանակիր նորա , որ և նուիրեցաւ Եւմենեայց :

Հ . Ո՞ր էր Մեղէագորոս :

Պ . Որդի Ենէոսի արքային Ետողիոյ : Մինչ մայր նորա Ալթէա յերկունս էր ,

Պարկայք եղին խանձող մի 'ի հուր, և զուգատե ընդ խանձողին այնմիկ վճռեցին զկեանս մանկանն՝ որ հանդերձեալ էր ծնանել: Բայց Ալթէա 'ի բաց էառ զխանձողն 'ի հրոյն, և շիջուցեալ պահէր զնա զգուշութեամբ: Մեղէագրեայ 'ի ժամանակին յայնմիկ զոհս գոհացողականս մատուցանելով դից վասն առատութեան տարւոյն, ոչ ինչ զոհեաց Արտեմեայ. և դիցուհւոյն զայրացեալ, արձակեաց կինճ մի վայրենի՝ ապականել զերկիրն շուրջ զկաղիգոնեալ: Թեսէոս, Յասուլէ, Կաստոր և Պողիկէտիս և ամենայն քաջք Ելլադայ զումարեցան 'ի վերայ գազանին, և Մեղէագրոս առաջնորդ նոցա, որ և սպան զգազանն: Բայց քանզի Ատալանտայ տարփածուի նորա տուեալ էր գազանին զառաջին հարուածսն, սովին պատճառաւնօք Մեղէագրոս նմա պարգևեաց զկառափն գազանին. և եղբարցն Ալթէայ 'ի նախանճ մտեալ խորհեցան յափշտակել զայն յԱտալանտայ, և աստի գրգռեցաւ մարտ. և Մեղէագրեայ սպանեալ զնոսա, էած իւր կնութեան զԱտալանտա: Յայնժամ Ալթէա վասն սիրոյ եղբայցն մոռացեալ զգութ մայրենի, արկ զօրհասական խանձողն 'ի հուր. և զոյգ ընդ նմին մաշեալ իբրեւ 'ի հրոյ աղիք Մեղէագրեայ սպառեցան: Բայց Ալթէա տանջեալ 'ի խղճէ, չոգաւ զիւրովին:

Հ. Պատմեա ինճ զանցս Միդասայ.

Պ. Միգաս էր արքայ փոխգացւոց .
 և յանցանել Ռիոնիսի ընդ տահմանս նո-
 րա յորժամ արշաւէրն 'ի Հնդիկս , գիտե-
 լով Միգասայ՝ զի Սիդենոս դաստիարակ
 նորա գինեմով էր , բղխեցոյց գինի 'ի միո-
 ջէ յաղբերաց . ուստի Սիդենեայ արբեալ
 գինեհատեցաւ և հարկ եղև նմա կալ մնալ
 յարքունիս անդ : Եւ 'ի դառնալ Ռիոնիսի
 յարշաւանացն անդրէն , այնքան գովեաց
 զհիւրընկալութիւն Միգասայ , զի Ռիո-
 նիսոս խոստացաւ տալ նմա որ ինչ և
 խնդրեացէ : Իսկ Միգաս խնդրեաց զի
 յոր ինչ և մերձեցի՝ օսկի լինիցի . և կա-
 տարեցան իղձք նորա , այլ կերակուր իսկ
 'ի հպել 'ի բերան նորա օսկիացեալ լինէր ,
 վասն որոյ տանջէր նա սովալլուկ : Դիմեաց
 անդրէն առ Ռիոնիս , և նա պատուէր
 ետ նմա առ 'ի դարման չարեացն՝ լուանալ
 'ի Պակտոզոս գետ , որում հաղորդեալ
 զօրութեան նորա , մինչև ցայժմ ալիք գե-
 տոյն խառն ընդ աւազոյ բերեն օսկի :

Պան ընդ Ապոզոնի եկն երբեմն 'ի պայ-
 քար նուագաց , և դատաւորք կացին Մի-
 գաս և Տմոզոս արքայ լիւգացւոց . Պան
 հնչեցոյց զսրինգ իւր , և Ապոզոն զմայ-
 լեցոյց քնարաւն զամենայն լսելիս : Տմո-
 ղոս յաղթող դատեցաւ զԱպոզոն , իսկ
 Միգասայ հաճոյ ևս թուեցան հովուական
 նուագքն : Ընդ որ զայրացեալ Ապոզոնի
 բուսոյց Միգասայ ահանջս իշոյ :

Հ. Ո՞ր էր Արիստէոս .

Պ. Ուրի Ապողոնի և Կիւրենեայ յաւերժաՀարսին արքայ արկադանցւոց . որ եղև առաջին մեղուաբոյժ, և ուսոյց ՚ի կիր առնուլ զմեղր, մակարդել զկաթն, տընկել զճիթենիս, և այլ ինչ ինչ կարևոր առ ՚ի կեանս մարդկան: Կորեան երբեմն յախտէ պարք մեղուաց նորա. իսկ նա դիմեաց առ մայր իւր Կիւրենէ, և Կիւրենէ յղեաց զնա առ Պրոտէոս՝ հարցանել զնա վասն գիւտի վերածնութեան մեղուաց: Բայց խրատ ետ նմա հասանել ՚ի վերայ ծերունւոյն մինչ դեռ ՚ի քուն կայր, և կապել զնա զի մի խուսափեսցէ կամ կերպափոխեալ ծածկեսցի յաչաց: Եւ Արիստեայ արարեալ ըստ բանի մօրն, ուսաւ ՚ի Պրոտեայ զհընարս կենդանածնելոյ զմեղուս . որպէս քաջ նկարագրէ զայս Վիրգիլ ՚ի մշակահանին:

Հ. Ո՛ր էր Կիրկէ .

Պ. Դուստր արեգական և Պերսիտայ յաւերժաՀարսին . քոյր Այետայ արքային Կողքիսացւոց, վհուկ հռչակաւոր՝ որ արքուցմամբ դեղոց փոխէր զմարդիկ ՚ի կերպարանս անասնոց: Սա ամուսնացեալ ընդ արքային սարմատացւոց, դեղամահարար զնա . և ՚ի բռնակալել իւրում, հաւածեցաւ ՚ի բնակչաց երկրին . և փախըստեայ անկեալ յիտալիա, բնակեցաւ ՚ի Լատեան լեառն յերկրին Վոլսիաց . ուր ընթանային առ նա բազումք ՚ի հեռաւոր վայրաց վասն համբաւոյ կախարդութեան

նորա : Սա և զընկերս Ռդիսեայ դարձոյց ի կերպարանս անասնոց . բայց Ռդիսեա զերծաւ 'ի հնարից նորա 'ի ձեռն բանջարոյ իրիք զոր ետ նմա Դիոս , և կոչէր այն Մոլի . և սուսեր 'ի ձեռին ստիպեաց սպառնալեօք զկիրկէդարձուցանել անդրէն զընկերս իւր յառաջին կերպարանսն : Եւ ապա ածեալ իւր զնա 'ի կնութիւն , ծնաւ 'ի նմանէ զՏեղեգոնոս :

Հ . Ո՞ր էր Եպիմենիդէս .

Պ . Իմաստասէր կրետացի , որ վասն մենակեաց առանձնութեանն և բազմապատիկ գրուածօցն ստացաւ անուն մեծ իբր պատգամախօս դից , մինչև Պղատոնի կոչել զնա այր դիցանման . և Առաքեալն 'ի նմանէ իսկ ամէ զբանն . « Կրետացիք « հանապազասոկտք , չարամեիք , դատար , « կծալորտք » : Արդ զսմանէ առասպելնն ննջեցեալ զամս յիսուսն , և 'ի զարթնուլ նորա ամենայն ինչ կերպարանափոխ լեալ էր . և 'ի սասնէ իսկ իւրմէ արտաքսէր , բայց եղբայր մի նորա կրտսեր՝ որ զառամեալ իոկ էր՝ ծանեաւ զնա : Եւ 'ի հնչել համբաւոյն , դիմէին առ նա ամենեքին՝ որպէս առ բարեկամ դից և պատգամախոս :

Հ . Չինչ էր Գորդեան հանգոյցն .

Պ . Գորդիոս էր հայր Միդասայ արքային փռիզացւոց . սորա Թռեղն կառացն այնպիսի դժուարանհեիւն հանգուցիւ էր զօդեալ ընդ ծոց կառացն . զի ոչ զսկիդքն

նորա և ոչ գծայր հնար էր ումեք գտա-
նել, և նուիրեաց զայն թագաւորն 'ի մե-
հեան Ապողոնի: Եւ եղև պատգամ, զի
որ զհանգոյցն զայն լուծանէր՝ նա հան-
դերձեալ էր նուաճել զԱսիա: Վասն որոյ
Աղեքսանգր մակեդոնացի եհատ զայն սու-
սերաւ փոխանակ լուծանելոյ:

Հ. Ընդէր չիրիմք մեծակառոյցք Մաւ-
սոլէոնք կոչին.

Պ. Քանզի Մաւսոլ էր արքայ Կարիոյ .
և Արտեմիսիա գչիայ նորին ետ կառու-
ցանել նմա չիրիմ այնպիսի՝ որ ընդ եօթն
հրաշակերտս աշխարհի 'ի համարի եղև:
Չորեքհարիւր և մետասան ոտնաչափ էր
չրջապատնորա, և բարձրութիւն նորա հա-
րիւր և քառասուն ոտնաչափ: Չորեքին գե-
րահռչակ ճարտարապետք Ելլագայ կանգ-
նեցին զայն. բայց Արտեմիսիա և ոչ զայն
չատ համարեալ, հրաւիրեաց զամենայն
երևելի քերթոզս և զճարտարախօսս առ
'ի պանծացուցանել զյիշատակ առն իւրոյ,
մրցանակս մեծամեծս առաջի եղեալ նո-
ցա. և զաճիւն առնն իւրոյ խառնեալ 'ի
քաժակի էարբ:

Հ. Ո՞յք էին Կղէովպիս և Բիտոն.

Պ. Որդիք քրմուհւոյ ուրումն արգիաց-
ւոյ, որք 'ի կառս մօր իւրեանց լծեցան առ
'ի չգոյէ ճիող, և տարան զնա 'ի մեհեան:
Իսկ մայր նոցա խնդրեաց 'ի գից շնորհել
նոցա փոխարէն մայրասէր մեծարանացն,
որ ինչ 'ի վեր է քան զամենայն բարիս. և

դիք ետուն նոցա երազահաս մահ, իբր այն թէ երանութիւն մարդոյ հաստատեալ թցէ յազատութեան և եթ 'ի վշտաց կենցաղոյս :

Հ. Ո՞ր էր Հիպնոս.

Պ. Համարեալ աստուած քնոյ, որդի Երեբոսի և գիշերոյ, եղբայր մահուան և յուսոյ, բնակեալ 'ի Կիմերեան լերինս. և նկարագրի պսակեալ կռկաչիւք 'ի խաւարչտին այրի, ընկողմանեալ 'ի մահիճո յոպնիազ փայտից, և շուրջ զնովաւ երազք թռուցեալք: Մորփէոս էր նորա որդի, անուանեալ Թագաւոր դից և մարդկան. և նկարի պատանեակ 'ի քուն, և փունջ մեկոնից 'ի ձեռին նորա:

Հ. Պատմեա ինձ զՊանդորայ առասպելսն.

Պ. Պանդորա առաջին կին եկաց յաշխարհի, ստեղծեալ 'ի Հեփեստեայ հրամանաւ Դիոսի: Եւ 'ի կալ նորա առաջի դից քօղ արկեալ զերեսօքն, իւրաքանչիւր ոք 'ի նոցանէ մեծարեաց զնա պարգևօք, նմին իրի և Պանդորա անուանեցաւ, այսինքն է Ամենապարգև: Աթենաս ետ նմա զիմաստութիւն, Ապողոն զերաժշտութիւն, Հերմէս զճարտարխօսութիւն, և այլք այլ պարգևս: Եւ 'ի գողանալ Պրոմէթեայ ըզհուրն յերկնից առ 'ի կենդանագործել զիւրաստեղծ մարդիկն, բարկացեալ Դիոսի՝ յղեաց առ նա յերկնից զՊանդորա. ունելով 'ի ձեռին անօթ ամրափակ՝ յորում

էին ամենայն թշուառութիւնք : Արոմե-
թեայ զգացեալ զվտանդն , չէառ յանձն
բանալ զանօթն . այլ Եպիմեթէոս եղբայր
նորա բարեւից զանօթն զայն կարծեցեալ ,
եբաց զայն , և անդէն զեղան յաշխարհ
աղէտք և թշուառութիւնք : Եւ թէպէտ
փութացաւ խնուլ զայն անդրէն , այլ յոյս
միայն 'ի յատակ անօթոյն էր մնացեալ : Ի
նախամայրն Եւայ ամենայն հանգամանօքն
տկնարկեն առասպելքս այս :

ԶՈՐՐՈՐԴ ԿԱՐԳ

ՅԱՂԱԳՍ ԼԱԻՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ՅՈՌՈՒԹԵԱՆՑ
ԴԱՍԱԿԱՐԳԵԼՈՑ ԸՆԴԴԻՍ

ԳԼՈՒԽ ԺԶ

Բախտ, Համբաւ, Աստրեա, Արարկրատ,
Վակոնա, Նիկիա, Դիք ուրուսկանք, Բեւ-
րոնա, Երոնիա, Աւերուսկեան դիք.

Հ. Ո՞ր էր Բախտն.

Պ. Դուստր Ուկիանու, մի 'ի յաւերժ-
հարսանց՝ որք ընդ Պերսեփոնեայ քաղէին
ծաղկունս՝ յորժամ յափշտակեցաւ նա.
Ե համարէր իշխեցող դիցն ամենեցուն:
Մերթ նկարագրէր նա 'ի կերպարանս կը-
նոջ ամաղթեղջիւր 'ի ձեռին, և երկինք
զգլխով. և մերթ 'ի կերպարանս պառաւոյ,
հուր յաջում ձեռին, և 'ի ձախումն ջուր.
Է զի կոյր ոմն մանուկ՝ ունելով թէս յոտս,
և միով յոտիցն կացեալ ուղղորդ 'ի դըն-
տի. և է զի դարձեալ՝ օրիորդ յեցեալ յա-
նուջ: Հռոմայեցիք՝ 'ի Յունաց առեալ
զպաշտօն սորա, յայլեայլ դէմս պաշտէին

զնա . զի այլ էր առ նոսա Բախտ աջողակ
և այլ ձախողակ , այլ արանց և այլ կա-
նանց , այլովքն հանդերձ . և ամենեցուն
սոցա այլևայլ մեհեանք էին : Յորոց առ-
նական բախտին մեհեան այժմ փոխեալ
յեկեղեցի սրբոյն Մարիամու եգիպտա-
ցոյ 'ի Հռոմ , է 'ի ձեռս մերոյ ազգիս ,
պահելով զձե հնոյ ճարտարապետու-
թեանն :

Իսկ Հարկն համարէր մայր Բախտի ,
և նկարագրէր 'ի կերպարանս կնոջ , ունե-
լով ձեռս պղնձիս , և բւեռս 'ի ձեռին եր-
կայնս :

Հ . Ո՞ համարէր Համբաւ .

Պ . Դուստր Տիտանայ և երկրի , պաշ-
տեցեալ իբրեւ զմի 'ի դիցունհեաց . և նկա-
րագրէր բազմաչեայ , և թեք նորա և փե-
տուրքն առ հասարակ լի ակնջօք և լե-
զուօք :

Հ . Ո՞ եր Աստրէա .

Պ . Աստուածուհի արգարութեան , որ
յոսկեղինիկ դարուն բնակէր 'ի վերայ եր-
կրի . այլ ապա յանիրաւութեանց մարդ-
կան հալածեալ՝ ել յերկինս , և եկաց 'ի Զո-
դիակին 'ի կերպարանս Կուսի ընդ համա-
տեղս , թողեալ զվերջին հետս իւր 'ի շէնս
ըստ Վիրգիլեայ : Նկարագրէր նա կոյս
ահաւորահայեաց՝ կշիռ 'ի միում ձեռին ,
և 'ի միւսումնս սուսեր :

Հ . Ո՞ էր Նեմեսիս .

Պ . Նեմեսիս պաշտօնեայ էր Աստրէայ

աստուածուհւոյն արդարութեան 'ի պատուհասել զանիրաւս . և նկարագրէր նա թեւաւոր' 'ի նշանակ երազ հասանելոյ իւրոյ 'ի վերայ անիրաւութեանց :

Հ . Ո՞ր էր Արպոկրատ .

Պ . Արպոկրատ եգիպտացւոց, զոր Յոյնք Արգալիոն կոչէին , էր աստուած Լոութեան՝ որդի Ռսիրեայ . և նկարագրէր այր՝ զմատն 'ի վերայ շրթանց ունելով : Անորի նորա առ դրունս մեհենաց կանգնէր , իբր պատուիրելով մտանողաց պահել տնդ լոութիւն , և կամ ըստ Պլուտարքեայ՝ մի ճառել զանհաս բնութենէ դից :

Հ . Ո՞ր էր Վակոնա .

Պ . Աստուածուհի պղերգութեան , որում կրայս և խղնջունս մատուցանէին հեթանոսք 'ի զոհ : Եւ հակառակ նորին Ագենարիա կամ Ստրենուա պաշտէր որպէս աստուածուհի ժրութեան :

Հ . Ո՞ր էր Նիկիա .

Պ . Նիկիա ըստ Յունաց , և ըստ լատինացւոց Վիկտորիա , էր աստուածուհի յաղթութեան . և նկարագրէր 'ի կերպարանս կնոջ՝ ունելով արմաւենի 'ի միում ձեռին . և 'ի միւսումնս պսակ : Իսկ 'ի խելս նաւաց նկարագրեալ ցուցանէր զյաղթութիւն 'ի նաւամարտի :

Հ . Ո՞րք էին դիք Ուրուականք .

Պ . Ուրուականք, զորս Լատինք կոչէին Մանէս , էին ոգիք պահապանք մեռելոց , և ստուերաց նոցա՝ որ շուրջ զգերեզմա-

նօքն յածէին ըստ հաւատոց հեթանոսաց :
Վասն որոյ 'ի վերայ գերեզմանաց քանդա-
կէին միշտ սկզբնատառք բառիցս Դից Ռ-
րոսականաց . և հեղուին նոցա յաճախ նը-
ւէրք զգերեզմանօք :

Հ . Ո՞ր էր Բեյլոնա .

Պ . Աստուածուհի պատերազմի . քոյր
Արիսի , որ պատրաստէր զկառս եղբօրն
'ի հեծանել նորա 'ի պատերազմ : Նկա-
րագրէր նա հերարձակ , և ջահ 'ի ձեռին :
Քուրմք նորա Բեյլոնականք անուանեալ
ցտէին զմարմինս իւրեանց՝ նուիրելով
նմա զարիւնն հօսեալ 'ի վիրաց անտի :

Հ . Ո՞ր էր Փերոնիա .

Պ . Աստուածուհի ազատութեան , զոր
պաշտէին մանաւանդ ստրուկք : Հռոմայե-
ցիք կառուցին նմա մեհեանս բազումս , և
կանգնէին նմա անդրիս ամենայն ուրեք .
և էր նշանակ նորա գլխարկ 'ի ձեռին :

Հ . Ո՞րք էին Աւերուսկեանքն անուա-
նեալ դիք .

Պ . Զսոսա հռոմայեցիք պաշտէին առ
'ի գերծանել 'ի չարեաց , զի զօրութիւն էր
նոցա զչարիս ևեթ գործելոյ : Ընդ սոսա
'ի համարի էին Երկիւղ , Դալուկն , Տենդ ,
Մրրիկ , Զրպարտութիւն , Աղքատութիւն
Նախանձ , այլովքն հանդերձ . որոց ամե-
նեցուն էին մեհեանք ուրոյն կամ բազինք ,
առ հռոմայեցիս . հանգոյն սոցին և այ-
լոց ցոփութեանց և առաքինութեանց էին
դիք խնամակալք ուրոյն , և կամ կէսք յա-

ռաջնոց դիցյալ և այլ դէմս ըստ այլ և
այլ ստորոգելեաց պաշտեցեալք . որպէս
Դիոս իբր խնամակալ դաշանց և հաւա-
տարմութեան՝ Փիդիոս անուանեալ, և
Աստղիկ որպէս խնամակալ յուղարկաւո-
րութեան մեռելոց Լիբիտինէ յորջորջեալ,
և այլք ևս ըստ սոցին օրինակի :

Նոյնպէս և դեք տու հասարակ պաշ-
տէին 'ի հեթանոսաց որպէս մարք յաւերժ-
հարսանց . և վիհն իսկ համապարփակ ,
զոր Յոյնք և Լատինք Քաւոս անուանեն,
պաշտէր 'ի նոցանէ որպէս ծնող երկրի . և
'ի նմանէ համարէին ծնեալ զՃակատա-
գիր, որ նկարէր սափոր բախտից 'ի ձեռին,
և զԵրեբոս շահապետ դժոխոց և այր
Գիշերոյ :

ՑԱՆԿ

Աբսիւրա	90	Աղկեստէ	77
Ագամեմոնոն	104	Աղկէոս	72
Ագեղայոս , տէս		Աղկիդէս	72
Պղոլատոն		Աղկիոնէ	49
Ագենոր	91	Աղկիոնք	49
Ագենորիա	125	Աղկմենէ	72
Ագլաւրա	60	Աղքատուծիւն	126
Ագլաւ նուիրական		Ամազոնք	85
Ապողոնի	29	Ամաղծեղջիւր	20
Ագմեա	24-77	Ամաղծէա	20
Ագոնիա	40	Ամատա	110
Աթենաս	57	Ամփիոն	28-92
Աքա	111	Ամփիարիոն	75
Ալէքսով	51	Ամփիարիտէ	44
Ալծէա	115	Այիդէս , տէս	
Ալփէոս	75	Պղոլատոն	
Ախերոն	52	Այետոս	90
Ախերուսիոն	55	Անահիա , տէս	
Ակերբաս , տէս		Արտեմիա	
Սիքէոս		Անդրոգէոս	81
Ակրիսիոս	69	Անդրոմեդէ	70
Աղէղնաւոր	75	Անդրոմեդոս	69
Ալէքսանդր մակե-		Անտէոս	76
դոնացի	120	Անտիլոքոս	104
Ալլայիա	40	Անտիոպէ	83

Անքիսէս	408	Ափատէոս	87
Ապիս	30	Ափրոդիս, տես	
Ապողոն	24	Աստղիկ	
Ասարակոս	408	Աքելոլ	46
Ասկանիոս	408	Աքիլլէս	100
Ասկղէպիոս	42	Բախտ	123
Աստղիկ	38	Բահաղ, տես	
Աստրէա	124	Դիոս	
Ատալանտա	116	Բալքոս, տես	
Ատամաս	47	Դիոնիս	
Ատլաս	77	Բելլոնա	126
Ատլաս լեառն	69	Բելլոնականք	126
Ատրէոս	97	Բելլիեզոպէ, տես	
Ատրոպէ	51	Ապողոն	
Արաքնէ	58	Բեղոս	109
Արամազդ, տես		Բերենիկէ	39
Դիոս		Բէլ, տես Արէս	
Արգոյ	89	Բէլ, տես Դիոս	
Արգոնաւորգք	89	Բէլ, Թոռն	
Արգոս	22	Դիոսի	54
Արեթուսա	78	Բէովտիա	92
Արէս	56	Բիտոն	120
Արիադնէ	35-82	Բոյլք	32
Արիսպագոս	56	Բորէաս	17
Արիստէոս	118	Բուսիրիս	75
Արձագանգ	114	Փալլիփոր	49
Արշալոյս	26	Փանիմեդէս	22-96
Արուսեակ	78	Գիրիոն	75
Արպոկրատ	125	Գիշեր	127
Արտեմիս	30-99	Գիշերավար	78
Արտեմիսիա	120	Գլաւկա	91
Աւգիա	75	Գլաւկոս	48
Աւերոանիկեան գիք	126	Գնոստիկեանք	113
Աւսոնեայ արձա-		Գորգոմֆնայք	70
նագիրն 'ի Դիդէ	109	Գորգեան հան-	

գոյցն	119	Եգիպտոս	106
Գորգիոս	119	Եգլա	33-78
Դալուկն	126	Եգիպոս	93
Դանայեանք	54	Ելեկտրա	96
Դանայէ	69	Ելեսպոնտոս	47-89
Դանայոս	54	Ելէ	47-89
Դարգանոս	58-96	Ելլաինեան տօնք	18
Դափնէ	24	Եկատէ	30-112
Դեդաղոս	86	Եղիսա, տէս Դիգէ	
Դեղոս	24	Եղիւսեան գաշաք	55
Դեղփիս	28	Եղջերուաքաղ, տէս	
Դեմետրէ	18	Քիմերա	
Դեւկալիոն	114	Ենդէիսէ	100
Դէք	64	Ենէաս	108
Դէանիրա	79	Ենէոս	115
Դէիգամէա	83	Ենոնէ	103
Դիգէ	109	Եպափոս	54
Դիկտինէ	30	Եպիմեթէոս	114
Դիոմեգէս	75	Եպիմենիդէս	119
Դիոնիսոս	32	Եռամեծն	57
Դիոս	19	Եսիոնէ	97
Դիոսկուրք կամ		Եսոփն	90
Դիոսկուրացիք	87	Եսպերեան պտր-	
Դիս, տէս Պղու-		տէզք. տէս Երե-	
տոս		կորնական	
Դիրկէ	92	Եսպերիդէաք	73
Դոդոնեան ան-		Եսպերոս	78
տառն	89	Եստա երէցն	17
Դորիս	45	Եստա կրտսերն	17
Դրիադք	45	Եստայ կուռանք	17
Եսէ	22	Ետնա	55-59
Եգեան ծով	83	Ետով	25
Եգէոս	81	Ետրա	81
Եգիպտոս	54	Երանելեաց կղզիք	21
Եգիս	20-57	Երատով, տէս-	

Մուսայք		Զրուան, տես Կառ.	
Երեբոս	51	նոս	
Երեզ	32	Զրպարաութիւն	126
Երեկորնական		Էակոս	51
պարտեզք	75	Էաս, որդի Տեղա-	
Երիմանթեան		մոնի	102
կինճն	74	Էով	25
Երեքթէոս կամ		Թալիա, տես	
Երեքթոնիոս	60	Մուսայք	
Երկին, տես Ու-		Թամիրա	28
րանոս		Թաւմաս	23
Երկիր, տես		Թամուզ, տես	
Եստա		Ադոնիս	
Երկիւղ	126	Թերէ	92
Երկուորեակք	88	Թեմիս	114
Երկմայր	33	Թեսէոս	80-85
Երմիոնէ	105	Թետիս, կին Ու-	
Երոս	32-42	կիանու	45
Եւմենեայք	51	Թետիս, կին Պե-	
Եւոմէ	88	դեոսի	25-45
Եւոդոս	66	Թերափք	65
Եւտերպէ, տես		Թիեստ	106
Մուսայք		Թզուկք	76
Եւրիալէ	70	Թորէլ	59
Եւրիդիկէ	91	Թովաս	106
Եւրիսթէոս	77	Ժամք	38
Եւրոպա	94	Իդաս	87
Եւրոս	67	Իդիպոս	93
Եւփրոսինէ	40	Իդմոն	58
Զեթէս, եղբայր		Իդոմենէ	104
Ամփիոնի	28	Իկարոս	86
Զեթէս, որդի		Իլիոն	57-96
Երեքթոնեայ	67	Իդոս	57-96
Զէս, տես Դիոս		Ինաքոս	22
Զեփիւռ	67	Ինով	47

Իգլերթուսա	78	Լուսաբեր	70
Իգլերմնեստրա	84	Լուսին, տես փերե	30
Իպպոդամէ	83	Լուտաս	107
Իպպոկենտաւրոս	84	Խարիթայք	40
Իպպոկրենեան աղ-		Միաժան տես	
բիւր	71	Իրիս	
Իպպողիտա	73	Ծիր Կաթին	72
Իպպողիտոս	83	Կադմոս	32-34
Իսիոն	53	Կալայիս	67
Իսիս	23	Կալիփսով	108
Իսմենէս	22	Կալիփոպէ, տես	
Իրիս	23	Մուսայք	
Իփիգենէ	99	Կալպեայ կիրճն	75
Իփիկղէս	73	Կակոս	76
Լայերտոս	98	Կաղիդոնէ	116
Լակոյոն	103	Կապիս	108
Լապիթայք	83	Կաստովր	87
Լատինոս	109	Կատաղիք, տես	
Լատոնա	24	Եւմենեայք	
Լաւինիա	110	Կեկրոփա	58
Լաւինիոն	110	Կեղենէ	48
Լաւովեդոն	23	Կենտաւրոսք	84
Լաքեսիս	51	Կերբերոս	32-35
Լեթէ	32	Կեփէոս	70
Լերնեան վիշապն	73	Կեփիս	115
Լեւկադ	41	Կիկղոպայք	24-39
Լեկոդոյէ, տես		Կինիրա	40
Լեոդ		Կիպարիս	29
Լէոկոսիա	46	Կիթիէ	118
Լիւփտինէ	127	Կիւբեղէ	17
Լիւկայոն	21	Կիւրենէ	118
Լիկովեդէս	100	Կլիտեմնեստրա	87
Լինոս	27	Կղէովպիս	120
Լիդիոպէ	115	Կղիով, տես Մու-	
Լիւսիա	46	սայք	

Կղտաով		31	Հիպնոս	
Կոկիտոն		32	Հռոգոս	121
Կազբիս		89	Հռոմուլոս	25
Կորոնէ		42	Հռադամանտոս	112
Կուլիրեան, տէս			Ջիացուլ, տէս	31
Արէս			Կենտաւրոսք	
Կոււմա			Ղայոս	93
Կուպիգոն, տէս	109-112		Ղեաով	87
Երոս			Ղինկէոս	34-87-89
Կառնոս		15	Ճակատադիր	127
Կրետեայ Բաւիղն		86	Ճիպիլթէրրա	75
Կրեւսա		111	Մաղթեղջիւր,	
Կրէոն		98	տէս Ամաղթեղ-	
Համադրիադք		45	Ջիւր	
Համբարուք, տէս			Մայա	
Սիրենայք			Մանէս, տէս	36
Համբաւ		124	Ուրուականք	
Հարէ		124	Մարդացուլ, տէս	
Հարպեայք		68-74	Մինոտաւրոս	
Հեկատոր		101	Մարդաձկունք,	
Հեղինէ		87	տէս Տրիտոնք	
Հերա		22	Մարս, տէս Արէս	
Հերակղէս		72	Մաւսով	120
Հերակղեայ Ար-			Մաւսովէոն	120
ձանքն		75	Մաքաւոն	43-80
Հերակղեայ Կա-			Մեգարա	25
հատակութիւնքն	74		Մեդերա	51
Հերակղեայ նետք	79		Մեդէա	81-90
Հերմաթենաս	37		Մեդուսա	70
Հերմերակղէս	37		Մելիա	91
Հերմէս	36		Մելիկերոսոս	47
Հեփեստոս	39		Մելպոմենէ,	
Հիգրա, տէս			տէս Մուսայք	
Լերնեան վիշապն			Մեղէադրոս	115
Հիմէն	40		Մենաղեան եղն	74

Մեմնոն	104	Յով	22
Մենեայ դատերքն	34	Յովիս, տես Դիոս	
Մենեղաւոս	97	Յուլիոս Կեսար	112
Մերկուրիոս, տես Հերմէս		Յուլոս, տես Աս- կանիոս	
Մերովպէ	94	Յունոն, տես	
Միգաս	117	Հերա	
Միկէնք	70	Յուշկապարիկ, տես Կենտաւ-	
Միհր, տես Ապողոն		րոպք	
Միներուա, տես Աթենաս		Նախանձ	126
Մինովս	48-81	Նայադք	48
Մինոտաւրոս	81	Նարկիս	148
Միւռա	40	Ներքովթ, տես	
Մնասիդոս	33	Դիոս	
Մնեմոսինէ	27	Նեմեսիս	124
Մողոք, տես Ապո-		Նեպտոն, տես	
ղոն		Պիսիդոն	
Մոմոս	66	Նեսոս	79
Մորփէոս	121	Նեստոր	104
Մուսայք իննե-		Ներեայք	48
քին	27	Ներէոս	48
Մրրիկ	126	Նեփեշ	88
Յակինթոս	28	Նեփեղէ	47
Յաւերժահար-		Նիկիա	128
սունք	68	Նիմփայք, տես	
Յանոս	16	Յաւերժահար-	
Յասիոս	96	սունք	
Յասոմէ	88	Նիովքէ	30-92
Յարդգող, տես		Նիսոս	48
Ծիր կաթին		Նոճ, տես Կի-	
Յարբաս	110	պարիս	
Յոլաս	74	Նոտոս	67
Յոկաստա	93	Նումիկիոն	111
		Նումիտոր	119

Շնորհք, տես խա-		Պան	64
րիթալք		Պանական երկիւղ	61
Ողիսւս	98-107	Պանդորա	121
Ոմեաղէ	78	Պասիփայէ	82
Ոպիա	44	Պատրոկղ	100
Ոսիրիս, տես Ա-		Պարթենոպէ	46
պողոն		Պարիս	97
Ոսկեղինիկ դար	16	Պարկայք	51
Ոսկիամայր, Ոսկիա-		Պարնաս	27
ծին, տես Ար-		Պեգասոս	71
տեմիս		Պելլերոփոն	71
Ոսկի գեղմն	89	Պեղէոս	45
Ովկիան	44	Պեղիաս	90
Ովրեստէս	103	Պեղոփա	54-80
Որէադք	45	Պենէլոպէ	98
Որիդիա	67	Պենէոս	24
Որկոս, տես Պզու-		Պերիթոս	83-85
տոն		Պերսիտերիա	59
Որմիզդ, տես		Պերսեփոնէ	50-51
Դիոս		Պերսէոս	69
Որփէոս	89-91	Պերսիտա	118
Ռերանիա, տես		Պիերեանք, տես	
Մուսայք		Մուսայք	
Ռւրանոս	15	Պիգմալիոն	109
Ռւթուականք	125	Պիթէոս	80
Պալէա	63	Պիկոս	62
Պալլադիոն	57	Պիսիդոն	44
Պալլաս, տես Ա-		Պիղադէս	106
թէնաս		Պիքով	25
Պակտողոս	417	Պիւթոն	24
Պաղամեդէս	99	Պիւռա	114
Պաղեմոն, տես		Պիւռոս, որդի	
Մելիկերտոս		Սքիւլլեայ	105
Պայք նոխազոտուէք,		Պյուլտոն	80
տես Սատիրայք		Պզուտոս	50

Պողալիք	43	Սփախիոս	53
Պողիտեկիս	87	Սփրենայք	48
Պողիմնիա, տես		Սիքէոս	109
Մուսայք		Սիկլա	48
Պողիւբիոս	94	Սկիւղէ	48
Պօղիփեմոս	107	Սպանդարամետ	
Պողիքսենա	101	տես Դիոնիս	
Պոմոնա	63	Սպանդարամետա	
Պոստոլմոս, տես		կան տօնք	34
Սիլուիոս		Ստենով	70
Պրիամոս	103	Ստիմփաղեան հաւք,	
Պրիապոս	68	տես Հարպէայք	
Պրիսկա, տես		Ստիւքս	52
Եստա երէցն		Ստրենուա, տես	
Պրո-Ֆեթոս	21	Ազենորիա	
Պրոմէոս	46	Ստրոփիոս	105
Ռէա, տես Կիւ		Սփինդա կամ	
բեղէ		Սփինքս	94
Սաղմոնէոս	53	Վակոնա	128
Սատիրայք	55-62	Վահագն	72
Սատուրնոս, տես		Վենուս, տես Աս	
Կռոնոս		տղիկ	
Սափփով	41	Վերտումնոս,	
Սեմելէ	52	տես Պրոտէոս	
Սերապիս, տես		Վիկտորիա, տես	
Ապիս		Նիկիա	
Սթենեղոս	54	Վիհն համապար	
Սիբիլայք	112	փակ, տես	
Սիգալիոն, տես		Քաւոս	
Արպոկրատ		Վօսփորոս	53-96
Սիլուիոս	111	Վօւլկանոս, տես	
Սիղեմնոս	41	Հեփեստոս	
Սիղենայք	62	Վրէն	61
Սիղենոս	53	Տանտաղոս	53
Սինոն	103	Տարտարոս	53-55

